





[illegible]







وَقِيلَ

وما يدخر لها

[illegible]

القسم الاول في الشرعيات

[illegible][illegible]

















[illegible]

*(Handwritten notes at the bottom of the page)*



## 2 اصناف الحيوان

والله **الباب الثاني في اصناف الحيوان** الحيوان جانور له حركات في الموانع اربعة  
تدبر يد بغير اشتر الموانع ولا تشتر الحيوان الحيوة والحياة والحيوان ذن ذلك في الموت والموت في  
المئات والعلوق والحقد الثام والنون وسعوب وعلقان مرك الحام والليثية بقدر مرك الموت  
والسوان مرك جهار باء الى الخي وذه الاختا مع الميت والميت مره الموت والاموات والشيون مع الميت  
والميتة والجيف مره ما بالبشر الذي يكي لا كويند وجماعته وانز كويند الانسان والشه مره الانسان يكي  
الانثى والاشق والابنث والناس الانامج الاثية وانسان واحد جمع ومذك وموئث يكان الجن  
والجنه والخافن برى الجني يكي الحان بدو بيان العقلان برى وادي الجن كونهما نازر بلان كويند  
كونهما اندميان برى وادي وقيل الجن كلان الجن الملك فرشته الملائك والاخلال مع الروح الاكبر  
وروح القدس والناموس الاكبر جبريل ميكايل فرشته وذيها اسرافيل فرشته صور الصور والفرشته  
والثاقور صور عير بايل وملك الموت فرشته مرك الكروبوت والمقرتوت فرشتان نزديك الكروبوت  
يكي حكمة العرش برادندك ان عرش وقصوان خازن همت مال ك خازن دونخ هاروت وهاروت در  
فرشته انديا بل منك ونكبر و فرشته اندك دكور سوال كند الروح ملك يقوم سقا والملائكة صفاء  
الروحانيون بران و فرشتان العهدان والمليكان والحافظان و فرشته واسد وجبر مره  
فقيد وملك الزبانية فرشتان دونخ زبني وزيان وزيان وزيانية وكلها من الزبني وهو اللغ  
المعقبات والمفظة بكامها **فصل الشيطان** ديو الشياطين هو الوسواس والخناس ديو كرم  
وسوسه كند الغريرت والفرقة والمارد والمريد ديو سنيته المليس همر ديو ان الخناس ديو كرم  
جنبي اندا خلق كبريكا يمسد العول واليتم غول الغيلان والسلام مع السعلاة والسعلاة  
بترين غولان الشياطين الجاثوم والكابوس والبنك لان ايجد خواب چنان نمايد كرم مره رازر كرم  
الفان وعة والبغور والصبغ كرم كودكان رابدان بترساند الشياطين يا جوج وما جوج  
دو كرم هند كرو العرين برانسان سناخته است **فصل العرب** والعرب نازي زبانيان  
نصعبها غريب بلهاها الواحد عر العرب والعجم مرك جرابانساند الولد عر العرب اهل بلادها  
اعراب الاما رب مع وليس الاعراب بجماع العرب العرباوية والعرب العرباء انما كخالر باشند  
المشغرة والمنعزة من خالص الولد ميان عرب وجمعي فارس والعرب بارساين الحبش الحبش  
الحبيش وجميح حبشان وحبش الزنج والظوا الكوبة والقوبة سباها ان الواحد عر وجمعي  
ونوني في لوني العر كرم ونو قطورا تركان الواحد تركي الفرغية اربان الصقلان والبلقان

الفصل الثاني في اصناف الحيوان  
الحيوان جانور له حركات في الموانع اربعة  
تدبر يد بغير اشتر الموانع ولا تشتر الحيوان الحيوة والحياة والحيوان ذن ذلك في الموت والموت في  
المئات والعلوق والحقد الثام والنون وسعوب وعلقان مرك الحام والليثية بقدر مرك الموت  
والسوان مرك جهار باء الى الخي وذه الاختا مع الميت والميت مره الموت والاموات والشيون مع الميت  
والميتة والجيف مره ما بالبشر الذي يكي لا كويند وجماعته وانز كويند الانسان والشه مره الانسان يكي  
الانثى والاشق والابنث والناس الانامج الاثية وانسان واحد جمع ومذك وموئث يكان الجن  
والجنه والخافن برى الجني يكي الحان بدو بيان العقلان برى وادي الجن كونهما نازر بلان كويند  
كونهما اندميان برى وادي وقيل الجن كلان الجن الملك فرشته الملائك والاخلال مع الروح الاكبر  
وروح القدس والناموس الاكبر جبريل ميكايل فرشته وذيها اسرافيل فرشته صور الصور والفرشته  
والثاقور صور عير بايل وملك الموت فرشته مرك الكروبوت والمقرتوت فرشتان نزديك الكروبوت  
يكي حكمة العرش برادندك ان عرش وقصوان خازن همت مال ك خازن دونخ هاروت وهاروت در  
فرشته انديا بل منك ونكبر و فرشته اندك دكور سوال كند الروح ملك يقوم سقا والملائكة صفاء  
الروحانيون بران و فرشتان العهدان والمليكان والحافظان و فرشته واسد وجبر مره  
فقيد وملك الزبانية فرشتان دونخ زبني وزيان وزيان وزيانية وكلها من الزبني وهو اللغ  
المعقبات والمفظة بكامها **فصل الشيطان** ديو الشياطين هو الوسواس والخناس ديو كرم  
وسوسه كند الغريرت والفرقة والمارد والمريد ديو سنيته المليس همر ديو ان الخناس ديو كرم  
جنبي اندا خلق كبريكا يمسد العول واليتم غول الغيلان والسلام مع السعلاة والسعلاة  
بترين غولان الشياطين الجاثوم والكابوس والبنك لان ايجد خواب چنان نمايد كرم مره رازر كرم  
الفان وعة والبغور والصبغ كرم كودكان رابدان بترساند الشياطين يا جوج وما جوج  
دو كرم هند كرو العرين برانسان سناخته است **فصل العرب** والعرب نازي زبانيان  
نصعبها غريب بلهاها الواحد عر العرب والعجم مرك جرابانساند الولد عر العرب اهل بلادها  
اعراب الاما رب مع وليس الاعراب بجماع العرب العرباوية والعرب العرباء انما كخالر باشند  
المشغرة والمنعزة من خالص الولد ميان عرب وجمعي فارس والعرب بارساين الحبش الحبش  
الحبيش وجميح حبشان وحبش الزنج والظوا الكوبة والقوبة سباها ان الواحد عر وجمعي  
ونوني في لوني العر كرم ونو قطورا تركان الواحد تركي الفرغية اربان الصقلان والبلقان













## في ذكر الوجود ونوعه والجسم والحاجب

لبيار موى قد غفل اذ ان مري برك كوش واذن خوش شتو كه هرج كويند فرا شنو دوشه قوله شكا  
 وبقولون فواذن واظرس واظروش كوان كوش واعم كروا ضل كوي واخر بزمه كوش سوراخ  
 كرده واخرم كوش شكا منه فصل الوجود والقسمة للحيا والمعرف دوى الصفح يكوش دوى الضيفه  
 پوست دوى الطلعه ديدانك الشحنة والسحابة والخبر والبر والكون والقر والشار والنجار كونه  
 دوى الحليه نشان دوى الخلق الشرة تارك دوى الجاه اب دوى الوحيه دوى شناس الحال والشانه  
 خال الخدخ الوجده والوجده اذ اذخ الذي بان جان هردوخ الفرة سبيك دوى الخمر دوى الجمره يقال  
 ما اخرج جمره الرأه سيلاب دوى المنظر المرأة والمري النجا كجسم براوا فتد دوى الناظران دورك  
 ارد وسك بيمه النواظر الخ الوافدان ووندى اندوسوى رخ كاند دعت خايدن بد بدبايد وجو  
 مردم بير شود بديان بيد فصل في نوعه وجه حسن وجميل وجميل وجميل وقسم دوى يكون زمان  
 ابدار وحيه وناير روشن ونازه ويحيى وذي زيا ويكوه واسيل كشيده ومكلم كرد وعرفه طرد  
 ومطاه تمام خلق واسمهم نرم كوست ومعرف في كوست ووهل بيار كوش وطلق ويليك كشاده  
 ملج نمكين وشمج وبلج في ملك الخيل وجميل واسمهم رستم بلخال واسمهم كدم كون واسمهم بيد وازهر سيد  
 وسومج واسمهم سرج واسمهم سرج سرج ويد ادم نر سياه وازيد كانه كرفتدك ودقاج وصفيحت  
 پوست وشمج وشمج ناشيرين وشمج سبهكين وشمج وشمج زشت وشمج سترى فغيرين دغايين ترش وبار  
 سخت ترش وكايف تار يك قاطب وكالچ فراهم كشيده ودندان بد بد ادمه ووشن برك ليج وكريم كركه  
 ماشد ميدن دوى فصل في الجاه الحيه بيشان المهنات واليه اسج المسجل اها كه بنين رسداز بيشان دوى  
 التجاده نشان سجده بديشان في الشرا الشرا خط بيشان وان كدست الاسر والاسر حج الاسر  
 حج الغصن اصوغ بيشان ويزان الحيين والصدمة يكوش بيشان حين ملت ومله روشن ودوشه  
 حلوآه بيشان مزاج وغماءه نك وختاءه ناخوش وختك ووهل الخيمه دوى برك بيشان واسمهم كركه  
 بيشان بيشان دارد فصل في الحاجب الحلي ابرو للوليج الحليج استخوان ابرو الحليج والبلدة  
 كشاده كد دويان دوا برو بود ووهل اقرن وسفر هن الحليجين دوى پوسته ابرو والليج والكلد كشاده  
 ابرو دوى تيجين كديان كشاده ابرو موي كجند دارد واتي كد موى ابرو دوش هدا نشد ديكو واز  
 واژب كه ابرو دوش موى سياه دارد واسمهم كركه اكلد بود واسمهم كركه اكلد ابرو دوش باريت ماشد دوش  
 ستره اكلد كد موى ابرو دوش برك ووهل موطا الحليجين واسمهم الحليجين واسمهم الحليجين كبر ابرو  
 هم موى يتاشد فصل في العين العين والقرن والناظرة والبصاصة والباصره والحج حليم وقوله

في ذكر الوجود ونوعه والجسم والحاجب  
 لبيار موى قد غفل اذ ان مري برك كوش واذن خوش شتو كه هرج كويند فرا شنو دوشه قوله شكا  
 وبقولون فواذن واظرس واظروش كوان كوش واعم كروا ضل كوي واخر بزمه كوش سوراخ  
 كرده واخرم كوش شكا منه فصل الوجود والقسمة للحيا والمعرف دوى الصفح يكوش دوى الضيفه  
 پوست دوى الطلعه ديدانك الشحنة والسحابة والخبر والبر والكون والقر والشار والنجار كونه  
 دوى الحليه نشان دوى الخلق الشرة تارك دوى الجاه اب دوى الوحيه دوى شناس الحال والشانه  
 خال الخدخ الوجده والوجده اذ اذخ الذي بان جان هردوخ الفرة سبيك دوى الخمر دوى الجمره يقال  
 ما اخرج جمره الرأه سيلاب دوى المنظر المرأة والمري النجا كجسم براوا فتد دوى الناظران دورك  
 ارد وسك بيمه النواظر الخ الوافدان ووندى اندوسوى رخ كاند دعت خايدن بد بدبايد وجو  
 مردم بير شود بديان بيد فصل في نوعه وجه حسن وجميل وجميل وجميل وقسم دوى يكون زمان  
 ابدار وحيه وناير روشن ونازه ويحيى وذي زيا ويكوه واسيل كشيده ومكلم كرد وعرفه طرد  
 ومطاه تمام خلق واسمهم نرم كوست ومعرف في كوست ووهل بيار كوش وطلق ويليك كشاده  
 ملج نمكين وشمج وبلج في ملك الخيل وجميل واسمهم رستم بلخال واسمهم كدم كون واسمهم بيد وازهر سيد  
 وسومج واسمهم سرج واسمهم سرج سرج ويد ادم نر سياه وازيد كانه كرفتدك ودقاج وصفيحت  
 پوست وشمج وشمج ناشيرين وشمج سبهكين وشمج وشمج زشت وشمج سترى فغيرين دغايين ترش وبار  
 سخت ترش وكايف تار يك قاطب وكالچ فراهم كشيده ودندان بد بد ادمه ووشن برك ليج وكريم كركه  
 ماشد ميدن دوى فصل في الجاه الحيه بيشان المهنات واليه اسج المسجل اها كه بنين رسداز بيشان دوى  
 التجاده نشان سجده بديشان في الشرا الشرا خط بيشان وان كدست الاسر والاسر حج الاسر  
 حج الغصن اصوغ بيشان ويزان الحيين والصدمة يكوش بيشان حين ملت ومله روشن ودوشه  
 حلوآه بيشان مزاج وغماءه نك وختاءه ناخوش وختك ووهل الخيمه دوى برك بيشان واسمهم كركه  
 بيشان بيشان دارد فصل في الحاجب الحلي ابرو للوليج الحليج استخوان ابرو الحليج والبلدة  
 كشاده كد دويان دوا برو بود ووهل اقرن وسفر هن الحليجين دوى پوسته ابرو والليج والكلد كشاده  
 ابرو دوى تيجين كديان كشاده ابرو موي كجند دارد واتي كد موى ابرو دوش هدا نشد ديكو واز  
 واژب كه ابرو دوش موى سياه دارد واسمهم كركه اكلد بود واسمهم كركه اكلد ابرو دوش باريت ماشد دوش  
 ستره اكلد كد موى ابرو دوش برك ووهل موطا الحليجين واسمهم الحليجين واسمهم الحليجين كبر ابرو  
 هم موى يتاشد فصل في العين العين والقرن والناظرة والبصاصة والباصره والحج حليم وقوله

في ذكر الوجود ونوعه والجسم والحاجب  
 لبيار موى قد غفل اذ ان مري برك كوش واذن خوش شتو كه هرج كويند فرا شنو دوشه قوله شكا  
 وبقولون فواذن واظرس واظروش كوان كوش واعم كروا ضل كوي واخر بزمه كوش سوراخ  
 كرده واخرم كوش شكا منه فصل الوجود والقسمة للحيا والمعرف دوى الصفح يكوش دوى الضيفه  
 پوست دوى الطلعه ديدانك الشحنة والسحابة والخبر والبر والكون والقر والشار والنجار كونه  
 دوى الحليه نشان دوى الخلق الشرة تارك دوى الجاه اب دوى الوحيه دوى شناس الحال والشانه  
 خال الخدخ الوجده والوجده اذ اذخ الذي بان جان هردوخ الفرة سبيك دوى الخمر دوى الجمره يقال  
 ما اخرج جمره الرأه سيلاب دوى المنظر المرأة والمري النجا كجسم براوا فتد دوى الناظران دورك  
 ارد وسك بيمه النواظر الخ الوافدان ووندى اندوسوى رخ كاند دعت خايدن بد بدبايد وجو  
 مردم بير شود بديان بيد فصل في نوعه وجه حسن وجميل وجميل وجميل وقسم دوى يكون زمان  
 ابدار وحيه وناير روشن ونازه ويحيى وذي زيا ويكوه واسيل كشيده ومكلم كرد وعرفه طرد  
 ومطاه تمام خلق واسمهم نرم كوست ومعرف في كوست ووهل بيار كوش وطلق ويليك كشاده  
 ملج نمكين وشمج وبلج في ملك الخيل وجميل واسمهم رستم بلخال واسمهم كدم كون واسمهم بيد وازهر سيد  
 وسومج واسمهم سرج واسمهم سرج سرج ويد ادم نر سياه وازيد كانه كرفتدك ودقاج وصفيحت  
 پوست وشمج وشمج ناشيرين وشمج سبهكين وشمج وشمج زشت وشمج سترى فغيرين دغايين ترش وبار  
 سخت ترش وكايف تار يك قاطب وكالچ فراهم كشيده ودندان بد بد ادمه ووشن برك ليج وكريم كركه  
 ماشد ميدن دوى فصل في الجاه الحيه بيشان المهنات واليه اسج المسجل اها كه بنين رسداز بيشان دوى  
 التجاده نشان سجده بديشان في الشرا الشرا خط بيشان وان كدست الاسر والاسر حج الاسر  
 حج الغصن اصوغ بيشان ويزان الحيين والصدمة يكوش بيشان حين ملت ومله روشن ودوشه  
 حلوآه بيشان مزاج وغماءه نك وختاءه ناخوش وختك ووهل الخيمه دوى برك بيشان واسمهم كركه  
 بيشان بيشان دارد فصل في الحاجب الحلي ابرو للوليج الحليج استخوان ابرو الحليج والبلدة  
 كشاده كد دويان دوا برو بود ووهل اقرن وسفر هن الحليجين دوى پوسته ابرو والليج والكلد كشاده  
 ابرو دوى تيجين كديان كشاده ابرو موي كجند دارد واتي كد موى ابرو دوش هدا نشد ديكو واز  
 واژب كه ابرو دوش موى سياه دارد واسمهم كركه اكلد بود واسمهم كركه اكلد ابرو دوش باريت ماشد دوش  
 ستره اكلد كد موى ابرو دوش برك ووهل موطا الحليجين واسمهم الحليجين واسمهم الحليجين كبر ابرو  
 هم موى يتاشد فصل في العين العين والقرن والناظرة والبصاصة والباصره والحج حليم وقوله

نعموت العين وذكر الانف

[illegible]

الحُذْبُ مَوْصُوفٌ

...

فخر

بسم الله الرحمن الرحيم

9-22

1

1

1

1

•

1

\_\_\_\_\_

مفتی محمد رفیع

الحمد لله

في ذكر الشفيع والقي والامنان

الزُّمَانُ خُونٌ بَيْنَهُ الْمُسَامُ كَمَنْ كُنِيَ بِهِنَّ فَصْلُ زُبُلِ نَائِي مَرْدِي وَزَنْدِ بَيْنَهُ وَأَشْتَمُ بِلَدِ بِنِي وَأَخْلَاءُ  
وَأَقْلَسُ نَائِي بِنِي فَرْوَشْتَهُ وَأَتَمُّ بِنِي فَرْوَشْتَهُ وَوَارِدُ الْأَوْتَمَةِ سِرْبِي دَوَزَنْ وَخَشَنُ بِنِي  
وَأَحْكَمُ دَوَزَنْ بِنِي الْكُزْمُ كُونَاهُ بِنِي وَلَخْنَمُ بِنِي بِنِي وَأَشْتَمُ كُزْمِي وَأَذَلَّ هُمَارُ بِنِي وَلَخْنَمُ أَنْكَ  
كَتْدُ بَوِي نَشُودُ وَاجْدَعُ بَرِيدُ بِنِي وَأَحْمُ دِيوَارُ بِنِي بَرِيدُ وَأَشْتَمُ سِرْبِي بَرِيدُ وَأَسْلَتُ وَ  
أَكْتَمُ بِنِي زَنْ بَرِيدُ وَاعْطُ وَأَدَنْ كَابِ بِنِي أَشْ هِيرُودُ فَصْلُ فِي الثَّقَةِ الثَّقَلُ فِي الثَّقَاهِ  
جِ الْأَخَارُ كَاهُ لِبِ الثَّقَرِ وَالْجَنِيمَةِ الْوُثْرَةُ كُولُبُ بَعْدُ بِنِ الثَّقَرِ شَكَفُ كَاهُ لِبِ ائِدِ الْبَطَارَةِ وَ  
الْبَرْقَةُ تَنْدِي مِيَانُ لِبِ نَوْدِي سَقَّةُ هَذَلَا لِبِي وَبَحْنَةُ وَفَالِصَةُ وَشُمْتَةُ وَبِسْ جَنْتَهُ وَوَارِدَةُ  
وَيَا بَعْدُ بَرُوسُ رَجِ أَزْبِي نَائِي خُونُ وَظَالِمَةُ هُوَ أَسِيدُهُ وَلَطْعَاءُ سِيدُ نَامُ وَكَلْيَاءُ وَلَعْنَاءُ سِيَاءُ نَامُ  
وَحَوَاءُ كَبُودُ نَامُ وَغَلْيَاءُ بَابُكَ وَنُكْلُ آسِيَانُ بِيرُودُ ائِدِ وَبُغْلِيهِ رِيمِيدُ وَرَجُلُ شَفَاهِي وَبِرْطَامُ زَنْدِ  
الْأَجْلَعُ كَلْهَنَاسُ فَرَاهُ مَيَانِدُ وَدُرُوقُ سَخِي كَفْتِي الْأَقْلَمُ شَكَفَتُ لِبِ زَوْدِي الْأَقْلَمُ شَكَفَتُ لِبِ زَوْدِي  
الْأَقْلَبُ وَكَوْدِيهِ لِبِ الْغَلْمَةِ شَكَفَتُ لِبِ الْغَلْمَةِ وَكَوْدِيهِ كَلِبُ فَصْلُ فِي الْقَمِّ الْقَمُّ وَالْقَمُّ وَالْقَمُّ  
وَالْقَمُّ وَدُهْنُ الْأَفْوَاهِ جِ الْحَنَاتُ كَامُ الطَّعْمُ وَطَعْمُ شَكْمَتَا نَامُ زَوْدِي الْخَارُ الْأَقْلَمُ وَالْأَقْلَمُ هَرُوكِي  
الْحِيَانُ وَالْعُقْمَانُ وَالْمَاخِضَانُ وَالْعُكَّانُ هَرُودُ زِي الرِّدَّةُ وَزَالُ زِي زَنْدِ زَوْدِي كُوشُ الْأَزْدَا جِ الْكَلْبُ  
جَائِي فَرَاهُ ائِدِ كُوشُ مِيَانُ زَنْدِ وَكُوشُ الصَّبِيَانُ دُكَا زَنْدِ الْعَمَامَانُ وَالصَّامِغَانُ وَدُكُو  
دُهْنُ الْيَنْدُ كُوشُ دُهْنُ خَرَقِي الْقَمُّ وَكَلْفَتُ وَشُمُوهُ مِيَانُ دُهْنُ الثَّقَةِ بَوِي دُهْنُ الْخَلُوقِ دَمُ دُهْنُ الْفَخْرِ  
كَتْدُ دُهْنُ الْمَلَاغِي كَرُودُ ائِدِ دُهْنُ دُهْنُ الْهَنَاءُ مَلَاغَةُ الْهَمُومُ وَالْهَمِيَاتُ جِ الثَّقَةِ وَالْقَعْدُ  
وَالْقَعْدُ كُوشُ كَرُودُ مَلَاغُ الْحَلَقُ كَلُو الْخَضِرُ وَالْحَجِيرُ وَالْخَلْقُومُ نَائِي كَلُو الْغَلْمَةِ سَرْنَائِي كَلُو  
الْمَرْقَمَةِ كَلُو الْبَلْعُومُ وَالْمَرْقُ رَاهُ كَدُ رَطْمَانُ وَشَرَابُ دُكُلُو الْبَلْعِيمُ وَالْمَرْدُ جِ الزَّبِقُ وَالزَّبَقُ  
أَبِ دُهْنُ الْحَبَابِ أُنَابِكُ مَيْكَتَدَارُ دُهْنُ الْبُرَاقُ وَالْبَصَاقُ خُوشُ الْعَصْبُ خُوشُكُ بَرُودُ دُهْنُ الزُّوَالِ  
وَالرَّوْزُولُ وَالْمَرْجُ وَالْعَلَابُ بَغِي الرَّوْزُولِ أَبِ دُهْنُ جَارُ نَائِي الزَّبِقَةِ وَالزَّبِقَةُ كَفُ كُوشُ دُهْنُ الثَّقَةِ  
وَالثَّقَامَةُ وَالْقَصْعُ خِيُوكُ بَيْنِدَارُ دُهْنُ فَصْلُ زُبُلِ أَتَوُهُ مَرْدِي فَرَاخُ دُهْنُ وَاسْتَدَنْ وَ  
شَدْمُ فَرَاخُ كُوشُ دُهْنُ وَاشْمُ كُزْمُ دُهْنُ وَخَشَنُ كُتْدُ دُهْنُ وَزَنْطُ كُونَاهُ دُغْ وَأَوْدُ كَدَارُ دُغْ وَأَحْمُ  
دُندَانُ نَائِي زَبِي بِشِ بِلَامُ وَخَشَنُ كَدُ دُندَانُ نَائِي زَبِي بِشِ بِرْطَامُ فَصْلُ فِي الْأَسْنَانِ السِّنُّ وَالسِّنُّ  
وَالْوَاغِي وَاللُّزْمَةُ دُندَانُ الْأَكْمُ جِ الثَّقَرُ دُندَانُ نَائِي بِشِ الرَّاغِبُ دُندَانُ شِرْخَوَاهُ الشَّابَا جَارُ  
دُندَانُ بِشِ دُهْنُ دُوزِ دُوزِ اللَّيْمَةِ كِي الرَّاغِبَاتُ جَارُ دُندَانُ زَبِي شَابَا الرَّاغِبَاتُ كِي الْأَسْنَانُ















فِي الْوَرِكِ وَ مَا يَقَادِرُهَا وَ الْفَخْذِ وَ مَا يَتَصَلَّقُ بِهَا

العجزة سر من فن وجعها عجيزات وان لفظها من نان واكونيدا العجزة والاذرك برك سر من الحبل  
 والرتوف ميان سر من التوطط مابين العجزة المتقن الما كده سر من الغراب بترهاى سر من الغراب  
 الصلابة سر من الصلابة والاصلد توج العطن ميان هم و سر من الحجة سر من مرم وعز الوتر  
 والحزابة والحزابة كوسر من القابل والقالى كوشت كوى سر من الحزابة اسطوان سر من القوت  
 والحزابة المصعق ان اسطوان كذشت مرم براو بدو القعد نشكاه الاكبه كوشت نشكاه الان  
 دوعلى غير قياس المذذوان دو كارة اليد ولا واحد لها الزينة كان اليه كرسوى بين دار الالك  
 والسهرة والسهرة والوخفاء والمخسة والمخسة والتماء والرتاماء والعفاهة وام سونيد والتاولة المصنعة  
 والجباه والذبورى الجفوة نام اوچون برى نود الفخه سوراخ او الشمر لندون او كطه مولى  
 الجشار كودا كودا والايوب موى والاسابج العجان ميان فخر وخضم العوزة والسوة والعرج  
 والقبل عويت مرم وزن الابرو الزب والعوف والفضيب الذيب والعجايم والذكور العز موى  
 مرم القيش والقبية والقبية سر الاجليل سوراخ والشفق والكرم وقد خسته كاه الحوق كاه خسته  
 الاخواق ج اللتان والجانا نجا كده رخته سر يندازم وزن العزلة والعاقرة والعدلة ان پوست كبرى  
 درخته الاقل والاقل والاقل والاقل والاقل خسته ناكده القشيد والبصم الفنى البصم  
 الغضبان والانتيان والعقن پوست والادرو الاقبح با كند الادرة والاذرة والافخه را كند  
 الاشراج الذى خسته واحدة ومن الدواب الدعا كده خستين اعظم من الاخرى الركب نهاد الاذكار  
 ج العانة والشفرة موى او من الملة الشكر والحزرة والبصم والعلم والكهف والجهاز مزج دن الاخراج  
 حج البكر والبظارة والقبل والقبل والنتانجه يكند كده البظارة خسته ناكده الاكبان  
 دو كاد فرج الاينكده كى الشكر موى لا كنهن كوشت اندون لو الزوب كوشت بى مرم او القرن والعقل  
 والصلافونى دواغوض جيون با كندى مرم راو المزة قرنا وعقارة الرخم فان الجبل جاى به  
 اندر مرم الحزرة الفعوى مرم القرنة لخدى شعبة الرخم المشمة والشابا ان پوست كجى اندرو  
 بود المعوكة والموكة والغريس والسلا ان پوست كجى مرم ايد الشفخ والخط واشاهو داب  
 باجى مرم ايد فصل فى الفصل القيدان الاتحاد كده كوشت مرم وان الرقبة كوشت  
 اندون والمعادى مرم وان الما ندون والايوب مرم وان الشاة كده اندون وان الكف ستران  
 الابد والاكى والاى وانها ازيكده كودو الامنع والامنع والامشق انكر رانهاش مرم ما ياكده  
 النهش ايد كى كوشت وان الركب زانو الرصقه كدى نالى زانو القمصه اسطوان كجى جند زود كودا

الباب الخامس في الصفات

[illegible]



فے ذکر الصفات

التأجيل والصاعقة والقار خوار والأذكار والأذلاء والدلائل والأدلون الحقيق المضاف والمضاف  
للفق سبك التثليل كقول الرقيب والرقاب والرجب فرج الفلك الضيق واليقين والمرج الحقيق  
دروست العظا والفيطة درشت خوى الفضاة والغلائكة والغلظة والوطاء درشت اللين نرم الدلول  
فرهنته الصقبة الرين نافرحت الصلب الصلب الصليب العنت واليهنعت مفت الوهم والوهم  
والرحو والغاروبت العسر العسر والعزبه شحور العسر شحورى السيرة التهل اسان البشر  
اللكس يركا الاكاسج الاحق كالوالمحق في الامين والامان استوار المعون والماين والمخاض  
نا استوار جمع الماخاض المعونة الرقيق جرب دست الاخرى انكه هيج كاونداندره الجدي سبك الحياج  
الردى هذا العيب بانك المبيت بلية الغنم والجسم سبك كاشا طرا لا الذبح خصوصية السيطر والبط  
چير الصالح بلطمان الصلح اناج القالب في سامان البازر والطالكة والغاير ملاق شد البور والحدك  
التيق والمحق برهكار التيق والثقة والقوى والورع والرحمة برهكارى الغايرق والغاير نافرمان  
دروغ زن الصدوق والصادق راسكوى للكتاب والآثار والخراس صحف دروغ زن الشئتي سفاير  
بدروغ الكفور والكور ناساس المعور والقران رشن الغيرة رشن الغيرة والغيرة زن الغارو الغيرة رشن  
القتنع والذوق رشن الحية شريكى البدى بشيرم العجول والعجائز شتاب زده الوجور والوجور  
والزيمت والزيمتاشهتة المعور والمري والاخوس والحسن والاحسن لير الحش والمغش دله درشت  
دفع الحيان والباع والرحمة بيد والفرقة والهتوب بدل وهما سان الجلد والجلبد بشكول الجلباد  
الجلاد والجلباد الكتلان كاهل الكسالى والكسلج الغيرة الواجد وانكر الغيرة والغيرة والوجد  
والثروة والثراء توانكوى اليسار واليسر فراخ دسبه دخل مال ومقول بيسار مال زكاة بيسار نقد  
لبسارهم مدد بيسار دم الفقير والجبلد والعايل درويش الفقر والحد والعتبة والفاة والمصا  
درويشه العدم والعدم بنهتة الحناج نياز نازد الحاجة نياز اليكبين بيطره المسكنه بيجار كى الفانج حوا  
المعتركة نياز فامايد ونحو هذا الحناج كادى التلى نالكي التلعة الحاجة المعشر المعشر كى بوس ازود  
مرهم بيد المتعق هفتة نياز الصعلوك والفرغ نوب والشربت كى هيج چيز نازد الباشى خشية  
الشائى والعاين والمغنة حواهد الخطة انكه نيكى تجويد بخوبى كى دارد فصل السعد سبكت  
الشجرة بدعت الجحوت والجحود والمخطوط دولنى المجدود والمجود والمخاربت بدوى الامم والآدم  
بره كاار الجرم والمخالب كاهكا والبي والبره كاه البراهج الطانع والفانيت فرمان برار الرنج والرا  
بسنديده الخيت والمناشع وسيدكار النيب والآراب انكه بهر چيزى باخدا كى كرد الآدم انكه آرمه نياز

[illegible]

فرغ  
۱۲  
۵

تقریر

برای

وزیر امور خارجہ

جملہ

[illegible]

















في ذكر البحار والمخازن والقصص والخبائر

[illegible]

وَالطَّحَّانَ وَالْعَصَّارَ وَاللَّيَّانَ وَأَدَوَاتِهِمَا

[illegible]



الغزال والمائت والقصار

[illegible]











المجوهرى وما يناسبه

كدمبار براو كند التباك سيم بالامى الذهب والفضة والخزف والتشير والنفاد والنشر والفضة  
واللجين سيم الورق والورقة والذره دم الذهب والعين وبنار النقرم والسيكه وندوسم كداخته  
التيك سيم بالال العتيان ذروسته الشام ركه ذر التبر رسا والابريو ذر خالص الشد بارهاى ركه  
انغدن ارند دينا واخرى دينا ردى رشت ازناى كى طوى نازده جدي نو عتيق كهن مدد و كرو دينا  
قايه يكشال داست خايع كم اذ بكشال خارجى بر دى عطلى اندوده ذره مزابق درى سباب اندود  
ذابت و ذيف ناسره بترج بتهره اطلن و مسبح بي نقش فتح روش صمغ و دست نكتر سكتة اشفا  
بنير بنير اقطاع باره و اوزن كران سكتة مطوق و مزوق روى و كشيده الفرس و البغى و شير القطر  
قد دى و ارم الاختاد درمهاى خسرانى الدرايم الاخلاصيه و الاحديه و درمهاى قل هو الله الشما  
والرؤيا كاسه الدعام ديك بند الشبه و الرؤيه باره كه در كاسه بند المذهب دستا فراو كاسه بند الم  
كم الحظي انك ساخت و ايسم كند النعام لكاهم كرا التراجيم السيات شمشير كوشمشير و ارا التراجيم نيز كرا  
المعق انكه نيزه و انت كند الترافى ليجوب كمنيزه بدان و انت كند الزداد ذره كرا التراسه برك التبا  
والتساب برك الرباش انكه نيزه بركه القواس و الماسيه كرا كرا التراجيم شمشير كرا المعقاب حبه فروش  
الاكاف بالان كرا البرجى بى ما كند فروش البقا و بان الفارخ و ان التراجيم كوا و بان الفارخ و بان  
فروش الجال شروان البقال استروان الخايل ساروان الشاين ساروان الشغل نعل بند المجرى نازده  
الحايرى كرا الكرى خوسنه الشان كاه فروش الشجرى جوفروش الصقار و دوى فروش الصقار  
المفرغ و بخت كرا الشاه برك كرا الرصاص و زبر كرا الجرد و زبر كرا التماس من كرا التماس و التبر برك الرصاص  
و الصقار و زبر كرا التماس من القطرس كداخته الرادى و الرقيق و سباب الابل و الاسف و الاسف و الاسف  
الفيل و النجيه سيقند اركوهر هاجون بكدا و زنا السقاط و السقطى سقط فروش فصل المجرى كوه و  
لغزى من فروش الكله و اريد فروش الشدا و سيقند فروش التراجيم شمشير فروش الحكاك نيك سايى  
سقط فروش الصياغ و الصايع و الصواغ و كرا التلال سلاف الفخارى عوف و فروش الجراد سيقند فروش  
الحزان سقاينه فروش الخزف سفال العراف اخن كوى الكاهن قال كوى القواما و انا البار باره و انا  
الصقار جرح و انا الفار كجه و انا الفار و زبر و انا الكلاب سك و انا الكلاب انكه سيقند باسك امور و انا  
يبلوان البقال الم التماس و سباب كرا التاطف و انا طاف فروش الفارخ و انا فروش الفارخ و انا فروش  
البقال و فروش الفارخ ميه و فروش الكاغذى كاغذ فروش الجدا انكه كتاب رايشت كند التماس  
نفاه و انا التماس برده فروش الكاس الم الكاس و انا سنان العشار و انا سنان و انا سنان و انا سنان

فصل في ذكر ما يناسبه  
الاجود من الذهب والفضة  
واللجين سيم الورق والورقة  
والذره دم الذهب والعين  
و بنار النقرم والسيكه  
و ندوسم كداخته  
التيك سيم بالال  
العتيان ذروسته الشام  
ركه ذر التبر رسا  
والابريو ذر خالص  
الشد بارهاى ركه  
انغدن ارند دينا  
واخرى دينا ردى  
رشت ازناى كى طوى  
نازده جدي نو عتيق  
كهن مدد و كرو دينا  
قايه يكشال  
داست خايع كم اذ  
بكشال خارجى بر دى  
عطلى اندوده ذره  
مزابق درى سباب  
اندود  
ذابت و ذيف  
ناسره بترج بتهره  
اطلن و مسبح بي  
نقش فتح روش  
صمغ و دست  
نكتر سكتة اشفا  
بنير بنير  
اقطاع باره و اوزن  
كران سكتة مطوق  
و مزوق روى و كشيده  
الفرس و البغى و شير  
القطر  
قد دى و ارم  
الاختاد درمهاى خسرانى  
الدرايم الاخلاصيه و  
الاحديه و درمهاى قل  
هو الله الشما  
والرؤيا كاسه  
الدعام ديك بند  
الشبه و الرؤيه باره  
كه در كاسه بند  
المذهب دستا فراو  
كاسه بند الم  
كم الحظي انك  
ساخت و ايسم كند  
النعام لكاهم كرا  
التراجيم السيات  
شمشير كوشمشير  
و ارا التراجيم نيز  
كرا  
المعق انكه نيزه  
و انت كند الترافى  
ليجوب كمنيزه بدان  
و انت كند الزداد  
ذره كرا التراسه  
برك التبا  
والتساب برك  
الرباش انكه نيزه  
بركه القواس و  
الماسيه كرا كرا  
التراجيم شمشير  
كرا المعقاب حبه  
فروش  
الاكاف بالان  
كرا البرجى بى ما  
كند فروش البقا  
و بان الفارخ و ان  
التراجيم كوا و بان  
الفارخ و بان  
فروش الجال  
شروان البقال  
استروان الخايل  
ساروان الشاين  
ساروان الشغل  
نعل بند المجرى  
نازده  
الحايرى كرا  
الكرى خوسنه  
الشان كاه فروش  
الشجرى جوفروش  
الصقار و دوى  
فروش الصقار  
المفرغ و بخت  
كرا الشاه برك  
كرا الرصاص و زبر  
كرا الجرد و زبر  
كرا التماس من  
كرا التماس و  
التبر برك  
الرصاص  
و الصقار و زبر  
كرا التماس من  
القطرس كداخته  
الرادى و الرقيق  
و سباب الابل و  
الاسف و الاسف  
و الاسف  
الفيل و النجيه  
سيقند اركوهر  
هاجون بكدا و زنا  
السقاط و السقطى  
سقط فروش  
فصل المجرى  
كوه و  
لغزى من فروش  
الكله و اريد  
فروش الشدا و  
سيقند فروش  
التراجيم شمشير  
فروش الحكاك  
نيك سايى  
سقط فروش  
الصياغ و الصايع  
و الصواغ و كرا  
التلال سلاف  
الفخارى عوف و  
فروش الجراد  
سيقند فروش  
الحزان سقاينه  
فروش الخزف  
سفال العراف  
اخن كوى الكاهن  
قال كوى القواما  
و انا البار باره  
و انا  
الصقار جرح و  
انا الفار كجه و  
انا الفار و زبر  
و انا الكلاب  
سك و انا الكلاب  
انكه سيقند  
باسك امور و انا  
يبلوان البقال  
الم التماس و  
سباب كرا التاطف  
و انا طاف  
فروش الفارخ و  
انا فروش  
الفارخ و انا  
فروش  
الكاغذى كاغذ  
فروش الجدا  
انكه كتاب  
رايشت كند  
التماس  
نفاه و انا  
التماس برده  
فروش الكاس  
الم الكاس و انا  
سنان العشار  
و انا سنان و انا  
سنان و انا سنان

فصل في ذكر ما يناسبه  
الاجود من الذهب والفضة  
واللجين سيم الورق والورقة  
والذره دم الذهب والعين  
و بنار النقرم والسيكه  
و ندوسم كداخته  
التيك سيم بالال  
العتيان ذروسته الشام  
ركه ذر التبر رسا  
والابريو ذر خالص  
الشد بارهاى ركه  
انغدن ارند دينا  
واخرى دينا ردى  
رشت ازناى كى طوى  
نازده جدي نو عتيق  
كهن مدد و كرو دينا  
قايه يكشال  
داست خايع كم اذ  
بكشال خارجى بر دى  
عطلى اندوده ذره  
مزابق درى سباب  
اندود  
ذابت و ذيف  
ناسره بترج بتهره  
اطلن و مسبح بي  
نقش فتح روش  
صمغ و دست  
نكتر سكتة اشفا  
بنير بنير  
اقطاع باره و اوزن  
كران سكتة مطوق  
و مزوق روى و كشيده  
الفرس و البغى و شير  
القطر  
قد دى و ارم  
الاختاد درمهاى خسرانى  
الدرايم الاخلاصيه و  
الاحديه و درمهاى قل  
هو الله الشما  
والرؤيا كاسه  
الدعام ديك بند  
الشبه و الرؤيه باره  
كه در كاسه بند  
المذهب دستا فراو  
كاسه بند الم  
كم الحظي انك  
ساخت و ايسم كند  
النعام لكاهم كرا  
التراجيم السيات  
شمشير كوشمشير  
و ارا التراجيم نيز  
كرا  
المعق انكه نيزه  
و انت كند الترافى  
ليجوب كمنيزه بدان  
و انت كند الزداد  
ذره كرا التراسه  
برك التبا  
والتساب برك  
الرباش انكه نيزه  
بركه القواس و  
الماسيه كرا كرا  
التراجيم شمشير  
كرا المعقاب حبه  
فروش  
الاكاف بالان  
كرا البرجى بى ما  
كند فروش البقا  
و بان الفارخ و ان  
التراجيم كوا و بان  
الفارخ و بان  
فروش الجال  
شروان البقال  
استروان الخايل  
ساروان الشاين  
ساروان الشغل  
نعل بند المجرى  
نازده  
الحايرى كرا  
الكرى خوسنه  
الشان كاه فروش  
الشجرى جوفروش  
الصقار و دوى  
فروش الصقار  
المفرغ و بخت  
كرا الشاه برك  
كرا الرصاص و زبر  
كرا الجرد و زبر  
كرا التماس من  
كرا التماس و  
التبر برك  
الرصاص  
و الصقار و زبر  
كرا التماس من  
القطرس كداخته  
الرادى و الرقيق  
و سباب الابل و  
الاسف و الاسف  
و الاسف  
الفيل و النجيه  
سيقند اركوهر  
هاجون بكدا و زنا  
السقاط و السقطى  
سقط فروش  
فصل المجرى  
كوه و  
لغزى من فروش  
الكله و اريد  
فروش الشدا و  
سيقند فروش  
التراجيم شمشير  
فروش الحكاك  
نيك سايى  
سقط فروش  
الصياغ و الصايع  
و الصواغ و كرا  
التلال سلاف  
الفخارى عوف و  
فروش الجراد  
سيقند فروش  
الحزان سقاينه  
فروش الخزف  
سفال العراف  
اخن كوى الكاهن  
قال كوى القواما  
و انا البار باره  
و انا  
الصقار جرح و  
انا الفار كجه و  
انا الفار و زبر  
و انا الكلاب  
سك و انا الكلاب  
انكه سيقند  
باسك امور و انا  
يبلوان البقال  
الم التماس و  
سباب كرا التاطف  
و انا طاف  
فروش الفارخ و  
انا فروش  
الفارخ و انا  
فروش  
الكاغذى كاغذ  
فروش الجدا  
انكه كتاب  
رايشت كند  
التماس  
نفاه و انا  
التماس برده  
فروش الكاس  
الم الكاس و انا  
سنان العشار  
و انا سنان و انا  
سنان و انا سنان











[illegible]

في الاطعمة وايضا من المظروف والادوات

خ الزهرة والبقعة والصبان من برك سكن الصارديك من الوية برك الكفتع برك من الجلك  
ديك سفر الشيكيم كوشه برك الاطرة داروى برك الشام سياهى برك الحارة والجار غلاف برك المنزل  
لوبيد الطخيم كاره الطاجر والقيص والغلة فاه الميطكل بانيد الجعال كوى كى برك بدان اذ انش كوى  
الاخيه برك بايركلين المنصب بكياه امين العرس بركدان المفتح والمذب والفرقه كلكل المصفاة  
والعقل والاروق بالونه الملقفه كعير السواط والمسطاف كعير عبيد الخوض كعير شراب المفتح ايجيدا  
بسدشورند السطام كعير انش ان المئثال كوشت اصب المقدمة والزندان من البسط انش كرا اذ  
بيقتل الفداح والفاخرة سنان انش من الصبورة والصبورة ان سلك كسرخ بودل مرقه انك سبيد بود  
زند شعل كرا انش برك نيا داروى وكلك زند صلود وكاب الحراق والحرق فاه والحرق والمفرقة  
سوخة العطب بينه سوخة السياط كند اذ الحاذق الهاون هاون يد المغان هاون دست المغان هاون  
سكين المائد حوان اذ اسنه الحوان اذ اسنه المشوش ويند بيل الفمرد سنان حوان الشفرة تم التوفلة  
مكنان الفضة كاسه الفصاع والفضح كعير قصعة عير كاسه دد فروى ددوم وردد من چانك بشرو  
الجفند والعصف كاسه برك البيك مه ازان الدببة مه ازميكلة العضاة معرفه السلامة ايجر بلند  
اذ كاسه الوصر جريش كاسه الشكرية البقعة والنفدة سكه الفاو ووالذيق تفت حوان الكوب  
الضلع طبق ميو الهند طبق ميو البيك ايجر ويطبق انكدا الكوا طبق سخم فصل القند سخم  
القض والعصف والبرند والعش قح برك الوقد مه ازان العقب قح حوان العكر كرا نقب المفتح  
جوين النين برك كرين قدجها المشرة والافاجا اب الاينج الا الى عى الفغان والشو كند  
الزجندان والمهنة تركن ان المصفاة جالى شراب القحف كرا جوب بود الوقد كرا بوس بود  
وكس فان الطك والطس طس الطساس والمفتح الايزيق والناموة امة سنان الفاو ووالفاو  
كوزاوره الفاو ووشيه الخو كمل شيه حرد سرفاخ العواس والعفوة والعماد غلوف شيه  
القيام ايجر سريشه بدان استوار كند القففة اقباب المجر اقباب كرا ب بدان كرم كند المجره سنان  
دان الفصول ايجر بدان دست شوبيد المارة والمائكة والمشره جراج باير المشره جراج دان التراج  
المصباح والشراب جراج المشك معرفه المشك فليلان القيل والذال باليه السجك ليه كرى شين  
الشمم والشمم شمعدان القند بل الماشك جراج وه السجك سياهى ودر جراج وريوار القلم سخم  
جراج كرا ياد انكدا الفكه سبوى برك المجره سبوى ميانه المتم سبوى الفغار توروا الكوز كوز الكوا  
والكوز عى المظلفون كوز ففاح البراءة والكلمان كوزه او برك الكوب كوزه كى كوشه الملبك كوزه

ان يقان بين خطوه  
 مع الاسرار الحسان  
 يستقيم مما يدور فيه  
 و يراوح بين بداهته  
 و عليه الصبر الى ان يجمع  
 و يثبت القربان و يرفع  
 بدبه معاً و يضعهما معاً  
 الاضدادان عند حد  
 عند ذلك الاذهب  
 الاضدادان بقطر في  
 عدده المثلث هو القربان  
 و دون  
 الاضداد الاضداد  
 احد من الاضداد  
 في فضل  
 الربانيه  
 عند القربان  
 الاضداد  
 الاضداد  
 في فضل  
 ان يرقى بقوامه  
 النعام الاضداد  
 في سهوله و سرعه  
 ان لا يقصد  
 المشاط العرضه  
 في الصبر من الشا  
 السبر المرتفع  
 الموضوع سبر  
 ان يثابن عند  
 الجرا من القربان

عبدالله بن محمد بن عبد الله

۲۰  
کریک  
گورنر

[illegible]















# التيه والنوح والقوس

بروسته شمير الدوابه علاقته سته القصبه براوان والجص والارباب القدينام او الحكة علاق سنام  
البحور سنام النعل الهن سنام كبر من هند الحاكه والحج والجلاده والجماد والشمير البكرات  
حلمهاى والفسام والقصب الجواز والفاص الصام بران الكليل والذران والكهام كند الحام  
والحمه والمذهب من الهند يترى الصنم والصفه ولكه وانجده انزحكه المصفا والرفيف  
والهوى الرقيق تنك القصب بارك المحقق الصفيح والصفير المصقح من المنقول وراى المنك كونه  
الصقيل والمصفول فروخه الصنيع براسه الصائم والميع نكاد كرفه الصنيع كاد ويزيد الطويل  
والاقل رخنه وداثاه العك رخنه كاد وشبه الصلول ليج الفطار شكاف دماده الفريضاب والحزم  
والجندم والقصب انك دود يرو الاصيل كذا نكده المصك والمخرم برهند لما نور كوه دار الدون كيه  
دوسهام نياي سند الحبيب نيام ناكده الشرح اب ناداه الصير انك زاسنجان بكدر المطوق انك سيد  
وهم بيكند لرسوب انك رخنه تمام فرشود المذكر والذكر كاره فولاد وميان نرم من المصعد  
المعصر سده العول سيف هذه سوط المهند والمهند والهند والى شمير هدى المشرقي والمباري  
والضايه والشرقي والقلبي سوابان **فصل** الزنج والرايبه نيزه القناه بالاي نيزه الوشيج  
نيزه الكعب سده نيزه الكوسج والاقوي ميان اين بندان بند العاليد سيزه الشافله زبرين  
الزنج الهن بن نيزه التيزه معرب العن نيزه نيزه الحرن نيزه كونه الاكه كونه كونه السيب والالفا  
مقدار عظامي الصغه انك داسه سده باشد المزيان والزانه زبرين البطر ملك القاب كرى نيزه الشان  
لحوص حلقه سنان وسنان نيزه الليته انك نيزه بدو كدار داسنان الشطيه انك داسه سنان فولكه  
اينزى العاطل زبر سنان نيزه رنج اسمر اعلى كدم كون وليك رخنه وداثاه ومخلو نور زبر سيزه  
الحلان نور ويطر داسه وخطلا كور وعراض وعرات وعستال وخطار حيان ولدين وابل نرم ورم  
وصدق صحت وارم وعلب ست واسترمان هي وخطي ودهني وسمه هي وازني ويزني منومات  
سنان لهدم وطير ووسون نيزه وميخل فراخ جراحت القصبه مكنوب الى بطل اسه قصب المزان نرم  
المزنج اللذيه والويه حلقه كيدان نيزه رذن الموزد طغه نك نيزه زني راسه ومخلو حبه  
راسه وكذلك الشرح **فصل** القوس والليته والعقراء والعوجا كان الاقواس والقياس الشرح العك  
كان باره الليته كان في زه الحشو كان سبب الشرح انك اند وجوب مختلف كونه باشد العك انك  
انيزه جوي كونه باشد القصب انك اركشاخ كونه باشد ويد ورفه ساشا فنه الشرح انك اركشاخ  
كونه باشد الشرح والشوخط والشرا والصال والشرايان والشتم رخنه كذا ان كان كند وخي القوس

والقوس والليته والعقراء والعوجا كان الاقواس والقياس الشرح العك  
كان باره الليته كان في زه الحشو كان سبب الشرح انك اند وجوب مختلف كونه باشد العك انك  
انيزه جوي كونه باشد القصب انك اركشاخ كونه باشد ويد ورفه ساشا فنه الشرح انك اركشاخ  
كونه باشد الشرح والشوخط والشرا والصال والشرايان والشتم رخنه كذا ان كان كند وخي القوس

والقوس والليته والعقراء والعوجا كان الاقواس والقياس الشرح العك  
كان باره الليته كان في زه الحشو كان سبب الشرح انك اند وجوب مختلف كونه باشد العك انك  
انيزه جوي كونه باشد القصب انك اركشاخ كونه باشد ويد ورفه ساشا فنه الشرح انك اركشاخ  
كونه باشد الشرح والشوخط والشرا والصال والشرايان والشتم رخنه كذا ان كان كند وخي القوس







فِي ذِكْرِ مَا يَشْعَلُونَ بِالْأُيُوبِ

و شیر العجوة آن نافه کوش بشکافتندی و دجا هایت التائیه انکر و لکدا شندی ناچنانکه خواست چرا  
میکردی بیب ندی که کرده بودندی الوصلان کوسندی که هفت شکم زادی در دو ماده و هشت  
نری زادی و ماده آن زرا نبکشندی برای آن ماده الحافی کنی که انزی ده بچه گرفته و ندی و ریا  
بکشندی و نیز کار فرمودند الخلل و البقیق و الفرع و القصب کنن الفرع بر کردی برای کشته و الخلل  
و المعرم و نهاده کشته را العجل کنی بجایت نیکو الحامح و العظیم مت العظیم انکر زده بار و ار کند الخلو  
انکر زده بار بر کنن العسل انکر زاده از او را بر کنن العبا و العنایا و الیاء انکه کشته نکند المعبد انکه کشته  
بباید کند الحافز کنی و اما نه العرق و العناب کنن العبا کنی کشن الزویه انکه مثل بروی هند  
الحقق انکه قاش و خانه بروی هند فصل المشرع من الفرع انچه راجعه بودا الثو شکار و الغا  
و الجیر و المجرع و الرقش و البقیعة انچه را کلو بر ارد چون سکه الذری پس کردنش الحران اندین  
کرن و ان الفص بیان در کوش هفت شتر جمعه نصف الشام و العریک و الکثر و الکثر و القبله کوهان الت  
فرهی کوهان الوهوک و کدی میان در کوهان الذیقت و الغارب سر کوهان القمره و القدره کوهان  
الاربع کوهان دروازلان چلوی شتر و اینا ملاط و دوانی او غیره کوهان کوهان و احب برید  
کوهان نافه کوهان برید کوهان و قزوه برید کشته و لا یقال جمل ازین شطوط هر دوسوی کوهان  
برید الشط بسوی کوهان عرق و لوس انکر کوهان شتر بچند تا فریاست یامه البرکرة الحاکم  
زین نشینان سپهر شتر الثوات زانوهای دست و پای شتر المسافر و الحافز انچه که زم بودان پوست  
شتر العوام و الشوله و الخنا و دست و پای او الواحدة فایز و خف الفرین سبل شتر البصره کوش  
المنیر کان سولی الاقل زبر سولی الفرع چنان الخف پوست چنان الصرة کوش چنان الخضر انچه  
که در انکت کبیر ند دحلا و دوشیل الشط و خلف الاشطج الریش بلای شیر و چنان التودیل و یجوه  
که بر چنان شتر بندان الصلوان دشته که بدان این جوب سپهند القصب و شتر المعکم و القبله و ان  
او الحنا و فرج نافه الاچیح القصب بران دشته که برینه شتر بند الحفان رس که برین بک پیل  
بود العلب شان نوادر بهلوی شتر النیف شان بهلوی و از پای که فر بهلوی زند فصل  
الملقوعه چیر اند شکم شتر السلیل چیر اند و کفر زاید القصب بچه ز نافه و سفا بکوهه ز زاید الحافز  
بچه و ماده الحوافر بچه شتر و ماده را کوبند نا شیر مججوره الاخوة و الحوران و الحیران و العسل بچه  
شیر و کرده الریح و الریح انکه در اول مناج زاید الحبع انکه در اخر مناج زاید الاربع فارقت امد الحافل  
بیز و شد المجردی سپرد کوهان بدید امده الغار و صخره شتر کبیرند و بشکند البیطان شتر کبیرند

[illegible]













[illegible]

که مثل  
عده و  
سرب و

سناغ  
نازا  
و عظیم

دستور

72













الباب الحادي والعشرون في الاصوات

التمسح جلتا الحمر سرج الصفار يزدرد الداجن دست اموز العصفور كخشت الصعوة مكره  
 الصعو والوصعا، ج القتر والقتره والصفرة والصفير و ابو الميخ حول الوصع والدخل واين ترمق وال من النوط  
 والنوطاكيو وهو لا يزيد في جوطا من حجره ثم يفتح فيها الوطوطا والغوب والخطاف ما لواء القوق  
 بالوايه كوي الزرد زردا والفاربه سار سبز و قبل هو الاكود للحفاش والشتاف والوطوطا طار اسوا علم  
 من العصفور في شربوه **فصل** الثمام شمر مرغ الثمامه بكى الطيلم والينقو المنقور والحقن  
 شمر مرغ والمقل جوان الحفد والتقم سلك الاجيل انكاز مر جري هار سدا الزل بحمر مرغ الزيلاد في  
 الزيلادج الارديغا كسر نيك الزق بر شمر مرغ الشل خانه شمر مرغ المقيور طار الدجاسجا كمان خرو  
 يز كوسيد الدجاج والخطابج الدجج جج العزج ما كمان بيا باق دجاجة يؤمن خايه كن مقف كركه صف  
 العزج والقزج حجه القزج بحر مر جج كاشد الفانج ج الديك والعزجان خرقه الذبوك والديكج العزج  
 والعزج خور خرو ديك اقزق انك خورج يد ونيم باسد الدثاني دب او دوان مر جج الزيلاد موي كركه  
 خرو الزنق والصبصه خار بر باي خرو الزيكي والزيجين دب بال مرغ الخطم والمقار جيت مرغ البسر  
 جيت مرغ شكارى الخطب جيت كال الجوصل والجريه والبريه علفه ان مرغ الفاصه سبكده مرغ الوطج كل  
 كدر جيت مرغ كبره الريش بر مرغ الزينه كاشج بال مرغ وهو مشردن ريشه اربعه قوادم واربع سكاك  
 واربع اباهر واربع خواف واربع كل والجيج اخيه الاصع والصوع والكد والكبد والفس والفسه والفسه  
 والنوهه والنبش خرف من القير انو واقش مر جج است كه مر جج انك يكر مايد العقق كلاوه الكدس  
 مكه البكصور طار البكصور ج على غير قياس البغات ضعاظ الطير ما يصاد منها **الباب الحادي والعشرون**  
**في الاصوات** الصقوت والجزم والشمه والارمل اوان الجيرس اوان ضعيف الزكود الزواله اوان جوشه  
 الحس اوان زم الجحش اوان كرشوى ودرناي كجه ميكوند الصيحه والصلح واللجبه والحليه واللقط  
 بان الصيت اوانه البقيعه الصقوت الحسن العوت والينات فراد مي لا شقوب اولد ميشيد شير  
 اولد شير ذاب خورون الشجر اولد هن الشجر اولد زيبى الكبر اولد كوشه العقره اولد زوكا  
 الجشا اذوع الصراط البياق والزدام صوت اسفل الانسان فاذا لان فهو الهسا الصدى وازى كوشو  
 از كوه ورمش **فصل** الصهيل اوان اب الصيغ بانك نفس اب الصيغ بانك عيني وده او الحمره والصيغ بانك  
 او جوع حلف: هذا الحنيه بانك شك او الوقي بانك غلاف ذكر او الرقيق والرقاق بانك قضيت الصيغ  
 بانك استر الرقيق بانك خر المتصل بين اذنهيق الزجر اول بانك خر الشق اعر بانك خر الرقاد والحين  
 والكبيش والهدير بانك شر الكبيش بانك شر جوان الحوار بانك كا والشفاه بانك كوسفند التلج بانك

من الصفار يزدرد الداجن دست اموز العصفور كخشت الصعوة مكره  
 الصعو والوصعا، ج القتر والقتره والصفرة والصفير و ابو الميخ حول الوصع والدخل واين ترمق وال من النوط  
 والنوطاكيو وهو لا يزيد في جوطا من حجره ثم يفتح فيها الوطوطا والغوب والخطاف ما لواء القوق  
 بالوايه كوي الزرد زردا والفاربه سار سبز و قبل هو الاكود للحفاش والشتاف والوطوطا طار اسوا علم  
 من العصفور في شربوه **فصل** الثمام شمر مرغ الثمامه بكى الطيلم والينقو المنقور والحقن  
 شمر مرغ والمقل جوان الحفد والتقم سلك الاجيل انكاز مر جري هار سدا الزل بحمر مرغ الزيلاد في  
 الزيلادج الارديغا كسر نيك الزق بر شمر مرغ الشل خانه شمر مرغ المقيور طار الدجاسجا كمان خرو  
 يز كوسيد الدجاج والخطابج الدجج جج العزج ما كمان بيا باق دجاجة يؤمن خايه كن مقف كركه صف  
 العزج والقزج حجه القزج بحر مر جج كاشد الفانج ج الديك والعزجان خرقه الذبوك والديكج العزج  
 والعزج خور خرو ديك اقزق انك خورج يد ونيم باسد الدثاني دب او دوان مر جج الزيلاد موي كركه  
 خرو الزنق والصبصه خار بر باي خرو الزيكي والزيجين دب بال مرغ الخطم والمقار جيت مرغ البسر  
 جيت مرغ شكارى الخطب جيت كال الجوصل والجريه والبريه علفه ان مرغ الفاصه سبكده مرغ الوطج كل  
 كدر جيت مرغ كبره الريش بر مرغ الزينه كاشج بال مرغ وهو مشردن ريشه اربعه قوادم واربع سكاك  
 واربع اباهر واربع خواف واربع كل والجيج اخيه الاصع والصوع والكد والكبد والفس والفسه والفسه  
 والنوهه والنبش خرف من القير انو واقش مر جج است كه مر جج انك يكر مايد العقق كلاوه الكدس  
 مكه البكصور طار البكصور ج على غير قياس البغات ضعاظ الطير ما يصاد منها **الباب الحادي والعشرون**  
**في الاصوات** الصقوت والجزم والشمه والارمل اوان الجيرس اوان ضعيف الزكود الزواله اوان جوشه  
 الحس اوان زم الجحش اوان كرشوى ودرناي كجه ميكوند الصيحه والصلح واللجبه والحليه واللقط  
 بان الصيت اوانه البقيعه الصقوت الحسن العوت والينات فراد مي لا شقوب اولد ميشيد شير  
 اولد شير ذاب خورون الشجر اولد هن الشجر اولد زيبى الكبر اولد كوشه العقره اولد زوكا  
 الجشا اذوع الصراط البياق والزدام صوت اسفل الانسان فاذا لان فهو الهسا الصدى وازى كوشو  
 از كوه ورمش **فصل** الصهيل اوان اب الصيغ بانك نفس اب الصيغ بانك عيني وده او الحمره والصيغ بانك  
 او جوع حلف: هذا الحنيه بانك شك او الوقي بانك غلاف ذكر او الرقيق والرقاق بانك قضيت الصيغ  
 بانك استر الرقيق بانك خر المتصل بين اذنهيق الزجر اول بانك خر الشق اعر بانك خر الرقاد والحين  
 والكبيش والهدير بانك شر الكبيش بانك شر جوان الحوار بانك كا والشفاه بانك كوسفند التلج بانك

من الصفار يزدرد الداجن دست اموز العصفور كخشت الصعوة مكره  
 الصعو والوصعا، ج القتر والقتره والصفرة والصفير و ابو الميخ حول الوصع والدخل واين ترمق وال من النوط  
 والنوطاكيو وهو لا يزيد في جوطا من حجره ثم يفتح فيها الوطوطا والغوب والخطاف ما لواء القوق  
 بالوايه كوي الزرد زردا والفاربه سار سبز و قبل هو الاكود للحفاش والشتاف والوطوطا طار اسوا علم  
 من العصفور في شربوه **فصل** الثمام شمر مرغ الثمامه بكى الطيلم والينقو المنقور والحقن  
 شمر مرغ والمقل جوان الحفد والتقم سلك الاجيل انكاز مر جري هار سدا الزل بحمر مرغ الزيلاد في  
 الزيلادج الارديغا كسر نيك الزق بر شمر مرغ الشل خانه شمر مرغ المقيور طار الدجاسجا كمان خرو  
 يز كوسيد الدجاج والخطابج الدجج جج العزج ما كمان بيا باق دجاجة يؤمن خايه كن مقف كركه صف  
 العزج والقزج حجه القزج بحر مر جج كاشد الفانج ج الديك والعزجان خرقه الذبوك والديكج العزج  
 والعزج خور خرو ديك اقزق انك خورج يد ونيم باسد الدثاني دب او دوان مر جج الزيلاد موي كركه  
 خرو الزنق والصبصه خار بر باي خرو الزيكي والزيجين دب بال مرغ الخطم والمقار جيت مرغ البسر  
 جيت مرغ شكارى الخطب جيت كال الجوصل والجريه والبريه علفه ان مرغ الفاصه سبكده مرغ الوطج كل  
 كدر جيت مرغ كبره الريش بر مرغ الزينه كاشج بال مرغ وهو مشردن ريشه اربعه قوادم واربع سكاك  
 واربع اباهر واربع خواف واربع كل والجيج اخيه الاصع والصوع والكد والكبد والفس والفسه والفسه  
 والنوهه والنبش خرف من القير انو واقش مر جج است كه مر جج انك يكر مايد العقق كلاوه الكدس  
 مكه البكصور طار البكصور ج على غير قياس البغات ضعاظ الطير ما يصاد منها **الباب الحادي والعشرون**  
**في الاصوات** الصقوت والجزم والشمه والارمل اوان الجيرس اوان ضعيف الزكود الزواله اوان جوشه  
 الحس اوان زم الجحش اوان كرشوى ودرناي كجه ميكوند الصيحه والصلح واللجبه والحليه واللقط  
 بان الصيت اوانه البقيعه الصقوت الحسن العوت والينات فراد مي لا شقوب اولد ميشيد شير  
 اولد شير ذاب خورون الشجر اولد هن الشجر اولد زيبى الكبر اولد كوشه العقره اولد زوكا  
 الجشا اذوع الصراط البياق والزدام صوت اسفل الانسان فاذا لان فهو الهسا الصدى وازى كوشو  
 از كوه ورمش **فصل** الصهيل اوان اب الصيغ بانك نفس اب الصيغ بانك عيني وده او الحمره والصيغ بانك  
 او جوع حلف: هذا الحنيه بانك شك او الوقي بانك غلاف ذكر او الرقيق والرقاق بانك قضيت الصيغ  
 بانك استر الرقيق بانك خر المتصل بين اذنهيق الزجر اول بانك خر الشق اعر بانك خر الرقاد والحين  
 والكبيش والهدير بانك شر الكبيش بانك شر جوان الحوار بانك كا والشفاه بانك كوسفند التلج بانك









١٠ الباب الخامس والعشرون في الاتباع والمزاوج

وقرئ سلمان فلان من الانجيل واليهان بوصف بالثبط ويقولون للاحق ههنا لقاء  
بالحق ويقولون لم يبق منهم شيء ولا هببت اى جماعة ولا حيان **ث** يقال تركتم جث بئس  
خوش بوء وعابثات وخونا بونا لادولجهم ودونهم **ث** يقال هببت بئس فيجوز ان يكون ايضا  
ويجوز ان يكون من بئس الشر الما اقرته **ج** هو هببت الما ويهيج الما ويقولون لئن سمعتم  
اذا كان حلوا ديجا وماله على تعقيم ولا تعويج اى اقامة ومالى فيه حواء ولا لوجا ولا حوجا  
ولا لوجيا اى حامة وماله على الحما **ج** رجع الى حجة اى صله ويقولون في التزمين للعباد  
بدراج وقرئ غوج موح اى واسع المخلوكا كتموج وما فيه غوج ولا لوج ابداع ليريدوا ان يهيج  
ولا للحجة اى الاشك ولا تخبط **ح** انه يهيج شعير وفجحه الله وشغره ويقولون يهيج فرج هذا  
ابناع ويحذون ان يكون من افراج العذراء لالها ويقولون شيج يهيج وان يهيج ايس من اغ اذا قرئ  
عند السؤال ماله سارحة ولا لجة ويقولون لا اقلع ولا انج ويقال للامريتين انه لوضي موح  
والوجاح البتر كما ابن فارس ولا ادرى لاقى مصنفون به انه طريق طبع من طلبة الشراذ ان ابيه وهكذا  
واعطاء اياه في الصحرة والصحرة لافانح ماضع اى غايب ويقال لما جع البصاد فيكون ح معناه غا  
بالعين المعجم وترك فلانا ساد حارا حارا سدحت فلانة ورد حناى اخسبت وحنت حالها  
وهو ان عمة لثا حنا ابناع له **ح** يقولون يسبح بلح الذي لا طعم له ويقال بلح بلح ومن  
من شاخ بلح **د** هو وجد عجيد وهو لك ابداسمد سمد شديد ابد من الامر الذي نكد  
وجدا رجل كاذب سيد جمد جاء فلان سمد استمدا اى غضبان ماله سمد ولا ليد فالسيد  
الشر والكد المعروف هو لا يجدي ولا يمد فيجهد من الجدنى ويهدى بلح المكى يقال عرب ذلك الكا  
والفادى اى الذي وهو جلد يهدى عون شيه خالد نالده ويقال بالدا بالبا اى يقيم بالبلد وهو سمد  
نهادى حسن **ف** قالوا مبادت وشبدا وهو ابناع محض **ز** يقال حاد بار وجار ابناع من  
حدة بكرة اى مملكة جل يبرهبر سويق فقاد عقار اى غير ملتوي ولعينة حجرة بكرة اذا باا  
صغر صغر له خال فقير فقير يقال الوبر المشغل دبا شاهر جهم في الخلق والصوت تفرقوا سقر  
بقر شد مد مد شد مد شد مد دابة فلما بارو حخير حخير اى ختم ثم اكثر من الطريق الشر  
فالطرى الثبات والثرى التراب خفير فقير كثير يثير ويدبر وهو ابناع بخير اى خاسر امر اى  
سرد شاذ اذ بلغ الظور به واقوده اى سنهاه ويقولون للماء ايسر واذ كرت اى هملت  
ولا نكذت جنت بولد ذكر ويقولون هذا الشر البز الغرابيع وذهب دمه خضر مصر اى هذا









والماء العاصقة الحن والمكان المرتفع والمخفف والأدق في الحلة بيل فيها ماء المطر الشبه السهل والابن الواسعة الرحي ما يلحق به وذكره البعير في حوته الحرب وسيد القوم وقطعة من الأرض تشد  
والقرى وجماعة من الإبل والعيلة تشغل فيهما واسم موضع والزهر الزهر على البئر الكبار  
العقل يقال ما له ذوى عقل من السب الذفر الحلق وحلق الشعر ضرب من الشعر وإن كان  
حق العنق ضرب العنق ويقام اليهود يأمر بينهم من الشدا ضرب من الشف وذباب الكلب والأد  
والشر وشدة وكذا الزاجرة وبقية القوة وكسر العود والبلح ص الصقر المعروف من الجوارح ولكن  
الحامض والذهب من داخل المدينة وكسر الحجارة وشدة ذريح الحز الصل العنق العظام البالية  
وذكر اليوم والذي يحبك مثل مؤنك من الحبل وغيره والعالم بصلح الإبل الصحن ساحة الدار  
من الأقدام ما هو أكبر من الإبل والشوى من الأرض العلية يقال صحت دينا وأا الضرب بق تحته  
عشرين سوا واستقر الذين من العرس وجوف الحارض الضب العرب من الحيوان المفرد وسيل  
الدم من الشدة ودم في خف البعير طلع الفحل والزحل الحب وحلثا نانة تحبس أصابع والصفون الإبل  
وأيتا ومن الإبط الطبق الذي يؤكل بكملة وعظم يرق بين العفارين وجماعة من الناس والجراد  
والحال ولا يجد طباغ السموات والسحابة وتغلب من الكليل إلى معظم منه حتى من أقدام الظفر  
خلفا البطن والركاب تحمل الأقال والجانب القصير الرين وطريق الرماة أوان الظفر الذي يحس  
من ذواتهم في الحرب العقل عقل الإنسان والذبة والمجاويز أحرر يحسن الذأ الطير  
بد البعير العنز ومنه الأكمة الصغيرة وشكله من هوارن والائنة من الظباء والأدعال والعلم  
الائنة والعن بالعنز واسم امرأة العيين هذا باصرة وعين الزكية وما عن بين قبله العراف وعين  
وقرن الشمس والماء الحارض وأصابه العين وعيش في الميزان ومطر يام لأضلع وجنار النية والباس  
ومعد حتر حتى عت جنتا ونفس كشيء والذباب والعاينة والبيئة وأقدهن أي قبل كشيء وفاء الإبل  
في الذباغ وأسود العين جيل العصفى العاصم المعروف والنكاح والملك وأم الرأس وعين البنية  
والعظم التابة في جيب العرس وأناد تجمع عيذان الزحل العجين الإبل وضرب من الشجر مؤنة  
كصورة العصفور المعروف والذكر من الجراد في الغرب البقرة والحرد آفة الغنم بقط من شعها  
والماء يطر من البئر الخوض من الدوا وضرب من الشجر يأكل شفا العين وأصابه سهم عرب إذا كان  
لا يدري من رماه في الغرس الكس والمقرض من مناج البئر الزرع إذا فترت وسيفان الإبل الضا  
الوايع والائتاف في رجل البعير في القرن الفصل من الشعر قرن الشاة والبقر والعين والامز

[illegible]













الباب الثالث في ذكر التباء والنجوم

وَسَلَفُ الْمَرْءِ أَنْ يَجْهَدَ كَمَا دَرَزَ بِكَشْدِ الْحَقِّ أَنْ يَكْفُرَ وَأَسْوَدَ الرَّعْدِ أَمْ الرَّعْدُ مَا وَزَعْدَ لَتْدَاءِ الْقَطْرِ  
وَقَوْسُ قَرْنِ سَبْرِ يُولَدُ فِي الْعَبَابِ سَابِغُ الْقَبَابِ يَزِمُ الرَّثِي وَالْقَتِ مِغْ بَرْكَ قَطْرِهِ الْأَفْهَمُ وَالْأَقْبَرُ  
سَحَابُهُ دَلُوحٌ كَأَنَّ بَارِبَ سَحُوحٍ وَسُكُوبٌ وَهَتَيْنِ دِرْزَانِ سَحَابٌ بِرَدِّ بَاكَرِكَ **فصل المطر والغيث**  
الْقَاءُ مَا دَانَ النَّمْيُ وَالْأَشْيَعُ الْوَسْبِيُّ نَحْتُ بَادَانَ الْوَلْدُ دَوْمَ الْأَدْلَهْجِ الْوَابِلُ وَالْوَلْدُ وَالْهَيْتُ  
بِرْدِكَ قَطْرُ الْهَيْتِ الْهَيْتُ الْهَيْتُ الْهَيْتُ الْهَيْتُ الْهَيْتُ الْهَيْتُ الْهَيْتُ الْهَيْتُ الْهَيْتُ الْهَيْتُ الْهَيْتُ الْهَيْتُ  
وَالرَّهْمُ يَزِمُ السَّاجِدُ أَنْكَ اِزْمَعِي بَوْتِ اِزْدَعِي نَهْمِينَ بَرْدِ الدَّسِ وَالرَّسْمُ الدَّلْجُ بَادَانَ ضَعِيفُ الرَّسْمِ  
اِنَّكَ الْبَشْعُ وَالْقَشْعُ وَالْذَّهْرُ أَنْكَ نَهْمِينَ زَكْدُ الدَّهَابِجِ الدَّهْرُ أَنْكَ زَهْمِينَ جَرَبُ كَيْدِ التَّلْبِ بَادَانَ  
مِيَانِ مِغْ وَزَمِينَ الْخَدَّاءُ الْقَطْرِ أَنْكَ عَامَ بَاشْدِ الْحَيَاةِ كَزَمِينَ زَنْدُ كَيْدِ الْعَهْدِ بَادَانَ زَنْبِ بَادَانَ الْعَاهِدِجِ  
الْقَهْمُ شَانُ زَنْبِ الْوَدْقِ أَنْكَ بَانِي بَادَانَ الرَّجْعِ أَنْكَ وَاوَايَسْتِ الدَّخَانِجِ الشُّوْبُ بَادَانَ زَانِي  
الْقَطْرِ الْقَطْرِ بِيكِي الطُّوفَانِ بَادَانَ كَهْمَاهِي سِدَالِدَادِ دِرْزَانِ الْفَاجِ شَرَانِ الرَّيْبِ وَالرَّيْبُ بَادَانَ  
الْجَيْمُ الصَّيْفُ الصَّيْفُ بَادَانَ تَابَسْتَانِي السَّعْرِي بَادَانَ كَانْدُ كَرَامَا أَيْدِ الْخَرْبِ وَالْخَرْفُ بَادَانَ كَدُورِ  
خَزَانِ أَيْدِ الشَّيْءِ وَالشُّوْبُ بَادَانَ كَدُورِ مَكَا اِبْدَانِ الدِّي وَالْقَادِمِ التَّدْمِي شَتْمِ **فصل التَّجْرِينِ**  
الْبَرْدُ وَالْعَقْرُ وَحَتَّ الرِّزْنُ وَحَتَّ قَرْنِكَ الدَّقْ وَمَا لِدِجِ الْجَهْدِجِ الْجَهْدُجِ وَالْمُخْتَفِجِ دَانَ التَّخْفِجِ بَرْدُ  
الْمُخْتَفِجِ دَارِ بَرْدِ جَوْنِ بَايِ بَرْدِ هَذَا الْمَخْتَفِجِ نَكَالَهُ الصَّقِيعُ وَالْقَطْرِ وَالْقَرْبِ وَالْمَلِيدُ بَرْدُ سَرْمَا  
الْبَرْدِ سَرْمَايِ مَجْدِ الْبَرْدِ شَتْمِ سَرْمَايِ الْحَرِّ سَرْمَايِ سَكْدُ كَشْتِ وَكِيَاءُ رَابِو زَانِدِ الْمَانَحَةِ مَحَامُ كَرْمِيَّةُ  
رَسْدُ **الباب الثاني في ذكر السماء والنجوم** السَّمَاءُ وَاللَّعْنَةُ وَالْفَلَكَ وَالزَّيْفُ وَالضَّائِحَةُ  
جَزْءُ النُّجُومِ السَّمَانِ الْجَنَابُ نَامُ اوجون سَنَارِ تَوَانِ دِيدِ الْخَلْفَاءُ نَامُ اوجون سَنَارِ دِيدِ السَّمَاءِ الدُّنْيَا  
السَّمَانِ مَخْتَبِ السَّائِقَةِ سَتَمِ بَرْدِ جِهَارِمْ وَكُونِيْدِ هَمْعِ كَلَّ نَامِي سَتِ السَّمَانِ دَانِ السَّمَاءِ السَّوْيِ كِي  
وَمَا وَاوَدَ ظَهْرُ السَّمَاءِ اِنَّكَ وَاوَدَ بَكْرِ السَّمَانِ دَارِ كَيْدِ السَّمَاءِ وَكَيْدَاتِ السَّمَاءِ مِيَانِ السَّمَانِ اَسْبَابُ السَّمَاءِ  
دَرْكَا السَّمَانِ اَقْنَانِ السَّمَاءِ جَدَانِ كِي تَوَانِ دِيدِ السَّمَانِ الْوَاحِدِ عَنِ الطِّيَانِ وَالطَّرِيقِ طَبَقَاهِي اَوَدَ  
بَكْدِ بَكْرِ الْوَاحِدِ بَقِيْ طَرِيقَةُ الْاَقْنَانِ وَالْجَا وَالْقَطْرِ الْقَطْرِ كَارَاهِ الْخَلِكِ رَاهَاهِي اوجون شَكِي شَكِي الْوَاحِدِ  
جَبَاكَ الْقَطْرِ اِنْ نَفْطُ كَمَا دَرَفَلَكَ بَرْدِ سَتِ الْحَرِّمْ وَشَرَجَ السَّمَاءُ وَاَهْ كَاهَكْتَانِ **فصل النجوم**  
سَنَارُ الدُّرِّي سَنَارُ بَرْدِ دَرُوشِ الدُّرْدَارِجِ الْفَارِجِ سَنَارُ صَبْحِ الْخُسْرِ وَالْكُسْرِ نَعْلُ دَرُوشِي وَزَمْرُ  
وَعَطَارُ دَرُوشِجِ الْوَاحِدِ غَايِرُ دَاكُنِ السَّائِقَةِ اَبْنِ بِيْجِ سَنَارُ وَاَقَابُ وَمَا الْوَاحِدِ سَيَانِ الشُّبَابِ كِي بَادَانَ  
اَبْنِ هَمْعِ سَنَارُ وَاَعْدَابِ بَرْدِ جَوْنِ السَّيْبِ وَالشُّبَابِ اَبْنِ الْوَاكِيَةِ خِلَافِ السَّائِقَةِ اَبْنِ الْفَارِجِ

[illegible]

في اسماء البروج ومنازل القمر و ماهي الكواكب

[illegible][illegible][illegible]

























الباب الرابع في النبات وما يضاف إليها

[illegible][illegible]

۱۰۰

وہ



### في نبات البت

يرتد من البقول صدها الانبوس من زهر القبيم واللوى ومن خشك فصل في الزاوية النجاس من  
القبين والقصور من شاهسهم العيون والنباتان كما فورسهم النجس والقبين بوسنا  
امروا العنقود المرنجوس من تكوش الحودان والنبو من زيلو والافخون كويل الا كما جيج الغراس  
بابونه وهو نور الافخون التمشق واليا يمين واليا يمين واليا يمين باسمن الاس والورد والفاصوليا  
الينسج والفر غير ينسج النسر نسر الخرم والسوس والفر غير والاذربون مع رفات الغراب اليها  
كا وجنم البنتجنته الملتا فارخو المظلي خبز المهر والمهمله يحكم الشماء واللفاح ونبوتها  
والقام سببر الشقر والساقب الغان الاله الورد كل البزوم وفلات كل الورد المضاعف كل سدرك  
كل كوهي الوية كل سببر الخوخ كل سرخ الوعا ط كل رند الحب كل ودوي الشث والقباق والحنوة  
والرود النفل الطيان والمجاث والخرابي رما بين يدية العنقود والفاصوليا شكوفا حتى الشبه  
الشرج والاذربون رنج الواحدة ترينج النابج ام الانجوان اريوان التيجال والنباتان بلسنك  
فصل في نبات البت المرنج والاب والشرج والمرق والشرب والمرج حركاه الرنصه مرغرا الرنا  
والرورج وروسة انك كسججها ماشد المخلد والرب والسبب الكوكاه والنبات كاه خشك الورد  
واللفاح والرتيم واليا يمين واليا يمين البات كد يد يد الاله انك قوة كونه ماشد البسر النجيم قوي والصفاء  
اذبسه قوي والفصل والقبيل والدين والمطام والنبات كاه يوه خشك الفت سبت خشك  
سبت القصب الزيل سبت بالمقصاب والقبضه سبت دار المظلي كاه وسبت برهم امقده الحور  
كونه القبول والقناري رغبت العلبا وي سبج الرنج سبج وانجده حور حبابا يار كاه المخلد سبب كاه  
النوم اصاب برست الاله غير الوليد آاه العلم كونه المظلي والشرج بارادو الشرا يبع ودرخت  
حفظ المبيدانه حفظ المظليان حفظ كخطها دارلويدي يلعده باشد الصرايه انك زود شدة ماشد  
المخيم نك يتداوي به النج ورمه النيل فرب الاذربون فرب يوي المهرل سبب المظلي خورنهم الما رشوه  
السطح النج سبب كده الحلي كده خشك الملقا، دوح الملقا بكنج دوح البرزي دوح والمقاويج  
دوح الكيوت والكوتاه والبلن سبب كده العلم كاه كل اشكاله جريه الزل والشرج سبب كده المظلي  
دوب سبت الفتا وغيب الغلب سبب كده المظلي كاه كاه السدان نبات يدوي ولدها سبب كده الكاه  
والفقهه والفطر نبات ادرسا دوح الكا والقنص بكاي واين رانطري نيت المرق وذا القرد نومي زار  
جج الرب كاه الربا صربواج المشرق ككوا البرقوت شفا والقبضوم يوي مادوان الما يري ام الغروب  
الغلف والشث والسلم والقرط والعزق والقرنقه والارط كاهها نيت كد بان پوست ييل يندبها

دوما روت من البقول صدها الانبوس من زهر القبيم واللوى ومن خشك فصل في الزاوية النجاس من  
القبين والقصور من شاهسهم العيون والنباتان كما فورسهم النجس والقبين بوسنا  
امروا العنقود المرنجوس من تكوش الحودان والنبو من زيلو والافخون كويل الا كما جيج الغراس  
بابونه وهو نور الافخون التمشق واليا يمين واليا يمين واليا يمين باسمن الاس والورد والفاصوليا  
الينسج والفر غير ينسج النسر نسر الخرم والسوس والفر غير والاذربون مع رفات الغراب اليها  
كا وجنم البنتجنته الملتا فارخو المظلي خبز المهر والمهمله يحكم الشماء واللفاح ونبوتها  
والقام سببر الشقر والساقب الغان الاله الورد كل البزوم وفلات كل الورد المضاعف كل سدرك  
كل كوهي الوية كل سببر الخوخ كل سرخ الوعا ط كل رند الحب كل ودوي الشث والقباق والحنوة  
والرود النفل الطيان والمجاث والخرابي رما بين يدية العنقود والفاصوليا شكوفا حتى الشبه  
الشرج والاذربون رنج الواحدة ترينج النابج ام الانجوان اريوان التيجال والنباتان بلسنك  
فصل في نبات البت المرنج والاب والشرج والمرق والشرب والمرج حركاه الرنصه مرغرا الرنا  
والرورج وروسة انك كسججها ماشد المخلد والرب والسبب الكوكاه والنبات كاه خشك الورد  
واللفاح والرتيم واليا يمين واليا يمين البات كد يد يد الاله انك قوة كونه ماشد البسر النجيم قوي والصفاء  
اذبسه قوي والفصل والقبيل والدين والمطام والنبات كاه يوه خشك الفت سبت خشك  
سبت القصب الزيل سبت بالمقصاب والقبضه سبت دار المظلي كاه وسبت برهم امقده الحور  
كونه القبول والقناري رغبت العلبا وي سبج الرنج سبج وانجده حور حبابا يار كاه المخلد سبب كاه  
النوم اصاب برست الاله غير الوليد آاه العلم كونه المظلي والشرج بارادو الشرا يبع ودرخت  
حفظ المبيدانه حفظ المظليان حفظ كخطها دارلويدي يلعده باشد الصرايه انك زود شدة ماشد  
المخيم نك يتداوي به النج ورمه النيل فرب الاذربون فرب يوي المهرل سبب المظلي خورنهم الما رشوه  
السطح النج سبب كده الحلي كده خشك الملقا، دوح الملقا بكنج دوح البرزي دوح والمقاويج  
دوح الكيوت والكوتاه والبلن سبب كده العلم كاه كل اشكاله جريه الزل والشرج سبب كده المظلي  
دوب سبت الفتا وغيب الغلب سبب كده المظلي كاه كاه السدان نبات يدوي ولدها سبب كده الكاه  
والفقهه والفطر نبات ادرسا دوح الكا والقنص بكاي واين رانطري نيت المرق وذا القرد نومي زار  
جج الرب كاه الربا صربواج المشرق ككوا البرقوت شفا والقبضوم يوي مادوان الما يري ام الغروب  
الغلف والشث والسلم والقرط والعزق والقرنقه والارط كاهها نيت كد بان پوست ييل يندبها

دوما روت من البقول صدها الانبوس من زهر القبيم واللوى ومن خشك فصل في الزاوية النجاس من  
القبين والقصور من شاهسهم العيون والنباتان كما فورسهم النجس والقبين بوسنا  
امروا العنقود المرنجوس من تكوش الحودان والنبو من زيلو والافخون كويل الا كما جيج الغراس  
بابونه وهو نور الافخون التمشق واليا يمين واليا يمين واليا يمين باسمن الاس والورد والفاصوليا  
الينسج والفر غير ينسج النسر نسر الخرم والسوس والفر غير والاذربون مع رفات الغراب اليها  
كا وجنم البنتجنته الملتا فارخو المظلي خبز المهر والمهمله يحكم الشماء واللفاح ونبوتها  
والقام سببر الشقر والساقب الغان الاله الورد كل البزوم وفلات كل الورد المضاعف كل سدرك  
كل كوهي الوية كل سببر الخوخ كل سرخ الوعا ط كل رند الحب كل ودوي الشث والقباق والحنوة  
والرود النفل الطيان والمجاث والخرابي رما بين يدية العنقود والفاصوليا شكوفا حتى الشبه  
الشرج والاذربون رنج الواحدة ترينج النابج ام الانجوان اريوان التيجال والنباتان بلسنك  
فصل في نبات البت المرنج والاب والشرج والمرق والشرب والمرج حركاه الرنصه مرغرا الرنا  
والرورج وروسة انك كسججها ماشد المخلد والرب والسبب الكوكاه والنبات كاه خشك الورد  
واللفاح والرتيم واليا يمين واليا يمين البات كد يد يد الاله انك قوة كونه ماشد البسر النجيم قوي والصفاء  
اذبسه قوي والفصل والقبيل والدين والمطام والنبات كاه يوه خشك الفت سبت خشك  
سبت القصب الزيل سبت بالمقصاب والقبضه سبت دار المظلي كاه وسبت برهم امقده الحور  
كونه القبول والقناري رغبت العلبا وي سبج الرنج سبج وانجده حور حبابا يار كاه المخلد سبب كاه  
النوم اصاب برست الاله غير الوليد آاه العلم كونه المظلي والشرج بارادو الشرا يبع ودرخت  
حفظ المبيدانه حفظ المظليان حفظ كخطها دارلويدي يلعده باشد الصرايه انك زود شدة ماشد  
المخيم نك يتداوي به النج ورمه النيل فرب الاذربون فرب يوي المهرل سبب المظلي خورنهم الما رشوه  
السطح النج سبب كده الحلي كده خشك الملقا، دوح الملقا بكنج دوح البرزي دوح والمقاويج  
دوح الكيوت والكوتاه والبلن سبب كده العلم كاه كل اشكاله جريه الزل والشرج سبب كده المظلي  
دوب سبت الفتا وغيب الغلب سبب كده المظلي كاه كاه السدان نبات يدوي ولدها سبب كده الكاه  
والفقهه والفطر نبات ادرسا دوح الكا والقنص بكاي واين رانطري نيت المرق وذا القرد نومي زار  
جج الرب كاه الربا صربواج المشرق ككوا البرقوت شفا والقبضوم يوي مادوان الما يري ام الغروب  
الغلف والشث والسلم والقرط والعزق والقرنقه والارط كاهها نيت كد بان پوست ييل يندبها







الكتاب الثالث في الالبستر والامان

سبحنا والفرسك والربيع شغرتك الاجام الى الابد ذلك المجد كوز جوز جوز كوزي صبر من محلو  
 فربك وهن سقال مكثرتك الكد خالي يريده المجازة كوزن سان الجبلوز جلعونه الضمير الموز ناد  
 الملازم باد اسنان الشفق يست الغيرة سجد العتاب محمد جيلان الزمان انا التوت ثم الفضا حروف  
 الزعفران دارق الموز معروف الريح والتاويل كوزن فصل العتاب جارا المذبح جارسا المذبح  
 والعشام سبيد داوالتداسر الشتر معروف العفر درخت بانق الصفصاف الحان في بيد الاودة  
 درخت اودن وان درخت حوات تحت والادنة بالفتك في العفر وبارا والعصا ناع الغصا ناعا غصا  
 بشير الخبز في سجد الشير والآنوس والشام آبنوس الشاحم القصص الغصا والاباء في القصص  
 الغصا آبنوس فيستان العفر في صف الصقر قلم البط يوت في الطوقا كوالق في الال شور كوالا  
 والشوق درخت بان الدوم درخت مقل الينجل والكلمة والبشام والغاف والغاف البند الشتر الم  
 والعن من الشجر الياوية الاسنق في درخت بوسيد الوحدة استه العتاب والتك سحر من العناد درخت  
 بشارغا والقيان اداد درخت الينجل درخت ارس الزنباب في دار الكتاب الثالث في الالبستر  
 والامان في سبعة فصول الباء والبيان بنا العهد والمهاد والعاظم بوار المهادان والمهادان  
 المهاد دوى بوار الاساس والاسر والقاعدة ببناء الاياد والرجبة يشيوان العباد بباهاى بلد من قو  
 ادم ذات العباد المدة والاذن والتم حد العفر بنا وصل لمقطع الجاه كيكند تاكي بكرونا بباهاى  
 ابداني الواحد عالم المهاد والفراب ويراني الاخر في بقال مكان حبيب وخراب المياة والباة والبقو  
 والشوى والتريل والمتر والفتام والفتة والحل والحلة والجلة الجاه كيكند تاكي بكرونا بباهاى  
 الكان والمكان والمكر كيكنا المهرزل داخ باب وكنا العهد والمهاد كيكنا بباهاى كيكنا  
 آيد المربع والمربع جايكاها هما راجا كيكنا اند الصيف والمسطا جاي بباهاى المخطاة والمهرز راجا  
 المعنوة والمقاة ساياها المقاة والمقنوة شمر كيكنا اناب براو يفتد الصبيبة والمعين والوزن  
 والاطم والمقل والمجاها كاها السويادو الاسوار والبرانج الفصيل بوار يمش درلعه المخذى ممر  
 الرطاطم فصل الكدة والبدة والكورة شهر المكنية والمهر الفسطاط شهر ركة وجامع العصة  
 والبينة بيان شهر الحبيب واللجب والجبنة والصقع والظفر والفتوة الناجية سوى داخل البدة باله  
 اندرون شهر خارج البدة ظاهر ممرين شهر الرين كركو شهر المانق ككاه شهر بلدة شاعر ككاه  
 خواهد خات كند الجرم كرم سبر الصر در سبر الجرم كركو السك كوى الزقاق كوكه ستن بن بستر ككاه  
 السون يازد السور در مازاري الزند دسة المرحم جمار كوكه سوق كاكيدة وغارة ونايمه يازاري سنا

الكتاب الثالث في الالبستر والامان  
 سبحنا والفرسك والربيع شغرتك الاجام الى الابد ذلك المجد كوز جوز جوز كوزي صبر من محلو  
 فربك وهن سقال مكثرتك الكد خالي يريده المجازة كوزن سان الجبلوز جلعونه الضمير الموز ناد  
 الملازم باد اسنان الشفق يست الغيرة سجد العتاب محمد جيلان الزمان انا التوت ثم الفضا حروف  
 الزعفران دارق الموز معروف الريح والتاويل كوزن فصل العتاب جارا المذبح جارسا المذبح  
 والعشام سبيد داوالتداسر الشتر معروف العفر درخت بانق الصفصاف الحان في بيد الاودة  
 درخت اودن وان درخت حوات تحت والادنة بالفتك في العفر وبارا والعصا ناع الغصا ناعا غصا  
 بشير الخبز في سجد الشير والآنوس والشام آبنوس الشاحم القصص الغصا والاباء في القصص  
 الغصا آبنوس فيستان العفر في صف الصقر قلم البط يوت في الطوقا كوالق في الال شور كوالا  
 والشوق درخت بان الدوم درخت مقل الينجل والكلمة والبشام والغاف والغاف البند الشتر الم  
 والعن من الشجر الياوية الاسنق في درخت بوسيد الوحدة استه العتاب والتك سحر من العناد درخت  
 بشارغا والقيان اداد درخت الينجل درخت ارس الزنباب في دار الكتاب الثالث في الالبستر  
 والامان في سبعة فصول الباء والبيان بنا العهد والمهاد والعاظم بوار المهادان والمهادان  
 المهاد دوى بوار الاساس والاسر والقاعدة ببناء الاياد والرجبة يشيوان العباد بباهاى بلد من قو  
 ادم ذات العباد المدة والاذن والتم حد العفر بنا وصل لمقطع الجاه كيكند تاكي بكرونا بباهاى  
 ابداني الواحد عالم المهاد والفراب ويراني الاخر في بقال مكان حبيب وخراب المياة والباة والبقو  
 والشوى والتريل والمتر والفتام والفتة والحل والحلة والجلة الجاه كيكند تاكي بكرونا بباهاى  
 الكان والمكان والمكر كيكنا المهرزل داخ باب وكنا العهد والمهاد كيكنا بباهاى كيكنا  
 آيد المربع والمربع جايكاها هما راجا كيكنا اند الصيف والمسطا جاي بباهاى المخطاة والمهرز راجا  
 المعنوة والمقاة ساياها المقاة والمقنوة شمر كيكنا اناب براو يفتد الصبيبة والمعين والوزن  
 والاطم والمقل والمجاها كاها السويادو الاسوار والبرانج الفصيل بوار يمش درلعه المخذى ممر  
 الرطاطم فصل الكدة والبدة والكورة شهر المكنية والمهر الفسطاط شهر ركة وجامع العصة  
 والبينة بيان شهر الحبيب واللجب والجبنة والصقع والظفر والفتوة الناجية سوى داخل البدة باله  
 اندرون شهر خارج البدة ظاهر ممرين شهر الرين كركو شهر المانق ككاه شهر بلدة شاعر ككاه  
 خواهد خات كند الجرم كرم سبر الصر در سبر الجرم كركو السك كوى الزقاق كوكه ستن بن بستر ككاه  
 السون يازد السور در مازاري الزند دسة المرحم جمار كوكه سوق كاكيدة وغارة ونايمه يازاري سنا

الكتاب الثالث في الالبستر والامان  
 سبحنا والفرسك والربيع شغرتك الاجام الى الابد ذلك المجد كوز جوز جوز كوزي صبر من محلو  
 فربك وهن سقال مكثرتك الكد خالي يريده المجازة كوزن سان الجبلوز جلعونه الضمير الموز ناد  
 الملازم باد اسنان الشفق يست الغيرة سجد العتاب محمد جيلان الزمان انا التوت ثم الفضا حروف  
 الزعفران دارق الموز معروف الريح والتاويل كوزن فصل العتاب جارا المذبح جارسا المذبح  
 والعشام سبيد داوالتداسر الشتر معروف العفر درخت بانق الصفصاف الحان في بيد الاودة  
 درخت اودن وان درخت حوات تحت والادنة بالفتك في العفر وبارا والعصا ناع الغصا ناعا غصا  
 بشير الخبز في سجد الشير والآنوس والشام آبنوس الشاحم القصص الغصا والاباء في القصص  
 الغصا آبنوس فيستان العفر في صف الصقر قلم البط يوت في الطوقا كوالق في الال شور كوالا  
 والشوق درخت بان الدوم درخت مقل الينجل والكلمة والبشام والغاف والغاف البند الشتر الم  
 والعن من الشجر الياوية الاسنق في درخت بوسيد الوحدة استه العتاب والتك سحر من العناد درخت  
 بشارغا والقيان اداد درخت الينجل درخت ارس الزنباب في دار الكتاب الثالث في الالبستر  
 والامان في سبعة فصول الباء والبيان بنا العهد والمهاد والعاظم بوار المهادان والمهادان  
 المهاد دوى بوار الاساس والاسر والقاعدة ببناء الاياد والرجبة يشيوان العباد بباهاى بلد من قو  
 ادم ذات العباد المدة والاذن والتم حد العفر بنا وصل لمقطع الجاه كيكند تاكي بكرونا بباهاى  
 ابداني الواحد عالم المهاد والفراب ويراني الاخر في بقال مكان حبيب وخراب المياة والباة والبقو  
 والشوى والتريل والمتر والفتام والفتة والحل والحلة والجلة الجاه كيكند تاكي بكرونا بباهاى  
 الكان والمكان والمكر كيكنا المهرزل داخ باب وكنا العهد والمهاد كيكنا بباهاى كيكنا  
 آيد المربع والمربع جايكاها هما راجا كيكنا اند الصيف والمسطا جاي بباهاى المخطاة والمهرز راجا  
 المعنوة والمقاة ساياها المقاة والمقنوة شمر كيكنا اناب براو يفتد الصبيبة والمعين والوزن  
 والاطم والمقل والمجاها كاها السويادو الاسوار والبرانج الفصيل بوار يمش درلعه المخذى ممر  
 الرطاطم فصل الكدة والبدة والكورة شهر المكنية والمهر الفسطاط شهر ركة وجامع العصة  
 والبينة بيان شهر الحبيب واللجب والجبنة والصقع والظفر والفتوة الناجية سوى داخل البدة باله  
 اندرون شهر خارج البدة ظاهر ممرين شهر الرين كركو شهر المانق ككاه شهر بلدة شاعر ككاه  
 خواهد خات كند الجرم كرم سبر الصر در سبر الجرم كركو السك كوى الزقاق كوكه ستن بن بستر ككاه  
 السون يازد السور در مازاري الزند دسة المرحم جمار كوكه سوق كاكيدة وغارة ونايمه يازاري سنا











[illegible][illegible][illegible][illegible]













مَنْ كَفَرَ بِاللَّهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُ بِالدِّينِ إِنَّ يُدْخِلْهُ اللَّهُ فِي سَعْيِهِ يَوْمَ ذَلِكَ خُتْمٌ فِي قَلْبِهِ  
الْخَيْرُ الَّذِي تَدْعُو إِلَى اللَّهِ لِيَتَدْعَى اللَّهُ تَعَالَى  
الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا عَلَّمَ الْقُرْآنَ

المقدس الذي من على ذى الابواب بلاعتاليان وشرقم فضاحة الانسان وقرن بين اضان عبادته  
 حكم التوبان فقال وبقوله فبندى المتدرون هل يتوى الذين يعلون والذين لا يعلون وهو الله  
 منيع من الجبر والجود والبارى لكل موجود فظرك الله بقدرته وعلم آدم الاسماء يحكمه تملأ ثمانون  
 الالسن اذ اخذته نوم اوسنه اذ عن كسبه لم يزد وعنده وان من شئ لا يسلخ عجزه محمد سبحانه وتعالى  
 نعمته وشكره على خالف الابر ونسب على سيد انبيائه وصفوه اوصيائه اسمع من اذن العباد واقمع من نطق  
 بالصاد وافضل من رفع الحق وحقوق احكامه وادعوا بالاطل وقرن نظامه صاحب الدعوة القائمة و  
 الشفاعة النامة تذرة الاوليه وخاتم الانياء وعلى الله المعاملين للواءه العامرين لبيانه ذوى البراهمة  
 البلاغة والسن والابواب مبدء العلوم امير المؤمنين الحسن اذا لالت صلوات الله عليهم تدرى شفعا  
 ووزرا ماطلع محمد في القلزم وتجم طلوع من الاكام ومحمد فيقول المنظر الى رعدته الفضة نور الدين  
 شفاعة الحسين الخ لى لا ينفخ في كرام الخواف واغتر اختفى وخلاجه ان يعلم القلم اعظم ما يحل الى  
 الطالب اذهو الاساس لجمع المارب والمطالب هو وصل الى فهم صفات الكتب والسنة ومنه متفاضل على  
 طبقات الفضاضة في الالسن ولقد صنف فيه العلماء كبا جامعة الاصول مرتبة الابواب والفصول فبلغوا  
 فيه الثمانية ووصلوا في جمع بحرم الغاية وصححو اصحاص قاموسه واضموا صواع واموز الا انهم اهلوا  
 في الخالسيان الفرق بين اكر الكلمات ولم يميزوا بين عمومها وخصوصها في الجهات فادهم فيها الزايف  
 مع ما بينها في الاستعمال من التماثل وما سئل بعض الطلبة عن الفرق بين الكلمتين وسياان مفاد اللغتين  
 فيها وروى قولها بمحض واحد من غير دليل او يتكلف لها فافرا لا يروى الخليل مع ان معرفة ذلك مما يحل على  
 من تأوب باراب الادباء حتى يقدروا على الظن بنطو العرب العربية ولا يخط في ذلك خطب العشواء و  
 لم اجد من تصدى لجمع ذلك في كتاب او نظم في فصل او فرقة في باب وانما يوجد منها بعض في بعض الكتب

[illegible]

فصل في بيان ما ينبغي من الخصال  
فصل في بيان ما ينبغي من الخصال  
فصل في بيان ما ينبغي من الخصال





# باب الألف

ان يحيطوا بما لا يدان تكون عالما بالعهدة الغائبة التي هي المرتبة الاولى فيحصل التبريل الى مرتبة الموت  
وهذا هو المشتهر وهي المرتبة الثانية فيدعوك ذلك الميل الى البسه الى الميل الى خياطته وتقطيعه هذا  
هو الارادة وهي المرتبة الثالثة فقد عده اولاً قبل تقطيعه ثلثاً يحصل فيه الزيادة والنقصان وهذا هو  
وهي المرتبة الرابعة فقطعه بعد ذلك على حصة وضع التوبين كيفية فيحصل الغرض المقصود منه وهذا  
هو القضاء وهي المرتبة الخامسة ثم تولف تلك الاجزاء ونضعها في موضعها وهذا هو القضاء وهو الغلق  
وهو الصنع والتصوير ويدل على ذلك ما مر من اراء الكليني فمنهم من قال سئل العالم كيف علم الله قال  
علم رؤساً ولراد وقد قد قضي وامضى فافضى وقضى ما قد قد عدا اراد فعله كانت الشبهة وبشيئة  
كانت الادارة ومارادته كان التقدير ويتقدم كان القضاء وبفضائه كان القضاء والعلم متقدم  
على المشيئة والمشيئة ثانياً والادارة ثالثة والتقدير رابع على القضاء بالامضاء فثبت تارك وتعالى الباء فما  
علم من شاء وفيما اراد من فعله الاشياء فاذا وقع القضاء بالامضاء فلا بد ان يعلم بالمعلوم قبل كونه  
والمشيئة في القضاء قبل غيره والادارة في المارد قبل قيامه والتقدير بطله المعلومات قبل قبضها  
وتوصلها عياناً ووقفاً والقضاء بالامضاء من المزمع من المفعولات الحديث وبه يحصل قول مؤلفنا  
امير المؤمنين ع لما قرئ من حائط اشرف على الاقدام اقر من قضاء الله الى قدره الا ان نسبة هذه المنا  
اليه سبحانه على وجه الحجاز لا الحقيقة المقصود من هذا الكلام التقريب الى الانتهام اذا عرفت هذا اعلم  
ان ارادته سبحانه على صرح من كشيته احدهما ارادة حتم وهي الادارة المتعلقة بالكون كالخلق والعدم  
والاجزاء والامانة وتجميع الافلاك والجملة فكما هو ليس من افعال العباد الاختيارية فهذا لا يتخلف عن  
ارادته واليه اشار سبحانه بقوله ولو شاء ربك لآمن من في الارض جميعاً وثانيهما ارادة عنهم وهي  
الادارة المتعلقة بافعال العباد واعمالهم الاختيارية من الامور التكليفية وهذه قد تختلف اذ ليس  
اوادته فيها الاثر منها ومجتبها وهذا لا يلزم منه الوقوع والا لزم الجبر والالهاة وبطل الثواب في  
العقاب وفي القول بخرجه عن مادة الثواب انتهى كلامه ربه اكرامه وقد استدرك بعض الافاضل على  
ان الشبهة من الله بغيره وجود الشيء بما ورد من قوله ما شاء الله كان وعلى ان الادارة منه سبحانه لا  
تقتضي وجود المارد لا محالة بقوله ثم يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر بقوله سبحانه وما الله يريد  
ظلالاً للعباد ومعلوم انه يحصل العسر الظلم فيا بين الناس اقول ويمكن المناقشة في الاسد لا  
بالايتين بان المارد ارادة اليسر عدم العسر الاية الاولى الرخصة لليسر والمسافة في الافعال  
في شهر رمضان والاية مسوقة لذلك لقوله ثم من شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضاً او على سفر

في نسخة

ان يحيطوا بما لا يدان تكون عالما بالعهدة الغائبة التي هي المرتبة الاولى فيحصل التبريل الى مرتبة الموت  
وهذا هو المشتهر وهي المرتبة الثانية فيدعوك ذلك الميل الى البسه الى الميل الى خياطته وتقطيعه هذا  
هو الارادة وهي المرتبة الثالثة فقد عده اولاً قبل تقطيعه ثلثاً يحصل فيه الزيادة والنقصان وهذا هو  
وهي المرتبة الرابعة فقطعه بعد ذلك على حصة وضع التوبين كيفية فيحصل الغرض المقصود منه وهذا  
هو القضاء وهي المرتبة الخامسة ثم تولف تلك الاجزاء ونضعها في موضعها وهذا هو القضاء وهو الغلق  
وهو الصنع والتصوير ويدل على ذلك ما مر من اراء الكليني فمنهم من قال سئل العالم كيف علم الله قال  
علم رؤساً ولراد وقد قد قضي وامضى فافضى وقضى ما قد قد عدا اراد فعله كانت الشبهة وبشيئة  
كانت الادارة ومارادته كان التقدير ويتقدم كان القضاء وبفضائه كان القضاء والعلم متقدم  
على المشيئة والمشيئة ثانياً والادارة ثالثة والتقدير رابع على القضاء بالامضاء فثبت تارك وتعالى الباء فما  
علم من شاء وفيما اراد من فعله الاشياء فاذا وقع القضاء بالامضاء فلا بد ان يعلم بالمعلوم قبل كونه  
والمشيئة في القضاء قبل غيره والادارة في المارد قبل قيامه والتقدير بطله المعلومات قبل قبضها  
وتوصلها عياناً ووقفاً والقضاء بالامضاء من المزمع من المفعولات الحديث وبه يحصل قول مؤلفنا  
امير المؤمنين ع لما قرئ من حائط اشرف على الاقدام اقر من قضاء الله الى قدره الا ان نسبة هذه المنا  
اليه سبحانه على وجه الحجاز لا الحقيقة المقصود من هذا الكلام التقريب الى الانتهام اذا عرفت هذا اعلم  
ان ارادته سبحانه على صرح من كشيته احدهما ارادة حتم وهي الادارة المتعلقة بالكون كالخلق والعدم  
والاجزاء والامانة وتجميع الافلاك والجملة فكما هو ليس من افعال العباد الاختيارية فهذا لا يتخلف عن  
ارادته واليه اشار سبحانه بقوله ولو شاء ربك لآمن من في الارض جميعاً وثانيهما ارادة عنهم وهي  
الادارة المتعلقة بافعال العباد واعمالهم الاختيارية من الامور التكليفية وهذه قد تختلف اذ ليس  
اوادته فيها الاثر منها ومجتبها وهذا لا يلزم منه الوقوع والا لزم الجبر والالهاة وبطل الثواب في  
العقاب وفي القول بخرجه عن مادة الثواب انتهى كلامه ربه اكرامه وقد استدرك بعض الافاضل على  
ان الشبهة من الله بغيره وجود الشيء بما ورد من قوله ما شاء الله كان وعلى ان الادارة منه سبحانه لا  
تقتضي وجود المارد لا محالة بقوله ثم يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر بقوله سبحانه وما الله يريد  
ظلالاً للعباد ومعلوم انه يحصل العسر الظلم فيا بين الناس اقول ويمكن المناقشة في الاسد لا  
بالايتين بان المارد ارادة اليسر عدم العسر الاية الاولى الرخصة لليسر والمسافة في الافعال  
في شهر رمضان والاية مسوقة لذلك لقوله ثم من شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضاً او على سفر

ان يحيطوا بما لا يدان تكون عالما بالعهدة الغائبة التي هي المرتبة الاولى فيحصل التبريل الى مرتبة الموت  
وهذا هو المشتهر وهي المرتبة الثانية فيدعوك ذلك الميل الى البسه الى الميل الى خياطته وتقطيعه هذا  
هو الارادة وهي المرتبة الثالثة فقد عده اولاً قبل تقطيعه ثلثاً يحصل فيه الزيادة والنقصان وهذا هو  
وهي المرتبة الرابعة فقطعه بعد ذلك على حصة وضع التوبين كيفية فيحصل الغرض المقصود منه وهذا  
هو القضاء وهي المرتبة الخامسة ثم تولف تلك الاجزاء ونضعها في موضعها وهذا هو القضاء وهو الغلق  
وهو الصنع والتصوير ويدل على ذلك ما مر من اراء الكليني فمنهم من قال سئل العالم كيف علم الله قال  
علم رؤساً ولراد وقد قد قضي وامضى فافضى وقضى ما قد قد عدا اراد فعله كانت الشبهة وبشيئة  
كانت الادارة ومارادته كان التقدير ويتقدم كان القضاء وبفضائه كان القضاء والعلم متقدم  
على المشيئة والمشيئة ثانياً والادارة ثالثة والتقدير رابع على القضاء بالامضاء فثبت تارك وتعالى الباء فما  
علم من شاء وفيما اراد من فعله الاشياء فاذا وقع القضاء بالامضاء فلا بد ان يعلم بالمعلوم قبل كونه  
والمشيئة في القضاء قبل غيره والادارة في المارد قبل قيامه والتقدير بطله المعلومات قبل قبضها  
وتوصلها عياناً ووقفاً والقضاء بالامضاء من المزمع من المفعولات الحديث وبه يحصل قول مؤلفنا  
امير المؤمنين ع لما قرئ من حائط اشرف على الاقدام اقر من قضاء الله الى قدره الا ان نسبة هذه المنا  
اليه سبحانه على وجه الحجاز لا الحقيقة المقصود من هذا الكلام التقريب الى الانتهام اذا عرفت هذا اعلم  
ان ارادته سبحانه على صرح من كشيته احدهما ارادة حتم وهي الادارة المتعلقة بالكون كالخلق والعدم  
والاجزاء والامانة وتجميع الافلاك والجملة فكما هو ليس من افعال العباد الاختيارية فهذا لا يتخلف عن  
ارادته واليه اشار سبحانه بقوله ولو شاء ربك لآمن من في الارض جميعاً وثانيهما ارادة عنهم وهي  
الادارة المتعلقة بافعال العباد واعمالهم الاختيارية من الامور التكليفية وهذه قد تختلف اذ ليس  
اوادته فيها الاثر منها ومجتبها وهذا لا يلزم منه الوقوع والا لزم الجبر والالهاة وبطل الثواب في  
العقاب وفي القول بخرجه عن مادة الثواب انتهى كلامه ربه اكرامه وقد استدرك بعض الافاضل على  
ان الشبهة من الله بغيره وجود الشيء بما ورد من قوله ما شاء الله كان وعلى ان الادارة منه سبحانه لا  
تقتضي وجود المارد لا محالة بقوله ثم يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر بقوله سبحانه وما الله يريد  
ظلالاً للعباد ومعلوم انه يحصل العسر الظلم فيا بين الناس اقول ويمكن المناقشة في الاسد لا  
بالايتين بان المارد ارادة اليسر عدم العسر الاية الاولى الرخصة لليسر والمسافة في الافعال  
في شهر رمضان والاية مسوقة لذلك لقوله ثم من شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضاً او على سفر



# باب الالف

فان لا يقدح في ان لا يحصل ما مولد ولهذا يستعمل بمعنى الموت ومنه قوله ثم من كان يرجو لقاء الله  
 فان اجل الله لا شيء ولا يخطىء وقيل بعضهم الامل يكون في الممكن والمستحيل والرجاء محض بل يمكن قلت العبيد  
 ان هذا الفرق بين القدر والرجاء اما الامل فلا يكون في المستحيل **الاسلام الايمان** لا يخفى ان  
 الاسلام اعم من الايمان ثم كما نقلت به الاخبار والصحاح والروايات الصراح المردية من اهل بيت المعصية  
 صلوات الله عليهم وهي كثيرة جدا فلا يطغى الى قول من قال من المتكلمين بانها مراد فان فيها ما  
 رواه ثقة الاسلام في وقته مما علة قال قلت لابي عبد الله اخبرني عن الاسلام والايمان اما اختلاف  
 فقال ان الايمان يشارك الاسلام والاسلام لا يشارك الايمان فقلت صفهما لي فقال الاسلام تمام  
 ان لا اله الا الله والتوحيد برسول الله بحقت الذما وبه جرت المناهج والمواثيق وعلى ظاهره مما  
 الناس والايمان الهك وما ثبت في الغلو من صفته الاسلام وما ظهر من العقل والايمان ارفع من  
 الاسلام بل يقتضي الايمان بشارك الاسلام في الظاهر والاسلام لا يشارك الايمان في الباطن وان اختلفا  
 في القول والصفه وما رواه في الصحيح عن ابن الصلاح الكافي قال قلت لابي عبد الله ايها افضل الابرار  
 او الاسلام فان من يثبت يقولون ان الاسلام افضل من الايمان فقال الايمان ارفع من الاسلام قلت واخذ  
 قلت قال لما قول فيمن احدث في المسجد الحرام مستحدا قال قلت بغير خبر يا شديدا قال اصبحت فما قول  
 فيمن احدث في الكعبة مستحدا قال قلت بقل قال اصبحت الا ترى ان الكعبة افضل من المسجد وان الكعبة شريفة  
 المسجد والمسجد لا يشرك الكعبة وكذلك الايمان يشرك الاسلام والاسلام لا يشرك الايمان فهذا الخبر  
 وغيره من الاخبار صريح في ان الاسلام اعم من الايمان مع اعتضاده ما ينطق به القرآن الكريم في قوله  
 قلت لا عراب امناء قلتم تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا وكما يدخل الايمان في قلوبكم فانه سبحانه اثبت لهم  
 الاسلام ونفى عنهم الايمان واما قوله ثم ان الذين عند الله الاسلام وقوله فاعرف جنانا من كان فيها من  
 المؤمنين فما وجدنا فيها غير بيت من المسلمين فلا تخبر فيها لما عرفت ان الايمان بشارك الاسلام واما  
 لان زيادة شاركو تارة بغير عند الناس مركب من العام وزيادة فالعام جزء من الخاص والخاص ليس  
 بجزء من العام هنا هو المشارك للايمان لا المنفرد عنه والمغايرة في اللفظين العنقريين مع اتحاد المعنى  
 فتن في التعبير وهو في كلام الفصحاء كثير به يحمل الاشكال في قوله ثم في كثير من الاخبار والابان في  
 الاسلام والاسلام لا يشارك الايمان قيل اما ما جاء في الدعوات وصلوات الاموات اللهم اغفر لهما  
 والمؤمنات والمسلمين والمسلمات فانها صرة الرد بالمؤمنين هناك الكاملون في الايمان من اعتنقا  
 رايهم دليل واضح والمسلمون هم المستضعفون من النساء والولدان ونحو ذلك وان المؤمنين هم اهل

الاسلام اعم من الايمان ثم كما نقلت به الاخبار والصحاح والروايات الصراح المردية من اهل بيت المعصية صلوات الله عليهم وهي كثيرة جدا فلا يطغى الى قول من قال من المتكلمين بانها مراد فان فيها ما رواه ثقة الاسلام في وقته مما علة قال قلت لابي عبد الله اخبرني عن الاسلام والايمان اما اختلاف فقال ان الايمان يشارك الاسلام والاسلام لا يشارك الايمان فقلت صفهما لي فقال الاسلام تمام ان لا اله الا الله والتوحيد برسول الله بحقت الذما وبه جرت المناهج والمواثيق وعلى ظاهره مما الناس والايمان الهك وما ثبت في الغلو من صفته الاسلام وما ظهر من العقل والايمان ارفع من الاسلام بل يقتضي الايمان بشارك الاسلام في الظاهر والاسلام لا يشارك الايمان في الباطن وان اختلفا في القول والصفه وما رواه في الصحيح عن ابن الصلاح الكافي قال قلت لابي عبد الله ايها افضل الابرار او الاسلام فان من يثبت يقولون ان الاسلام افضل من الايمان فقال الايمان ارفع من الاسلام قلت واخذ قلت قال لما قول فيمن احدث في المسجد الحرام مستحدا قال قلت بغير خبر يا شديدا قال اصبحت فما قول فيمن احدث في الكعبة مستحدا قال قلت بقل قال اصبحت الا ترى ان الكعبة افضل من المسجد وان الكعبة شريفة المسجد والمسجد لا يشرك الكعبة وكذلك الايمان يشرك الاسلام والاسلام لا يشرك الايمان فهذا الخبر وغيره من الاخبار صريح في ان الاسلام اعم من الايمان مع اعتضاده ما ينطق به القرآن الكريم في قوله قلت لا عراب امناء قلتم تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا وكما يدخل الايمان في قلوبكم فانه سبحانه اثبت لهم الاسلام ونفى عنهم الايمان واما قوله ثم ان الذين عند الله الاسلام وقوله فاعرف جنانا من كان فيها من المؤمنين فما وجدنا فيها غير بيت من المسلمين فلا تخبر فيها لما عرفت ان الايمان بشارك الاسلام واما لان زيادة شاركو تارة بغير عند الناس مركب من العام وزيادة فالعام جزء من الخاص والخاص ليس بجزء من العام هنا هو المشارك للايمان لا المنفرد عنه والمغايرة في اللفظين العنقريين مع اتحاد المعنى فتن في التعبير وهو في كلام الفصحاء كثير به يحمل الاشكال في قوله ثم في كثير من الاخبار والابان في الاسلام والاسلام لا يشارك الايمان قيل اما ما جاء في الدعوات وصلوات الاموات اللهم اغفر لهما والمؤمنات والمسلمين والمسلمات فانها صرة الرد بالمؤمنين هناك الكاملون في الايمان من اعتنقا رايهم دليل واضح والمسلمون هم المستضعفون من النساء والولدان ونحو ذلك وان المؤمنين هم اهل

والله اعلم بالصواب

فان لا يقدح في ان لا يحصل ما مولد ولهذا يستعمل بمعنى الموت ومنه قوله ثم من كان يرجو لقاء الله فان اجل الله لا شيء ولا يخطىء وقيل بعضهم الامل يكون في الممكن والمستحيل والرجاء محض بل يمكن قلت العبيد ان هذا الفرق بين القدر والرجاء اما الامل فلا يكون في المستحيل الاسلام الايمان لا يخفى ان الاسلام اعم من الايمان ثم كما نقلت به الاخبار والصحاح والروايات الصراح المردية من اهل بيت المعصية صلوات الله عليهم وهي كثيرة جدا فلا يطغى الى قول من قال من المتكلمين بانها مراد فان فيها ما رواه ثقة الاسلام في وقته مما علة قال قلت لابي عبد الله اخبرني عن الاسلام والايمان اما اختلاف فقال ان الايمان يشارك الاسلام والاسلام لا يشارك الايمان فقلت صفهما لي فقال الاسلام تمام ان لا اله الا الله والتوحيد برسول الله بحقت الذما وبه جرت المناهج والمواثيق وعلى ظاهره مما الناس والايمان الهك وما ثبت في الغلو من صفته الاسلام وما ظهر من العقل والايمان ارفع من الاسلام بل يقتضي الايمان بشارك الاسلام في الظاهر والاسلام لا يشارك الايمان في الباطن وان اختلفا في القول والصفه وما رواه في الصحيح عن ابن الصلاح الكافي قال قلت لابي عبد الله ايها افضل الابرار او الاسلام فان من يثبت يقولون ان الاسلام افضل من الايمان فقال الايمان ارفع من الاسلام قلت واخذ قلت قال لما قول فيمن احدث في المسجد الحرام مستحدا قال قلت بغير خبر يا شديدا قال اصبحت فما قول فيمن احدث في الكعبة مستحدا قال قلت بقل قال اصبحت الا ترى ان الكعبة افضل من المسجد وان الكعبة شريفة المسجد والمسجد لا يشرك الكعبة وكذلك الايمان يشرك الاسلام والاسلام لا يشرك الايمان فهذا الخبر وغيره من الاخبار صريح في ان الاسلام اعم من الايمان مع اعتضاده ما ينطق به القرآن الكريم في قوله قلت لا عراب امناء قلتم تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا وكما يدخل الايمان في قلوبكم فانه سبحانه اثبت لهم الاسلام ونفى عنهم الايمان واما قوله ثم ان الذين عند الله الاسلام وقوله فاعرف جنانا من كان فيها من المؤمنين فما وجدنا فيها غير بيت من المسلمين فلا تخبر فيها لما عرفت ان الايمان بشارك الاسلام واما لان زيادة شاركو تارة بغير عند الناس مركب من العام وزيادة فالعام جزء من الخاص والخاص ليس بجزء من العام هنا هو المشارك للايمان لا المنفرد عنه والمغايرة في اللفظين العنقريين مع اتحاد المعنى فتن في التعبير وهو في كلام الفصحاء كثير به يحمل الاشكال في قوله ثم في كثير من الاخبار والابان في الاسلام والاسلام لا يشارك الايمان قيل اما ما جاء في الدعوات وصلوات الاموات اللهم اغفر لهما والمؤمنات والمسلمين والمسلمات فانها صرة الرد بالمؤمنين هناك الكاملون في الايمان من اعتنقا رايهم دليل واضح والمسلمون هم المستضعفون من النساء والولدان ونحو ذلك وان المؤمنين هم اهل









باب الف

والحدث وقوله قل لمن اجتمعت الانس والجن علان يا توأمتي هذا القرآن الآية قال المار باقائهم وقتاً  
سواء كان مع ذلك مشافهة ام لا كما هو ظاهر **الاحق والاصلح** قيل الفرق بينهما ان الاحق قد يكون  
من غير صفات الفعل كقولك زيد احق بالمال والاصلح لا يقع هذا الموضع لانه من صفات الفعل وقيل  
الله احق بان يطلع ولا نقول اصلح قلت ويؤيده قوله ثم والله ورسولاً حق ان برضوا **الامر والدعاء**  
قال الطبرسي في الفرق بين الدعاء والامر ان في الامر ترغيباً في الفعل وذكرنا عن تركه وله صيغة يتقن عند العرب  
كقوله الدعاء وكانها طلبت شيئاً فان الامر يقتضيان ان يكون المأمور دون الامر في الرتبة والدعاء يقتضيان  
ان يكون قوة **الاجا والطاعة** الفرق بينهما ان الطاعة موافقة لا اداة الحادثة الى الفعل وبغيره او  
رهبة والاجابة موافقة الداعي الى الفعل من اجل انه دعي به ولذا يقال اجاب الله فلا نالوا بل اطاعوه  
وكذا قال بعضهم **الانظار والتأخير** الفرق بينهما ان الانظار اهل النظر صاحبها في امره **الانذار**  
لعل من التذمير ويثبت اليه قوله ثم حاكها عن هود عتابلها لقومه فكيد في جميعاً ثم لا تنظرون **الانذار**  
**ولترجي** الفرق بينهما ان التزجي للخيبة والانشاز في الخير والشر ويدل عليه قوله ثم قل انظروا انا  
مستظنون وقوله سبحانه يرجون بحجارة ان يثوروا يرجون خيبة ونحوهما ما استعمل فيه الرجاء في الخيرة خاصة  
**الارادة الرجوع** قال الراغب الارب ضرب من الرجوع وذلك لان الارب لا يقال الا في الحيوان  
الذي له ارادة الرجوع يقال فيه وفي غيره والارب كقواب هو الراجع الى الله تبارك المعاصي فقل الطائ  
ومنه قيل للتوبة اذ تبت الى الله **الامامة في الخلافة** قال الطبرسي في الخليفة والامام واحد  
الآن بينهما فارقا للخليفة من يتخلف في الامر مكان من كان قبله فهو ماخوذ من ان خلف فيمر وقام مقاماً  
والامام ماخوذ من التقدم فهو المتقدم فيما يقتضي وجوب الاقتداء به وغيره وفرض طاعته فما تقدم فيه  
**الاباء والامتناع** الابهاء شدة الامتناع فكذلك اباء امتناع وليس كل اباء امتناعاً قال الراغب فاست  
بدل عليه قوله ثم وبالله الان بهم نوره وقوله الا يلبس اباء واستكبر فان المله شدة الامتناع في القضا  
**الاحد والواحد** **واحد** قال بعض المحققين الواحد الغزالي الذي لم يزل وحده ولم يكن معه  
اخر والاحد الغزالي الذي لا يجزي ولا يقبل الانقسام فالواحد هو المتفرق بالذات في عدم التشل والاحد  
هو المتفرق بالمعنى وقيل المراد بالواحد في التركيب والاجزاء الخارجية عنه ثم والاحد في الشريك فتفرق  
ذاته وصفاته وقيل الواحد تارة لشيء الشار كرفي الصفا والاحد لتفرق الذات ولما لم يفصل عن شانه ثم  
احدهما عن الاخر قيل الواحد والاحد في حكم اسم واحد وقد يعرف بينهما في الاستعمال من وجوه احدها  
ان الواحد يستعمل وصفاً مطلقاً والاحد يحصر بوصف الله ثم يحول هو الله **احد الثاني** ان الواحد

والد:

[illegible][illegible]

**مرآة الحكمة**

[illegible]

الظاهر في الكلام الأول والحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطاهرين  
من آل البيت وأسماء الصالحين  
والمؤمنين من عباده الصالحين  
فصل في بيان ما تضمنه هذا الكتاب





# باب الالف

هذا المعنى والآخرة إنما يكون في الاعمال البتة من الطاعات وبدل عليه قول على لم لبعض اصحابه في علمها  
 جعل الله ما كان من شكواك حقا ببيتنا لك فان المرض لا اجر فيه لكنه يحط التينات ويحتملها الاور  
 وانما الاجر في القول باللسان والعمل باليد والادام وان الله يدخل بصدق النية والشهادة الصالحة  
 من يشاء من عباده الجنة الايام العدا قال الطبري رحمه الله الفرق بينهما ان الايام قد يكون بحسب  
 من الام في الوقت الواحد مقدار ما يتألم به والعدا بالاولم الذي لم استمر في اوقات وضرة العدا لا  
 في الخلق الا بالاولم الذي لا يفرق بينهما ان الواحد لا يطلق الا على من اولد من غير واسطة والاب يطلق  
 على الواحد البند قال ثم مله ابيكم ابراهيم في الحديث النبوي هذا ابي دم وهذا ابي فوج ومنه يظهر الفرق  
 بين الولد والمولود فان الولد يطلق على ولد الولد ايتم بخلات المولود فانه ولد من ولدك من غير واسطة  
 وبدل عليه قوله ثم واخوه وابوهما لا يجري والد من ولده ولا مولوده هو جاز من والده شيئا فانتم  
 نفي النفع والشفاعا بل بلغ وجهه كما ترى ان الواحد منهم لو شفع لابي الذي ولد منكم بقبل شفاعته  
 ففكر ان يشفع لمن فوته الاواني والظرف لانه كلما يستعمل في المهمات كالقند والفرغ والصوم ويحويه  
 والظرف كان شاعلا للشيء فواء من الانية فان الحوض والخز مثلا ينع على الطر فيه ولا يطلق عليها الا  
 فيهما عموم وخصوص اهل العلم بقرئوا بينهما الاقراء والكذب البهتان الكذب هو عدم  
 مطابقة الخبر للواقع والاعتقاد المخبر ارجحها على خلاف في ذلك والافتراء احسن منه لانه الكذب في حق الغير بما  
 لا يرتضيه بخلاف الكذب فانه قد يكون في حق المتكلم نفسه ولذا يقال لمن قال ضلت كذا ولم اصل كذا ماع  
 عدم صدق في ذلك هو كاذب ولا يقال هو مفتر كذا من مدح احدا بما ليس فيه بوق انه كاذب في وصفه  
 ولا يقال هو مفتر لان ذلك مما يرتضيه القول فيه غالبا وقال سبحانه حكايه عن الكفار افترى على الله كذبا  
 لزعهم انه سماهم بالا يرتضيه الله سبحانه مع نبشته اليه وايضا وقد يحسن الكذب على بعض الوجوه كال  
 في الحرب واصلاح ذات البين وعدة الزوج كما وردت به الرواية بخلاف الافتراء واما البهتان فهو الكذب  
 الذي يواجبه صاحبه على جبر المكابرة له قال ثم وقولهم على من بهتاننا غلظا فان اليهود كانوا يقولون  
 من به بالعدف وبنسبونها الى ما لا ينبغي من القول بالمشاهدة الاضطرار والالجاب قال بعض الحكماء  
 في الفرق بينهما ان الاضطرار يكون الشيء بحيث لا يقدر الانسان على الامتناع منه بسبب موجب لذلك  
 وان كان يجب انه قادر على الامتناع كقوله ثم اضطره الى مذهب النار فان اهل جهنم وان كانوا في الام  
 قادرين على الامتناع من دخولها الا انهم مكروهون على ذلك والالجاب قد يكون بالاختيار لمعاقبة العدا  
 على الامتناع كالواضع علاج المريض الفصد مثلا فانه يقال هو ملجأ الى الفصد مع ان قدرته على الامتناع

هذا المعنى والآخرة إنما يكون في الاعمال البتة من الطاعات وبدل عليه قول على لم لبعض اصحابه في علمها  
 جعل الله ما كان من شكواك حقا ببيتنا لك فان المرض لا اجر فيه لكنه يحط التينات ويحتملها الاور  
 وانما الاجر في القول باللسان والعمل باليد والادام وان الله يدخل بصدق النية والشهادة الصالحة  
 من يشاء من عباده الجنة الايام العدا قال الطبري رحمه الله الفرق بينهما ان الايام قد يكون بحسب  
 من الام في الوقت الواحد مقدار ما يتألم به والعدا بالاولم الذي لم استمر في اوقات وضرة العدا لا  
 في الخلق الا بالاولم الذي لا يفرق بينهما ان الواحد لا يطلق الا على من اولد من غير واسطة والاب يطلق  
 على الواحد البند قال ثم مله ابيكم ابراهيم في الحديث النبوي هذا ابي دم وهذا ابي فوج ومنه يظهر الفرق  
 بين الولد والمولود فان الولد يطلق على ولد الولد ايتم بخلات المولود فانه ولد من ولدك من غير واسطة  
 وبدل عليه قوله ثم واخوه وابوهما لا يجري والد من ولده ولا مولوده هو جاز من والده شيئا فانتم  
 نفي النفع والشفاعا بل بلغ وجهه كما ترى ان الواحد منهم لو شفع لابي الذي ولد منكم بقبل شفاعته  
 ففكر ان يشفع لمن فوته الاواني والظرف لانه كلما يستعمل في المهمات كالقند والفرغ والصوم ويحويه  
 والظرف كان شاعلا للشيء فواء من الانية فان الحوض والخز مثلا ينع على الطر فيه ولا يطلق عليها الا  
 فيهما عموم وخصوص اهل العلم بقرئوا بينهما الاقراء والكذب البهتان الكذب هو عدم  
 مطابقة الخبر للواقع والاعتقاد المخبر ارجحها على خلاف في ذلك والافتراء احسن منه لانه الكذب في حق الغير بما  
 لا يرتضيه بخلاف الكذب فانه قد يكون في حق المتكلم نفسه ولذا يقال لمن قال ضلت كذا ولم اصل كذا ماع  
 عدم صدق في ذلك هو كاذب ولا يقال هو مفتر كذا من مدح احدا بما ليس فيه بوق انه كاذب في وصفه  
 ولا يقال هو مفتر لان ذلك مما يرتضيه القول فيه غالبا وقال سبحانه حكايه عن الكفار افترى على الله كذبا  
 لزعهم انه سماهم بالا يرتضيه الله سبحانه مع نبشته اليه وايضا وقد يحسن الكذب على بعض الوجوه كال  
 في الحرب واصلاح ذات البين وعدة الزوج كما وردت به الرواية بخلاف الافتراء واما البهتان فهو الكذب  
 الذي يواجبه صاحبه على جبر المكابرة له قال ثم وقولهم على من بهتاننا غلظا فان اليهود كانوا يقولون  
 من به بالعدف وبنسبونها الى ما لا ينبغي من القول بالمشاهدة الاضطرار والالجاب قال بعض الحكماء  
 في الفرق بينهما ان الاضطرار يكون الشيء بحيث لا يقدر الانسان على الامتناع منه بسبب موجب لذلك  
 وان كان يجب انه قادر على الامتناع كقوله ثم اضطره الى مذهب النار فان اهل جهنم وان كانوا في الام  
 قادرين على الامتناع من دخولها الا انهم مكروهون على ذلك والالجاب قد يكون بالاختيار لمعاقبة العدا  
 على الامتناع كالواضع علاج المريض الفصد مثلا فانه يقال هو ملجأ الى الفصد مع ان قدرته على الامتناع

هذا المعنى والآخرة إنما يكون في الاعمال البتة من الطاعات وبدل عليه قول على لم لبعض اصحابه في علمها  
 جعل الله ما كان من شكواك حقا ببيتنا لك فان المرض لا اجر فيه لكنه يحط التينات ويحتملها الاور  
 وانما الاجر في القول باللسان والعمل باليد والادام وان الله يدخل بصدق النية والشهادة الصالحة  
 من يشاء من عباده الجنة الايام العدا قال الطبري رحمه الله الفرق بينهما ان الايام قد يكون بحسب  
 من الام في الوقت الواحد مقدار ما يتألم به والعدا بالاولم الذي لم استمر في اوقات وضرة العدا لا  
 في الخلق الا بالاولم الذي لا يفرق بينهما ان الواحد لا يطلق الا على من اولد من غير واسطة والاب يطلق  
 على الواحد البند قال ثم مله ابيكم ابراهيم في الحديث النبوي هذا ابي دم وهذا ابي فوج ومنه يظهر الفرق  
 بين الولد والمولود فان الولد يطلق على ولد الولد ايتم بخلات المولود فانه ولد من ولدك من غير واسطة  
 وبدل عليه قوله ثم واخوه وابوهما لا يجري والد من ولده ولا مولوده هو جاز من والده شيئا فانتم  
 نفي النفع والشفاعا بل بلغ وجهه كما ترى ان الواحد منهم لو شفع لابي الذي ولد منكم بقبل شفاعته  
 ففكر ان يشفع لمن فوته الاواني والظرف لانه كلما يستعمل في المهمات كالقند والفرغ والصوم ويحويه  
 والظرف كان شاعلا للشيء فواء من الانية فان الحوض والخز مثلا ينع على الطر فيه ولا يطلق عليها الا  
 فيهما عموم وخصوص اهل العلم بقرئوا بينهما الاقراء والكذب البهتان الكذب هو عدم  
 مطابقة الخبر للواقع والاعتقاد المخبر ارجحها على خلاف في ذلك والافتراء احسن منه لانه الكذب في حق الغير بما  
 لا يرتضيه بخلاف الكذب فانه قد يكون في حق المتكلم نفسه ولذا يقال لمن قال ضلت كذا ولم اصل كذا ماع  
 عدم صدق في ذلك هو كاذب ولا يقال هو مفتر كذا من مدح احدا بما ليس فيه بوق انه كاذب في وصفه  
 ولا يقال هو مفتر لان ذلك مما يرتضيه القول فيه غالبا وقال سبحانه حكايه عن الكفار افترى على الله كذبا  
 لزعهم انه سماهم بالا يرتضيه الله سبحانه مع نبشته اليه وايضا وقد يحسن الكذب على بعض الوجوه كال  
 في الحرب واصلاح ذات البين وعدة الزوج كما وردت به الرواية بخلاف الافتراء واما البهتان فهو الكذب  
 الذي يواجبه صاحبه على جبر المكابرة له قال ثم وقولهم على من بهتاننا غلظا فان اليهود كانوا يقولون  
 من به بالعدف وبنسبونها الى ما لا ينبغي من القول بالمشاهدة الاضطرار والالجاب قال بعض الحكماء  
 في الفرق بينهما ان الاضطرار يكون الشيء بحيث لا يقدر الانسان على الامتناع منه بسبب موجب لذلك  
 وان كان يجب انه قادر على الامتناع كقوله ثم اضطره الى مذهب النار فان اهل جهنم وان كانوا في الام  
 قادرين على الامتناع من دخولها الا انهم مكروهون على ذلك والالجاب قد يكون بالاختيار لمعاقبة العدا  
 على الامتناع كالواضع علاج المريض الفصد مثلا فانه يقال هو ملجأ الى الفصد مع ان قدرته على الامتناع

فصل في بيان كيفية  
تقسيم النسخ في  
الكتاب

فصل في بيان كيفية  
تقسيم النسخ في  
الكتاب

فصل في بيان كيفية  
تقسيم النسخ في  
الكتاب

فصل في بيان كيفية  
تقسيم النسخ في  
الكتاب

# باب الباء

غير معلوم والمأصل ان الاصل الاصح من الالقاء لاشرط في الاول دون الثاني البتة  
والحقن في الباء اشتد الحزن الذي لا يغير عليه صاحبه حتى يبتدأ ويشكوه والحزن اشد له  
البت ما ابداه الانسان والحزن ما اكفاه لان الحزن مستكن في القلب البت ما تب واطهر كل شيء فزعه  
بثنت ومنه قوله وبث فيها من كل دابة ثالوث غير الحزن وقيل هما بفتح و قوله ثم انما اشكوبني وحزني  
الى الله من عطف النبي صلى الله عليه وسلم بالبشارة والخبر البشارة الاخبار بما يمتد به الخبر اذا كان سائفا  
لكل خير سواء ومنه العلماء عليه مسئلة فقهاء بان الانسان اذا قال لعبدكم انكم بشرني بقدم زيد فهو  
بشره فرادى عنواؤهم لانه هو الذي ستره خبره سابقا ولو قال كان بشرني أخبرني عتقوا جميعا  
ما شفا قبل من البشر وهو السر ويخص الخبر الذي يستر ما قاله ثم بشرهم بعدا بالهم واذا  
بشر احدهم بالانذار ظل وجهه سودا وهو كظيم فهو من باب التهمك والاستهزاء وقيل من البشر  
ظاهر الجلد للبشارة في تغيير بشرته الوكبة فيكون فيها بشرتهم لان السرور كما هو جوب تغيير البشر  
الحزن بوجبه فوجب ان يكون لفظ البشر حقيقة في القسمين لكنه عند الاطلاق يخص في العربية  
بشره اذا ريد خلافه فقد قال ثم بشر عبادي في الثاني وبشرهم بعذاب اليم **المذلل** الجسدي  
بمعنى الخلة والعطية ويسقاه من كل ماء الفضا في كتاب الحج الفرق بينهما بان المجد اذا تعلقت بالزاد والواو  
في بدل سواء كان بضم الطبة ام غير ما على خلافه واذا لم تعلق باعينا ثانيا فهي الجبة مطلقه سواء تعلقت  
بما ثانيا ام مال غيره وتظهر الفائدة في ان البدل يجب قبوله والرضا به في الاستطاعة للحج ولا يشترط فيه  
القبول لانه اذا ما تكلف فيها الاشياء بخلاف الثاني فان المعبر فيه القبول وهو نوع الكتاب والاكتمال  
غير واجب للحج لانه جوبه بشرط بوجوه الاستطاعة فلا يجب تحصيل شرطه واد رعية ولا بان مقتضى  
الروايات تحقيق الاستطاعة ببدل ما يجب به وهو كما يتحقق بتنازل عن الزاد والراحلة كل يتنازل اما  
وثانيا ان الظ تحقيق الاستطاعة هو التمكن من الحج بمجرد البدل ومحققته الاستطاعة بصير الحج  
مطلقا فيجب كما يتوقف عليه من علة من المقدمات **الخل والشح** قد يفرق بينهما بان الشح الخل  
مع حرص فهو اشد من الخل وقبل الشح اللوم وان تكونه الفرض حصته على المنع وقد اضيف الى النفس  
في قوله ثم واخصرت النفس الشح لانه من رية فيها وفي الحديث الشح ان ترى القليل سرفا وانفق  
تلقا وفيه انهم الجبل بجبل باني به والشح بفتح ما في ايدي الناس وعلى ما في يده حتى لا يرى في ايدي  
الناس شيئا الايمان ان يكون له بالحد الحرام ولا يفتن بما ورثه الله ثم وفيه ايضا لا يجمع الشح والاداء  
في طلب عدا بدار وتوجيه ان الشح حاله غير من اجل عليها الانسان فهو كما لو وصف اللازم له وعرضه

فصل في بيان كيفية  
تقسيم النسخ في  
الكتاب

فصل في بيان كيفية  
تقسيم النسخ في  
الكتاب





باب البناء

اللفظين كقول الله عز وجل ومنذنا عذابي وسيبدي وقيل التجس بالميم الجحش من هورات النساء وبالها بالاء  
لحديث القوم ويرى ان ابن عباس سئل عن الفرق بينهما فقال لا يبعد لحد هاء من الآخر التخصيص <sup>الفرق</sup>  
في الترتيب <sup>بغير</sup> فويلد قوله ثم حكايته من يعقوب يابق اذ هو اختص من يوسف بالهاء على الغلبة الشهوة  
فانه كان متوقفا لان هاتيه الخبر بل ان يوسف وقوله سبحانه ولا تجسوا بالميم فان الميم عنده البصير  
معاييب الناس واسراهم الخ لا يرضون بافتانها واطلاع الغيرة عليها <sup>الفرق</sup> والفرق قيل الترتيب <sup>بغير</sup>  
الشيء مقارنا لغيره والفرق بفيض الجمع والجمع جعل الشيء مع غيره فالفرق جعل الشيء لجمع غيره ويؤيد هذا  
الفرق قوله تعالى لا فرق بين احد من رسلنا ولا يجعل للايها مفادتين بعضهم من بعض بان المؤمنين  
ونكفر بعضهم <sup>الفرق</sup> التفسير جعل الشيء اسما وذلك يستدعي تقدم ما يتناول الاسم  
محو الكلمة اسم وفعل حرف والفرق قطع الاتصال بين شيئين واكثر وذلك لا يستدعي تقدم ما يتناول  
كما عرفت قاله الشيخ في حواشي الفقه <sup>الفرق</sup> التفسير والحكاية <sup>الفرق</sup> بينهما ان التفسير من مثله التفسير وهو بما  
المقصود به بالوضع له لفظا حقيقيا لا مجازا وهو ان تتقن كلانك ما يصلح للدلالة على المقصود <sup>الفرق</sup>  
الا ان اشياء لجانب المقصود ثم وارجح كقول الشارح للفرق جئت لاسم عليك بريد به الاشارة الى ان  
منه وكقول القائل للجيل ما افع الجبل بعرش بان الخطاب بجميل قبل واسلم من العرض للشيء الذي هو  
واناجية التكلم مال الكلام الى جانب يدل على العزيم يعني التلويح ايتم لا يبلوح منه ما يريده والكناية  
الدلالة على الشيء بغير لفظه الموضوع له بل بلوازمه كطويل النهار لطويل الفاتمة وكثير الرماذ للحيات الفينة  
والحجج قد فرق بينهما بان الفينة يقع على المانع والمستقبل لا ترى انه يصح ان يمتد زمان له ولذا روي  
ان يفتن ان يكون له ولد والمجدة لا تقع الا على المستقبل ويظهر الفرق بين المجدة والمودة لان المودة  
قد يكون بمعنى الفينة كقولك اود لو قدم زيد بمعنى اتمت قدومه ولا يجوز ان يثبت له ولد <sup>الفرق</sup>  
الفرق بينهما ان التصديق لا يكون الا فيما تهم عند صاحب التقليد يكون فيما لم يتهمن ولهذا لا  
تكون مقادير للشيء وان كما صدق له قاله الطبرسي <sup>الفرق</sup> الفكر <sup>الفرق</sup> بينهما ان الفكر  
تصرف القلب بالتفري في عوالم الامور والتفكير تصرف القلب بالتفري في الدلائل <sup>الفرق</sup> والترتيب <sup>الفرق</sup>  
والترتيب <sup>الفرق</sup> الترتيب هو جمع الاشياء المختلفة وجعلها بحيث يطلع عليها اسم الواحد يكون  
لبعضها نسبة الى بعض بالتقديم والتأخير النسبة العقلية وان لم تكن مؤلفة من نوع من التاليف  
وجعل لان التاليف عزم الاشياء مؤلفة من شأنها ليشا فاذ من اللفظ سواء كانت مرتبة الموضوع  
وهذا الحص من التركيب ممل لا تهم الاشياء مؤلفة كانت ام لا مرتبة الموضوع ام لا وقد يستعمل الترتيب





فصل في بيان ما هو المراد من اللفظ في قوله تعالى  
 وقيل ان المراد من اللفظ هو اللفظ نفسه  
 وقيل ان المراد من اللفظ هو المعنى  
 وقيل ان المراد من اللفظ هو اللفظ والمعنى  
 وقيل ان المراد من اللفظ هو اللفظ والمعنى والمحل  
 وقيل ان المراد من اللفظ هو اللفظ والمعنى والمحل والمحلل  
 وقيل ان المراد من اللفظ هو اللفظ والمعنى والمحل والمحلل والمحلل للمحلل

## باب الثاني

الى معان مختلفة بما ظهر من الالهام وقال المازدي ان اللفظ هو اللفظ نفسه  
 انه في اللفظ هذا فان قام دليل قطعي بوضوحه والاشتباه بالراء هو المنع عند التأويل ترجيح الاحتمال  
 بدون القطع والشهادة على الله سبحانه وقال النحوي في تفسيره ان وضع اللفظ اما حقيقة او مجازا فكتبت  
 الصراط في قوله تعالى والصيب المطر والتاويل بغير تفسير ما يحسن اللفظ ما هو من الاول وهو الرجوع لطائفة  
 الامراء والتاويل اجازيا من حقيقة المراد والتفسير اجازيا عن دليل المراد لان اللفظ يكف عن المراد والكاشف  
 دليل مثله قوله تعالى ان ربك لما المرصاد فقيرة من الرصد بقصدته وقصدته وقصدته وقصدته وقصدته وقصدته  
 وتاويله التفسير من التاويل ما مر الله والعقل عن الاجتهاد والاستعداد للمرض عليه وقواعد الادلة تقتضي  
 بيان المراد من كل خلاف وضع اللفظ في اللغة قال الاستاذ في تفسيره اعلان التفسير في علم العلماء  
 كتمعاقف القرآن وبيان المراد من ان يكون بحسب اللفظ المشكل وغيره وبحسب المعنى الظاهر وغيره والظاهر  
 اكثر في الجمل والتفسير انما يستعمل في غريب الالفاظ نحو البعير والتاويل والوصيلة وفي غير هاتين  
 بشرح نحو اقبوا الصلوة واتوا الزكوة او في كلام متضمن لفظة لا يمكن تصوره الاعمق فيها كقوله تعالى  
 انما التمس زيادة في الكفر وانما التاويل فانه يستعمل تارة عامات وتارة خاصا نحو الكفر المستعمل تارة في  
 الجحود المطلق وتارة في جحود الباري خاصة والايان المستعمل في التصديق المطلق تارة وفي تصديق  
 الحق اخرى وانما في لفظ مشترك بين معان مختلفة نحو لفظ وجد المستعمل في الجدة والوحد والوجود  
 قال غيره التفسير يخلق بالرواية والتاويل يتعلق بالدراية وقال قوم ما وقع مبتدأ في الكتاب مستعمل في  
 جميع التسمي تسمي غير لان معناه قد ظهر ووضح وليس لاحد ان يستغنى به بالانتهاد ولا غيره بل محله على  
 المعنى الذي ورد ولا بعده والتاويل ما استنبطه العلماء العالمون بمعاني الخطاب المأثور في انما  
 العلوم وقال الطبرسي في تفسيره ان اللفظ المشكل والتاويل من احد المصطلحين الى ما يطابق الظاهر  
 وقال بعض المحققين التفسير كتمعاقف النظم ووقع الابهام بالالفاظ المشابهة ما ورد في قوله سبحانه اقبوا  
 من بيان اعدادها واقاها وتاويلها ونحو ذلك مثل ما ورد في تفسير الاستقامة في قوله سبحانه لا تمسك  
 البه سبلها من ذكر ما يستقامة وشروطها وما تتركب منها فان شيئا من ذلك لا يحل في الظاهر والظاهر  
 صحت اللفظ من ظاهرها لوجود ما يقتضيه ذلك مثل حمل قوله سبحانه وجوه يومئذ فاصرة الى انما تأخذ  
 على ان المراد من ظاهرها الى مخزونها وانظارها الى تحتها وحمل قوله تعالى والملك صفا على ان  
 المراد من الرزق وجوده وملكه الفاعل القيام الادلة الفاعلة على امتناع الرزق في الجحيم والذهاب وانما لها  
 عليه سبحانه انتهى ولا يخفى ان غاية ما يحصل من هذه الااويل وتخصيص هذه التفسيرات ان التاويل المراد

فصل في بيان ما هو المراد من اللفظ في قوله تعالى  
 وقيل ان المراد من اللفظ هو اللفظ نفسه  
 وقيل ان المراد من اللفظ هو المعنى  
 وقيل ان المراد من اللفظ هو اللفظ والمعنى  
 وقيل ان المراد من اللفظ هو اللفظ والمعنى والمحل  
 وقيل ان المراد من اللفظ هو اللفظ والمعنى والمحل والمحلل  
 وقيل ان المراد من اللفظ هو اللفظ والمعنى والمحل والمحلل والمحلل للمحلل

فصل في بيان ما هو المراد من اللفظ في قوله تعالى  
 وقيل ان المراد من اللفظ هو اللفظ نفسه  
 وقيل ان المراد من اللفظ هو المعنى  
 وقيل ان المراد من اللفظ هو اللفظ والمعنى  
 وقيل ان المراد من اللفظ هو اللفظ والمعنى والمحل  
 وقيل ان المراد من اللفظ هو اللفظ والمعنى والمحل والمحلل  
 وقيل ان المراد من اللفظ هو اللفظ والمعنى والمحل والمحلل والمحلل للمحلل

باب الشاء  
على التفسير يرشد اليه قوله ثم وما يعلم تأويله الا الله والرسولون في العلم جرحه علم الناييل  
جناحه ثم ومن نسخ في العلم قدمه واستقصاه في طريق التحقيق علوه وصف على مجانب ما اورد في غيره  
واطلع على تفاصيلها اشتمل على الاحكام والامور قد هي من لا ينعباس فقال الملم فقه في الدين  
وعلمه الناميل فلم يترك لنا بل من فضل لم يكن يقتضي عمل عباس بذلك مع جلدته قدرة ومن فضل  
التواضع والخشوع قال الراغب في الفرق بينهما ان الواضع يعتبر بالاخلاق والافتعال الظاهرة والنا  
والخشوع يقال باعتبار الجوارح ولذلك قيل ان تواضع القلب خضعت الجوارح باب الشاء الثمن والقبول  
الفرق بينهما ان القيمة متباينة مقدار الشيء وباعده وبذلك علمه قوله في ثم وبقيته لما قد كان يحسن القول  
ما يقع الترضيه بما يكون وقاله اوزيد وانقصه ويرشديه قوله ثم وشربه من بخر داهم فان ذلك  
القدوم العبد لم تكن قد يوسعت وانما وقع عليها التوشى وجرى عليها البيع الثمن والثرى في  
الحديث ان النبي قال يقول لا تفت في الثرد والثرى قيل الثرد ما صغر الثريد كما ذكر في الحديث اول ثم  
الثرى ابراهيم واول من شتم الثريد هاشم وكان الفرق بينهما ان الثرد في غير الناييل والشم فيه قال الموهب  
الشم كسر الناييل يقال شتم الثريد وبمعنى شتم الثمين والشم قال الحريري في ذرة العواشي  
يقال لما كثر شتمه يقال لجل الحيم واكثر لجره وكش شيمه واكثر شمها وللشم هو الذي صال له شئ وان قل  
كما يقال غصن موزق اذا بدا فيه الورق ون قل وشجره ثم اخرج الثمر باب الحيم الجود السخاء  
يلزم من كلام بعضهم التردد في فرق بعضهم بينهما بان من اعطى البعض وايضا لنفسه البعض فهو صاحب  
ومن يدل الاكثر وايضا لنفسه شيئا فهو صاحب جود المحرم الدرب قيل ما يمنع في الفرق بينهما  
ان اصل اللقب لا يتابع فهو ما يقع عليه بعد من يبيع عمله لا يبعد ولزم اصله الصنع فهو البيع الذي يقطع  
به عن الواجب الجبار القها المتار في صفته الله صفته عظيم لان صفة لا مقدار وهو سبحانه لم يزل  
جبارا يمينه ان ذاته تدعو العواربها الى تعظيمها والقهار هو العالم بالبنانا واه او كان في حكم المناوى  
ايادى لا يوصف سبحانه قائم بل ما ذكره القار في صفة الخلقين صفته لا تترتب عليه بالذكر فان الفعل  
فهو سبحانه قال ثم واذا بطمطمطم طمطم جبارين وقال حكايته عن عيسى ولم يجعله جبارا شاعيا الخلق من الفهم  
قد فرق بينهما بان الملووس هو الاشقا من سفلى الى علوه والقعود هو الاشقا من علوى الى سفلى الى القولى  
يقال لمن هو انما جلس على التاني من هو قائم اشد قيل وقد يستعمل جلس بمعنى قعد كما في جلس من جعد  
قد مررت بها وفي حديث القنار اوضع الميتة القبر بعيدا منه ويجوز ان يراد به الايقاع جودا وانما  
الحين والشاطين قيل الشاطين جنس والجن جنس اخر كان الانسان جنس والفرس جنس من قبل

باب الجيم

منه اختيار ومنهم اشرار والشياطين اسم اشرار الجن ومقتديهم **الحشر القنطره** القنطره ما بين عليا والاسفل  
للبور عليه والخسار منه لانه يكون بنا وعبرناه **الجور والكرام** قيل في الفرق بينهما ان الجور هو  
الذي يعطي مع استئصال الكرم الذي يعطي من غير ذلك وقيل بالعكس الحق الاول لما ورد في الحديث الصفه  
الشريفة وانت الجواد الكرم ترقى في الصفات من الاول الى الاعلى وقيل الجوده افاده ما ينبغي للفرس والكرم  
ايقار الخيرة **الجدل** ان **الجدل** قيل لها بمعنى عريان الماء مضموم لانه محاصره في الحق بعد ظهوره وليس كذلك  
الجدل **الجدل** ان **الحجاج** الفرق بينهما ان المطلوب بالحاج هو ظهور الحجرة والمطلوب بالجدل الرجوع  
للمذهب فان اسلم من الجدله هو شدة القتل ومنه الاجدل لشدة قوته من بين الجوارح وبؤيده قوله  
قالوا يا نوح قد جدلنا فاكثرت جدلنا وقولته وجاهدنا بل هي احسن وذلك لان الانبياء عليهم السلام  
كان روع القوم من المذاهب بالاطلاق داخلهم في ذلك سيد القوة والاجتهاد في ايراد الادلة والبرهان  
وقد يراد بالجدل مطلق الخاصه ومنه قوله تعالى انت جادلهم في الآيات انهم لم يسمعون شيئا والله عنهم يوم  
القيامة وقوله تعالى ولون في آيات الله بغير سلطان اثمهم واما قوله تعالى ذهب ابنهم الزرع وجاهد  
البشر عجلانا في قوم لوط الاية فبغير ان قال للملكة يا شيء استحقو عذاب الله لان الله ارفع  
الاحمال ام هو مخوف ليرجعوا الى الطاعة وما يوشى يهلكون وكيف يخافون المؤمنين فمضى ذلك السؤال  
جدلا لا فالمراد بجادلنا وتلك الجاهل انما كان من رقة قلبه ورحمته في قوله ان ابراهيم حليم وامر  
اشارة الى هذا **الجها** **الجها** انما يكون في بلاد العدو والجها مطلقا فانه جاهدون العسكر  
**الجهم** **الجهم** الجهم مذهب النصارى الذي يصيبه مذهب اليهود والمسيحيين يكفانهم من كل جانب حتى  
قال صاحب الكتاب **الجلال والجلال** قال الراجح للجلال بالها اعظم القدر والجلال بغير الهاء التام  
في ذلك وحسن بوصف الله تعالى بجلال والاكرام ولم يستعمل بغيره **الجوارح والاعضاء** الجوارح  
أعضاء الانسان التي يكتب بها كبدهم ورجليهما فم يعلم ما حرم أي كسبهم والجوارح السواك السباع والطيور  
سميت بذلك لانها كواسب بانفسها قال تعالى وما علمتم من الجوارح فكل جارية عضو ولا ينسكن الجوز  
والشجر الفرق بينهما ان الله من الجوز لا ينقسم عليه نحو الاثنين من العشر وقد يقدر الجوز لما لا ينقسم  
عليه نحو الثلثة من العشر لا ينقسم العشر عليها وان كانت الثلثة جزء من العشر قال الطبري رحمه الله وما يحسن  
الجزء بالشر فرج عليه العفاه انه لو وضع جزء من مال المرء في العشر قد وردت بذلك رواية عن طريق  
اختصاصه رضوان الله عليهم جميعا استنباطا بقوله ثم جعل على كل جيل منهم جزءا وكانت الجبال بيوت  
عشر **الجيت الطاغوت** قبلها صفان كانا القريش وقيل الميت الانعام والطاغوت راجع الى الام

# باب الحاء

الذين كانوا يظنون بالكذب عنها وقيل الميت الشارح والطائف الشارح والظان  
والكاهن وقيل الميت بلبس والطائف اوليائه وقيل هما كلما عبد من دناهم من حجر او صورة او شيطان  
وهو الاول فيقول لكم ما ذكرنا **الحاء الحق والصلح** الحق في اللغة هو الثابت الذي لا يبدو انكاره  
حق الشيء حتى اذا ثبت ووجب في اصطلاح اهل المعاني الحكم المطابق للواقع يطلق على الاقوال والعقائد  
والاديان والمذاهب باعتبارها على ذلك ويقابلها باطل واما الصدف فقد شاع في الاقوال  
خاصة ويقابلها الكذب وقد يفرق بينهما بان المطابقة تقتضي الحق مرجعاً الى الواقع والصدق من جانب الحكم  
فيعني صدق الحكم مطابقة للواقع ومعنى حقيقة مطابقة للواقع اي اياه وقد يطلق الحق على الموجد للشيء  
على الحكمة ولما هو موجد عليه كما يقال الله حق وكل شيء حق وقد يراد به الاقبال على الله ثم يلزم الالفاظ  
المطابقة للعقائد المطابقة للواقع وبالباطل الالفاظ عنده الى غير ذلك مما لا يحصى في هذا العلم  
والترسيم الفرق بينهما ان المهرث بذو الحسب من الطعام في الارض والزرع فيه يتاها الى ان يبلغ رتبة  
قوله ثم اخبرهم بما تحرفون انتم تروعون من الزرعون حيث اسند المهرث الى العباد والزرع المجهل  
وماروى عنه انه قال لا يقول احدكم زرعتم وحقل حرثت اشارة اليه واهل العلم يعرفونها من المهرث  
والعرس قبل الاذن الثاني القاذية في **الحيلة المكورة** قال البربرية الحيلة قد يكون  
لاظهار ما يصير من العقل من غير قصد على الاضرار بالغير والكحيل على الهدى وقدرة في مثل الوقوف  
ولا يخفى ان مكر الله عباده كما قال ثم ومكر واومكر الله واقصير الماكرين عبارة عن ايصال الماكر الى المدا  
واستدراج العبد من حيث لا يعلم ومعاملة معاملة الماكر للماكر **الحسان** والوعم الفرق بينهما ان الحسان  
لا يكون الا باطلا قال ثم انتم تحبتم انكم ابنا لا ترجعون او تحبتم ان احل انكم حبنا والوعم قد يكون حقا  
وقد يكون باطلا قال ثم يقول هل كان فلكنا انما على الله اذ ان العباد كاذم فان هذا الزعم حق  
**الحول والقوة** قيل القول القدر على الصغر والقوة مبدأ الامتثال الشاذ وروى عن ابي بكر الصديق  
في تفسيره الحول والقوة الا بالله ان المعنى لا خائل من المعاصر ولا قوة على الطاعات الا بالله واسمعة  
وتوفيقه **الحشر** الحشر الحشرة اخراج الجماعة من مقرهم وازعاجهم وسوتهم الى الحرب ومحوها من حق  
في عرف الشارع عند الاطلاق باخراج الموقين من حقهم وسوتهم الى الموقف للحشر والمزلة قال الزهري في  
الحشر الا للجماعة قلت هذا في اصل اللغة والاقصد في جعل في الواحد والاثني وسند هذا الضعيف في بعض  
وارجى في حشر وحشر والشر حيا البت بعد موته ومنه قوله ثم اذا شاء افشروا في احياء الخلا  
**والطيب** قال اصحابنا الحلل واليسب ان كانا متفارين بل متساويين في اللغة الا ان السفاد

والذين كانوا يظنون بالكذب عنها وقيل الميت الشارح والطائف الشارح والظان  
والكاهن وقيل الميت بلبس والطائف اوليائه وقيل هما كلما عبد من دناهم من حجر او صورة او شيطان  
وهو الاول فيقول لكم ما ذكرنا الحاء الحق والصلح الحق في اللغة هو الثابت الذي لا يبدو انكاره  
حق الشيء حتى اذا ثبت ووجب في اصطلاح اهل المعاني الحكم المطابق للواقع يطلق على الاقوال والعقائد  
والاديان والمذاهب باعتبارها على ذلك ويقابلها باطل واما الصدف فقد شاع في الاقوال  
خاصة ويقابلها الكذب وقد يفرق بينهما بان المطابقة تقتضي الحق مرجعاً الى الواقع والصدق من جانب الحكم  
فيعني صدق الحكم مطابقة للواقع ومعنى حقيقة مطابقة للواقع اي اياه وقد يطلق الحق على الموجد للشيء  
على الحكمة ولما هو موجد عليه كما يقال الله حق وكل شيء حق وقد يراد به الاقبال على الله ثم يلزم الالفاظ  
المطابقة للعقائد المطابقة للواقع وبالباطل الالفاظ عنده الى غير ذلك مما لا يحصى في هذا العلم  
والترسيم الفرق بينهما ان المهرث بذو الحسب من الطعام في الارض والزرع فيه يتاها الى ان يبلغ رتبة  
قوله ثم اخبرهم بما تحرفون انتم تروعون من الزرعون حيث اسند المهرث الى العباد والزرع المجهل  
وماروى عنه انه قال لا يقول احدكم زرعتم وحقل حرثت اشارة اليه واهل العلم يعرفونها من المهرث  
والعرس قبل الاذن الثاني القاذية في الحيلة المكورة قال البربرية الحيلة قد يكون  
لاظهار ما يصير من العقل من غير قصد على الاضرار بالغير والكحيل على الهدى وقدرة في مثل الوقوف  
ولا يخفى ان مكر الله عباده كما قال ثم ومكر واومكر الله واقصير الماكرين عبارة عن ايصال الماكر الى المدا  
واستدراج العبد من حيث لا يعلم ومعاملة معاملة الماكر للماكر الحسان والوعم الفرق بينهما ان الحسان  
لا يكون الا باطلا قال ثم انتم تحبتم انكم ابنا لا ترجعون او تحبتم ان احل انكم حبنا والوعم قد يكون حقا  
وقد يكون باطلا قال ثم يقول هل كان فلكنا انما على الله اذ ان العباد كاذم فان هذا الزعم حق  
الحول والقوة قيل القول القدر على الصغر والقوة مبدأ الامتثال الشاذ وروى عن ابي بكر الصديق  
في تفسيره الحول والقوة الا بالله ان المعنى لا خائل من المعاصر ولا قوة على الطاعات الا بالله واسمعة  
وتوفيقه الحشر الحشرة اخراج الجماعة من مقرهم وازعاجهم وسوتهم الى الحرب ومحوها من حق  
في عرف الشارع عند الاطلاق باخراج الموقين من حقهم وسوتهم الى الموقف للحشر والمزلة قال الزهري في  
الحشر الا للجماعة قلت هذا في اصل اللغة والاقصد في جعل في الواحد والاثني وسند هذا الضعيف في بعض  
وارجى في حشر وحشر والشر حيا البت بعد موته ومنه قوله ثم اذا شاء افشروا في احياء الخلا  
والطيب قال اصحابنا الحلل واليسب ان كانا متفارين بل متساويين في اللغة الا ان السفاد

والذين كانوا يظنون بالكذب عنها وقيل الميت الشارح والطائف الشارح والظان  
والكاهن وقيل الميت بلبس والطائف اوليائه وقيل هما كلما عبد من دناهم من حجر او صورة او شيطان  
وهو الاول فيقول لكم ما ذكرنا الحاء الحق والصلح الحق في اللغة هو الثابت الذي لا يبدو انكاره  
حق الشيء حتى اذا ثبت ووجب في اصطلاح اهل المعاني الحكم المطابق للواقع يطلق على الاقوال والعقائد  
والاديان والمذاهب باعتبارها على ذلك ويقابلها باطل واما الصدف فقد شاع في الاقوال  
خاصة ويقابلها الكذب وقد يفرق بينهما بان المطابقة تقتضي الحق مرجعاً الى الواقع والصدق من جانب الحكم  
فيعني صدق الحكم مطابقة للواقع ومعنى حقيقة مطابقة للواقع اي اياه وقد يطلق الحق على الموجد للشيء  
على الحكمة ولما هو موجد عليه كما يقال الله حق وكل شيء حق وقد يراد به الاقبال على الله ثم يلزم الالفاظ  
المطابقة للعقائد المطابقة للواقع وبالباطل الالفاظ عنده الى غير ذلك مما لا يحصى في هذا العلم  
والترسيم الفرق بينهما ان المهرث بذو الحسب من الطعام في الارض والزرع فيه يتاها الى ان يبلغ رتبة  
قوله ثم اخبرهم بما تحرفون انتم تروعون من الزرعون حيث اسند المهرث الى العباد والزرع المجهل  
وماروى عنه انه قال لا يقول احدكم زرعتم وحقل حرثت اشارة اليه واهل العلم يعرفونها من المهرث  
والعرس قبل الاذن الثاني القاذية في الحيلة المكورة قال البربرية الحيلة قد يكون  
لاظهار ما يصير من العقل من غير قصد على الاضرار بالغير والكحيل على الهدى وقدرة في مثل الوقوف  
ولا يخفى ان مكر الله عباده كما قال ثم ومكر واومكر الله واقصير الماكرين عبارة عن ايصال الماكر الى المدا  
واستدراج العبد من حيث لا يعلم ومعاملة معاملة الماكر للماكر الحسان والوعم الفرق بينهما ان الحسان  
لا يكون الا باطلا قال ثم انتم تحبتم انكم ابنا لا ترجعون او تحبتم ان احل انكم حبنا والوعم قد يكون حقا  
وقد يكون باطلا قال ثم يقول هل كان فلكنا انما على الله اذ ان العباد كاذم فان هذا الزعم حق  
الحول والقوة قيل القول القدر على الصغر والقوة مبدأ الامتثال الشاذ وروى عن ابي بكر الصديق  
في تفسيره الحول والقوة الا بالله ان المعنى لا خائل من المعاصر ولا قوة على الطاعات الا بالله واسمعة  
وتوفيقه الحشر الحشرة اخراج الجماعة من مقرهم وازعاجهم وسوتهم الى الحرب ومحوها من حق  
في عرف الشارع عند الاطلاق باخراج الموقين من حقهم وسوتهم الى الموقف للحشر والمزلة قال الزهري في  
الحشر الا للجماعة قلت هذا في اصل اللغة والاقصد في جعل في الواحد والاثني وسند هذا الضعيف في بعض  
وارجى في حشر وحشر والشر حيا البت بعد موته ومنه قوله ثم اذا شاء افشروا في احياء الخلا  
والطيب قال اصحابنا الحلل واليسب ان كانا متفارين بل متساويين في اللغة الا ان السفاد



وَقُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ أُولِي بُرْهَانٍ

خلقتموه وكنتم تعلمون

[illegible]



[illegible]

باب القضاء

**النبا** النبا الخبر الذي له شأن عظيم ومنه اشتقاق النبوة لان النبي محمد عن الله ثم وبالله عليه قوة  
تلك العظمة من نبيا مؤمرا وفروا من قوله هل اشد قبولا للضم وقوله ثم هم نبيا ائلا من النبا العظيم  
بالعظم وصفه كاشف عن حقيقة وقال الراغب النبا خبر ذو فائدة عظيمة يحصل به علم وغلبة طر ولا يقال  
لخبرنا حتى يتضح هذه الاشياء وحق الخبر الذي يقال فيه نبيا ان يتقرى من الكتب كما لقوا وتوحيه الله  
وخر النبي صلى الله عليه وآله **الخالون والذوق** قيل العرف بهما ان الخلود يقتضيه طول المكث في قولك  
خلد فلان في الجسد لا يقتضي لك دوام فيه ولذلك وصف سبحانه بالديموم دون الخلود الا ان خلود الكفا  
في النال والمدبر النابيد بلا خلاف بين الامة **الخيمر اليكس** الفاي الميقطع عما اقل ولا تكون المية الا  
بعد الاملاها المناع نيل ما اقل والياس قد يكون قبل الامل **المخطا والذنب** الفرق بينهما ان الذنب  
يطلق على ما يقصد بالذات وكذا السبب والمخطئة تغلب على ما يقصد بالعرض لانها ان المخطا كن رمي صيدا  
فاصابا فانما ارشرب مسكر الخبي جناية في مسكر وقيل المخطئة الصغيرة والذنب الكبيرة لان الخطا بالاصغرة  
انصب والسوء بالكبرة **الغشوق** قال الفراء ما باري الغشوق المضموع ارقب من ادهو في البدن والمغشوق في  
الصوت والبصر قال صاحب الحكم غش غشع غشوعا وغشع رمي بصرة نحو الارض وخفض صوته وقيل  
الغشوع قريب من المضموع **الان المضموع** في البدن والمغشوق في الصوت والبصر لقوله غشاعا شاعا بصا  
وقوله وخشعت الاسرار الخ من اني قلت وبنا ستمقيل ليل عبارة الدعاء في طلب التوبة من العصية  
الشريفة فقل بين يديك متضرعا وعرض بصرة الى الارض متجسعا قال الفيض في المضموع الاجازات  
اللبين والاعتقاد ولذلك يقال المضموع بالمجوارح والمغشوع بالقلب **الحياض القبر** قال ابن قتيبة لا يكا  
التاس يعرفون بين الحياض والشارف والحياض الذي يوتن فاحذ قال الزمخشي قول ابن سبويه بين وب  
كواعي البيت يحفظه حنا والشارف من سرق سواي ومبركان يقال كل خائن سارق وليس كل سارق خائنا  
والفاسد الذي جاهل ولم يستقر القطع في التهمة دون الغيبة والغضب اني **المخلف الكذب** قال  
في ادب الكاتب الكذب فيما مضى وهو ان يقول ضلت كذا لم تفعله والمخلف فيما يستقبل وهو ان يقول  
سافعل كذا لم تفعله اني يرشد اليه قوله ثم والله بكمهان المناهين لكوايون اي فيها غير ما يعمل بانهم  
فيما مضى وقولهم ولا يخلف الله وعدا ورسلا في اعداهم بالنصر اهلا ك اعدائهم في المستقبل **الخوف**  
**والفرع** ذل الفرع احتباس شارب من الاذن من اليه الخيف وهو من جنس الخزع وقيل هو الخواشي  
ومن قوله ثم لا يجزئهم الفرع الاكبر قبله هو الخوف من دخول النار وعذابها وقيل هو الخواشي الاخرة لقوله ثم ولا

[illegible]

يكون وهم افتقار الى الله  
في جميع هذه الامور التي هي في  
الخلق من غير ان يكون له  
مستغادة من غيره  
والتي هي من الغنى  
الا وهو لا يفتقر  
للاول وفي الثاني  
قال شمسكم فيها النظار  
وفي الخلق والى

مشتبه بين التلوين وقيل  
لفظا وقيل معنى وقيل  
بين تلك

مَنْ رَافِعٌ هَذَا ثَمَانِيَةٌ  
مَنْ رَافِعٌ هَذَا ثَمَانِيَةٌ  
مَنْ رَافِعٌ هَذَا ثَمَانِيَةٌ

فصل فی بیان احوال و مشاغل  
الشیخ

من صيفر الثاني عشر  
في صيفر عاشر الاو

فصل الثانی فی الکرامۃ

وَأَمَّا الْفَخْفَافُ  
فَإِنَّهُ لَا يَجُوزُ  
لَهُ أَنْ يَكُونَ  
مِنْ الْأَشْيَاءِ  
الَّتِي لَا تَكُونُ  
مِنْ الْأَشْيَاءِ  
الَّتِي لَا تَكُونُ

لَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ الْمَكِيدِ

لا تقصدوا البيع

باب الذم

وفتح والقصور فخرج من في السموات ومن في الارض وقيل هو الانضواء الى التارخيل وهو حين خلق النار  
 اهلها وعلى كل من القاسية لا خوف شدة منه ولا اعظم اغاذا الله منه الكسوف والخسوف والقاب  
 ذببة الكون الى الشمس والخسوف عليه قول جرير والشمس كما بشفة ليست بظلمة بكون عليك  
 بنجوم الليل والشمس وقد يطلق الكسوف عليها ما وكذا الخسوف **باب الدال الذين والملة**  
 الذين هو الطريقة المخصوصة الثابتة في الجنة كما بقي من حيث لا انقياد له ديناً ومن حيث يلقى دينه للثواب  
 ملته ومن حيث يردها الوارد من المعطشون الى الدال نيل الكمال مشهاً وشبهه والذين يضاهى الى الله  
 الى الجنة والى اخاد الائمة والملة الى النبي الى الائمة كذا حقه القناني وقال الراغب الملة هي الذين  
 غير ان الملة لا تستعمل الا في جملة الشرايع ودون الاخادها ولا تضاهى الا الى النبي الذي شهد اليه نحو اتبعوا  
 ملته ابراهيم حينما لا تكون وقد مضاهى الى الله ولا الى اخاد امة النبي فلا يقال ملته الله ولا ملته ولا ملته  
 زيد كما يقال دابة الله ودينه ودين زيد انتهى اقول برده قول سيد الساجدين في دعاء مكادوم لا  
 واجلته على ملكت اموت واجبر وقولته في دعاء وداع شهر رمضان اللهم انا نوب اليك في يوم فطرنا  
 الذي جعلته للمؤمنين عبداً وسريراً ولأهل ملتك محمداً ومحمدنا حيث اضاف الملة الى الله سبحانه فاذا  
 وضع ذلك في كلام المعصوم وهو منبع البلاغة والبراعة فتعقيق الضمان في لاجه مقته وكلام الراغب لا  
 فيه الدهر والزمان هاهنا في اللفظ مترادفان وقيل الدهر ظاهر في الزمان غير محدود والزمان والكل  
 والاباد وقال الارمني الدهر عند العرب يطلق على الزمان وعلى الفصل من فصول السنة وعلى اقل ذلك  
 بقعة على ملة التي تباكلها فالوجهت غير واحد من العرب يقول اتصاف على ما وكذا هو وهذا المرع بكفينا  
 دهر انتهى ولا يخفى ان اخلاق الدهر على الزمان القليل من باب الجاه والانتعاش وقالت الحكماء الدهر هو الا  
 الدائم المدة هو امتداد الحضرة الالهية وهو باطن الزمان وبه يجد الان والابد والزمان مقدار حركة الفلك  
 الاطلس وعند المتكلمين الزمان نهارة عن مبتدأ معلوم بقدره مبتدأ آخر وهو م كما يقال ايتل عند  
 طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم ومبتدأ وهو م فاذا فرق ذلك الموهوم بذلك المعلوم والاول  
 وقال ابن السيد الدهر مدة الاشياء الساكنة والوقت مدة المتحرك ويقال الزمان مدة الاشياء المحسوسة  
 والدهر مدة الاشياء المعقولة الدعاء والسند الاول قد يكون معلومة من غير صوت وكلام لكن  
 باشارة تنبي عن معنى يقال ولا يكون النداء ارفع الصوت وامتناعه قاله الطبري صرحه قلت ولذا يفتقد  
 التقاد الى الله ثم يجاوز الدعاء وقال شمس والله يدعوا الى الاسلام والله يدعوا الى الجنة والمغفرة الذين  
 والقرص في الغماموس المذهب الى الاجل وما لا اجل له فخر انتهى وقبل الذين كل معاوضة يكون لحداً القوت

[illegible][illegible]













كان اسكافا من اهل  
المدينة فأتاه وكره له  
انفسه فانكروا في غيظ الامر له  
انكروا الامر له  
خفيه

باب ۹ الصّای

وبؤيته قوله ثم لكل منكم جعلنا شئرا ومنها إذا العطف ظاهر في المغايرة إيتاءا للناشئ على التاكيد  
الشرقي والشمسي قبل الفرق بينهما أن الشرقي يكون بالزوق والماء ونحوهما من كل ما يج قال الشاعر  
لوني ليا حليتي شري كنت كالفضان بالماء اعتصاري والشمسي يكون بالعظم والمقه ونحوهما من كل ما  
والغصص بينهما **الشعور بعمل** قال الطبري في الشعور هو ابتداء العلم بالشي من جهة المتأثر  
وهي الحواس ولذلك لا يوصف ثم بأنه شاعر ولا بأنه شاعر فإنا بوصف بأنه عالم أو يعلم وقيل إن الشعور  
هو أدراك ما دق اللفظ الحسن وهو من أنشده فنه ومنه الشاعر لأنه يعقل من أمانة الوزن وحسنه  
لما لا يبطئ عنه **الشهوة والطغى** الفرق بينهما أن الهوى يختص بالأهواء والاعتقادات والشهوة تختص  
ببئيل المستلذات ويدل على الأول قوله ولا تلغ الهوى فيضلك إلى أن تلغ ما يميل إليه طبعه وبقيته  
وأما من غير أن يستدل بل بشرح ويدل على الثاني قوله ثم ذيق للتأسيج الشهوات من النساء  
الذين الأبيح بين مراتب المشبهات بعد هذا فصل أصول المسئلةات عقيب ذلك وعددها **الشكر**  
**والشكر** التاكر من وقع منه الشكر والشكر الموقوف على أداء الشكر عليه ولأنه وجوده أكثر وأما  
ومع ذلك لا يوجب فضلا عن توفيقه الشكر فنه تشدعي شكر آخر لا إلى نهاية واليه يشير قوله ثم قليل  
من عباده **الشكر بآب الصنع والفعل والعمل** قال الرازي في الفرق بينهما أن الفعل  
لعظم عام يقال لما كان باجادة وبدونها ولما كان من الإنسان والحيوان والجماد وأما العمل فانه لا  
الآلما كان من الحيوان دون ما كان من الجماد ولما كان بقصد وعلم دون ما لم يكن عن قصد وعلم قال  
بعض الأدباء العمل مقلوب عن العلم فان العلم فعل القلب والعمل فعل الجوارحه وهو غير من فعل القلب  
لأنه هو العلم وسبق له وأما الصنع فانه يكون من الإنسان دون سائر الحيوانات ولا يقال إلا لما  
كان باجادة ولهذا يقال للحاذق الحبيد والحاذق الحبيد صنع كبطل وصانع كسليم والصنع يكون  
بلا تكرر شرف فاعله والفعل قد يكون بلا فكر لغرض عمله والعمل لا يكون إلا بفكر لوقوعه عليه  
فالصنع اخص المعاني الثلاثة والفعل اعظمها والعمل أوسطها تكل صنع عمل وليس كل عمل صنعا وكل عمل  
فعل وليس كل فعل عملا وقاربت هذه الالفاظ طبق عن الفرق بينهما فانه يقال للفعل كقولهم **فعل**  
كرهوا وللصنع كبش **الصنم والقوس** قيل الصنم ما كان مصقولا من صفير ذهب أو مثله ذلك  
القوس ما كان غير مصور ولم تفتح ذلك على دليل **الصدق والوفاء** قيل هما اسم واحد وكل وفاء  
صدق وليس كل صدق وفاء فالوفاء يكون بالفعل دون القول ولا يكون الصدق إلا بالقول لأنه  
نوع من أنواع الخبر فقول **الصدق** والعلية قبل الصدق ظاهر في مجاز الثواب بخلاف العلية قال

بِعَلْمِ الرَّغِيبِ عَلِّمِ الرَّقْعَةَ وَغَيْرَ خُصْدِ ۴

[illegible]

فقال  
مغلاطه الطيبي قال  
طار ارضي العظمى  
لا علم بقدره  
الملك على هذا الامر  
لوقيت هذا الامر  
والا لثقت به  
وقد اطمعني  
فقد اطمعني  
فقد اطمعني







ولا ينبغي الظمان على المال ولا ينبغي الظمان على المال ولا ينبغي الظمان على المال

طابعی طابعی  
طابعی طابعی  
طابعی طابعی

بجاءه من البلبان  
اللبان من البلبان

وَقَدْ كُنَّا مِنْ أَفْوَاجٍ  
مُتَفَرِّقِينَ

فَقَدْ رَأَى فِي الْغَمَامِ  
خُفَاً يَكُونُ خَلِجاً

باب العين

والأخص منهم <sup>الخصم</sup> ثم بقرئك واشرفت عليهم بقدرتك فأنزلهم المعزة عليهم جنة ويمكن أن يملأها العلم  
تجوزا العقوب <sup>العقوبة</sup> والعقوبة قد فرق بينهما أن العقوبة على الذنب والعقوبة تعذيب الذنب  
بما يجال الشدة كثر العقوبة وصفات الله دون صفات العباد فلا يقال استغفر السلطان كما يقال  
استغفر الله وقيل العفو اسقاط العذاب المعفو أن يترك عليه بعد ذلك حرمه صوابا من عذابه  
الغنى والعفو من عذابه الخ لا من عذابه المأثرا ما يطلب إذا حصل عقوبة الخلاص من عذابه الفضيحة فالعفو  
اسقاط العذاب الجسماني والمعفو اسقاط العذاب الروحاني والتجاوز بينهما أن الأول الغفلة في العقوبة وما لم  
ليست في العفو فإن العفو أن ينسى عن السر والعفو ينسى عن المحذور وهو يلزم من السر أن ينسى عنه  
مع بقاء أصله بخلاف المحو فإنه إزالة التجلد وإزالة العهد قبل الفرق بينهما أن العهد فيه  
معنى الاستيناف والشدة ولا يكون إلا بين منفا قد بين والعهد قد ينفرد به الواحد بينهما عموم خصوص  
العقوبات العذبات الفرق بينهما أن الأول يقتضي بظاهر الجزاء على فعله المعاقبة لا من التعقيب  
المعاقبة والعذاب ليس كذلك إذ يقال للظالم المستحق أن يعذب وإن قيل معاقبة فهو على سبيل المجاز  
لا الحقيقة فبينهما عموم وخصوص العلم واليقين قد سبق تعريف العلم وأما اليقين فهو العلم  
بالشيء استدلالا بعد أن كان صاحبه شاك فيه قيل ولذلك لا يؤصف البارئ سبحانه بأنه متيقن ولا يقال  
ينقش أن السماء فوقي بكل يقين علم وليس كل علم يقينا وقيل هو العلم بالحق مع العلم بأنه لا يكون غير  
ولذلك قال الحق الموصوفه هو مركب من علمين العزيم والكبري قيل هما بمنزلة ذوق بصرتهما  
فقال العزيم بالإن بصره عليه والكبري بالإن بصره انتهى قلت وهذا يرجع إلى معنى العزيم في الأصل  
فإنه الغالب الذي لا يقوته شيء ولا يعجزه شيء العدم والعقد العقدة عدم وجوده فهو ص  
من العدم لأن العدم يقال فيه وقد لا يوجد فلهذا لا يقال له برك مقفود بل يقال عدم العلم  
والعلم قيل العلم يتصور للعلم من لفظ المتألم قيل ادراك خفي دقيق فهو اختر العلم فالعلم  
نفس الإدراك سواء كان حقيقيا أو حليا وهذا قال سبحانه في قصة داود وسليمان ففهمنا ما سألنا و  
كلنا أيضا حكما ولما اخترنا العلم بليمان وعلم داود وسليمان عرفه وعرفنا قد عرفنا  
عرفه وهو اليوم السابع من ذي الحجة وعرفه قبل اسم لوقت الحاجة ذلك اليوم وهو تسعة عشر من مكرو  
نتمت عرفات أي وهو المذكور في التبريل قال الله ما إذا أنتم من عرفات وقال النبيل عرفت  
جمع عرفه وكلها عالم الموضع كن كل طاعة من تلك الأرض عرفه فتمت مجموع تلك القطعة بعرفات ولما  
قال ابن الحاجب شرح الفصل وقال الطبري عرفات اسم للبقعة المعروفة التي عيب الوافق بها ويوم

وَأَن تَسْأَلَ فِي الرَّحْبِ الْأَمْعِ  
وَأَن تَسْأَلَ فِي الرَّحْبِ الْأَمْعِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَيَجْعَلُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ  
وَيَجْعَلُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَلَيْسَ يَعْجُزُ فِي الْأَهَامِ

إذا أخرج الفهاري الدية  
تكون المصروف المصروف

القلب بيدك والنفوس بيد الله  
اذا عظم المظلوم قبل المظالم

انا الفریق مناخوی من  
است الایام

وَمِنْ حَسَنَاتِ رِجَالِهِ أَنْ يَقُولَ إِذَا دَخَلَ الْمَدِينَةَ قَالَ: اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِكَرَمِ الْمَدِينَةِ وَبِكَرَمِ رِجَالِهَا أَنْ تَجْعَلَ لِي فِيهَا مَقَامًا يَرْضَاهُ.

فصل في

وَلَا يَخَافُ الْعَذَابَ

ولذلك

[illegible]





في ذلك فقال الشيخ في السوط والمجلد الصغير اسعوا لعم

باب القضاء

اودبر وقال الشيخ في النهاية للسجين اسمه والوجه **القول** التاكيد فانه يقال فقير سجين ولا يقال  
 بالعكس والتاكيد انما يكون بالاداء **الثاني** قوله ادبر وسكناء متره وهو المخرج على التراب من ادبر  
**الثالث** ما رواه ابو بصير عن النعمان قال سمع عمر بن الخطاب الصنفات للفقراء والمساكين قال الفقير الذي  
 لا يلبس الثياب المسكين احمد منه والباس احمد قال ايضا الهنا طاب له قوله الفقير الذي لا يلبس  
 اناس القاك حبة عران لها لا ذكبة بل بعد وهو كذا يضعه وكان قاصلا من مؤنثه ولا يلبس الناس قوله  
 المسكين احمد منه واشق حال اللمجد بالفتح للشفعة بمعنى ان لا تاله ولا كلبه اسلا وعلى هذا ينكح  
 جعل الباس احمد منه اللهم الا ان يتفرق بين الصفعة والدين كما رواه ونحوها م كلامه رفع مقامه ونظره اليها  
 في الذود الوسته لاسوهما حاله في الكفارة اي فاتها بخصوصه بالمساكين اما الزكاة فكلها مسخفا  
 لكون الضابط في ذلك عدم ملك مؤنة الشدة كثره والشهور عند اصحاب الفرقان **والقرآن** في قوله  
 الفرقان القران وكما قرئ به بين الحق والباطل وهو فرقان ولذا قال الله ولقد انزلنا موسى به رحمتنا الفرقان  
 والفرق الفرقان اي ونظيره الخفر الخراف انتهى وذكر المفسرون لتسمية الفرقان بالفرقان وجوها منها انه  
 سمع به لقرن فمعرفة هذه الزمان ومنها انه يعرف بعضه من بعض لانه مفصل في التوراة والابيات ومنها انه اظهر  
 عن سائر المبرزين بيانا على صفحات الاباء والذهور ومنها انه بين الحق والباطل والعدل والظلم وذكر  
 ابن سنان عن علي بن علقم قال ما عدل الله من الفرقان والفرقان اها في واحد ما شئت فقال الله الفرقان علم  
 الكتاب والفرقان الحكم الواجب العلم به في كل حديث قلنا وما اصبحت بالفرق بين الفرقان والفرقان الا من تزل  
 في بينهم الفرقان وعرف بطواهره وخوافيه واهل البيت اعلم بما فيه **القول** القلب كذا يعرف بينهما اهل الفقه  
 بل هو اكلهما ما بالافرة لا اجزا احصا اهل اهل الحديث الاشارة توسع ما لولا القلوب بالبين ان  
 القواعد اشارة القلب اذ في هذا القول فيه وخلص الى ما رواه واذا عظم تعدد وصوله الى داخله واذا صا  
 القلب شيئا على به اذا كان **الفرق** والفرق قبل الفرقان لا يتغير في المقدم والفرق البليغ والفرق البليغ  
 الذي تقدم مخصوص وجود فرقان لا يتصور ان يشاء كثره فيه فهو سبحانه العز المطلق لا لا وابد ونحوه  
 انما يكون فردا لم يكن له ابناء عنه نظيره من مختلفين خصال الغير وذلك بالاضافة على ابناء عنه ما لا  
 الى الوفاء او يمكن ان يظهر في اخره مثل الاشارة الى بعض النصوص دون الجميع فلازم انه على الاطلاق  
 فهو سبحانه **باب الصفات** القرب والقرينة والقرباء والقراهم الاولى يقال للكان والثاني  
 في الترتيب والثالث والاربع في النسب قاله الفيومي في المصباح وقد يطلق اعم على الاخرين باب الحان والاشارة  
**القادر** القدير القادر هو الذي لا شاء ولا من شاء لم يفعل والقدير والفعال لكلا شيئا ولذلك

وكون الى المهيمن واما هذا  
 فهدا من عبد الله الى الله  
 وقالوا فلهذا قلنا قلنا  
 انما هذا الذي اريد  
 وكون الى المهيمن واما هذا  
 فهدا من عبد الله الى الله  
 وقالوا فلهذا قلنا قلنا  
 انما هذا الذي اريد

وكل من  
لأنه سألني إلى ما أحببت  
فأجابني بما أحببت  
وقد نزلت في النار كما  
قصدت في الدنيا فلهذا  
أمر يوم العراف جليل  
لكل أجناسي وكل الذي  
من عليا يفرح في ذلك اليوم

وَأَنْفَقُوا فِي ظُلُمَاتٍ مُّحْدِقَاتٍ أَعْمَى  
وَيَلْبِسُ عَلَيْهِ ثَمْرًا وَلَئِنْ لَمْ يَنْهَ الْأَعْمَى  
سَبْعًا مِّنْ أَهْلِهِ لَيَفْزُقَنَّهُ فَبِأَيِّ  
ظُلُمَاتٍ لَّا يُفْقِدُ صَرْتَهُ وَفَأَنذَرْتُ

وَيُظْهِرُ لَكُمْ آيَاتِهِ وَلِيُخْلِصَ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَنَّكُمْ آلَ أَبِي بَكْرٍ

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم  
ويعطى من رزقه  
ويعطى من رزقه

باب القاف

لم يوصف به غير الباري ثم القضاء والقدر عبارة عن وجود الصور العقلية لجميع الموجودات  
بأبداء بعضها في العالم العقل على الوجه الكللي وأن على ترتيبها الطولي الذي هو باعتبار سلسلة  
العلل والعلولات والاعراض الكليات باعتبار سلسلة الزمانات والمعدات بحسب مفارقتها عن زوايا الطبيعة  
المنتشرة للأفراد في أحوال الزمان كما قال بقا من أن ينحصر الأفتدأ بأخرائمه والقدر عبارة عن ثبوت جميع  
الموجودات في العالم النفس الفلكي على الوجه الجزئي مطابقا لما في مواردها الخارجية الشخصية مستند  
إلى أسبابها الجزئية واجبة عليها لازمة لاوافائها المعينة كما لا يرزج لما تنزله الأفتدأ معلوم كذا حقيقته  
المحقق لكاشف عن عين العين وقال الرابع القضاء من أفتدأ خاص من القدر لأن القضاء الفصل والقدر  
هو القدر ورزج بعض العلماء أن القدر بمنزلة القدر للكل والقضاء بمنزلة الكل وقد سبق في باب القدر  
عند ذكر الفرق بين الإرادة والمشيئة كلام في هذا الباب به يتضح المزمع ويكشف المقام فارجع إليه القدر  
القدر قطع الشيء طولاً القط قطع عرضاً وفي وصف ضربات على ثم كان إذا امتلأ قد وإذا اقتصر خط ومنه  
القلم وهو قطع طرفه قال الجوهري القنوط والياس الياس إقطاع الطمع من شيء والقنوط اخضع منه  
فهو أشد الياس يدل عليه قول سيدنا جابر في دعاء مجيئه فقل ذلك يا الهي من خوفه أكثر من طمعه  
فمن يأسه النجاة أو كد من بجانته الخلاص لأن يكون يأسه قنوطاً لأنه لا أن يصل إلى سائر الغاية القنوط  
المعبر عنها بالقنوط وقال الرابع القنوط الياس دليل من الخير هو اخضع من مطلق الياس يدل عليه قوله ثم  
لا تقنطوا من عمل الله القدر من القنوط قول القدر كون الخي مجتبان شأ فقل وإن شأ تركه والذرة  
هي الصفة الذي يتكبر الخي من قوله لا تنال الشاة القول الكمال قال الطبري في الفرق بينهما  
القول يدل على الحكاية وليس كل الكلام مخوقاً للحكمة فاذ الخبز عنه بالكلام قلت تكلم بالحمد قال  
الحكاية على شاة وجه أحد هاتيك على اللفظ والمعنى نحو قال التوفى أرغ عليه قنوطاً إذا حكاه من غير لفظ  
ومعناه وحكاية على اللفظ نحو ما إذا حكاه من غير لفظ ودون معناه وحكاية على المعنى نحو أن يقول  
بدل قوله قنوطاً الفاضل والمفتر الفرق بينهما أن المعنى يقر العواين الشرعية والفاضل يقر تلك  
العواين في المواد الجزئية مثل أن يقول المثار إليه عليك البينة وعلى ختمك البين بالكان الكافر  
والشر قال بعض الناحين الكاذم لم لا يماي أن يخص باسم المنافق وإن أظهر الكفر بعد الإسلام  
خص باسم المرتد لرجوعه عن الإسلام فإن قال المدين فضاء خص باسم الشر وإن كان متديناً بالدين  
والكذب المنفوخه خص باسم الكاذب وإن كان يقول بقدم الذم واستناد الحوادث إليه متى باسم الذم  
وإن كان لا يثبت الباري خص باسم العطل وإن كان مع اعترافه بنبوة نبيته محمد وآله وسلم مع الاستسلام

فَإِنْ أَظْهَرَ  
الْإِيمَانَ

فان كانا ابدا كانا قبل  
 من قبل الفتح لان لا شيء  
 وليس فان يفتقر الى  
 ادى على ذلك ان لا يكون  
 وصاحبها من الماشي  
 وكيف انك العتس من  
 كمن لا شيء ما البس  
 ولكن على ذلك ان لا  
 ولكن ان لا شيء من  
 ولكن ان لا شيء من  
 وفي الفلك من غير  
 ولما انما في الفلك  
 في اهل الفلك من  
 بانوا على اهل الفلك  
 فليكن ان لا شيء من  
 فليكن ان لا شيء من

ملك الوحي عليه السلام  
 من فاضل العباد  
 ابن الوحي الكائن  
 ابن الامير زين العابدين  
 فادام الله  
 واسموا



حاشا على من لا يملكها بالفتح

حاشا على من لا يملكها بالفتح

حاشا على من لا يملكها بالفتح

حاشا على من لا يملكها بالفتح

# باب اللام

والجبروت هو الذي يرى لكل جبريها الاضافة الى انه لا يرى الكمال والشرف والعز لا لنفسه فان كانت  
هذه الرفعة صادقة فان النكح خفا محمودا وكان صاحبا جديرا بان يتكبر حقا ولا يتصور ذلك على الاطلاق  
الا فسنحنا وان كان ذلك لا يرى باطلا ولم يكن ما يراه من النكح بالعطف كما يراه كان النكح باطلا مضمونا  
وكل من رأى العطف واكتفى به لنفسه على الخصوص دون غيره كانت روية كاذبة ونظرة باطلا لا الله سبحانه  
بما لا يقدر على المسك والفرق بينهما ان المسك لصوق باحسان والمسك لصوق فقط وقد يكون  
المسك في غير المسك قال الفيض والسر يقال الشئ بالسرقة بحيث تنازل الحاسة والسر على الطلب ولذلك يقال  
المسك فلا يجد انه انتهى مراده ان المسك ينبغي عن اعتبار الطلب سواء كان داخل في مفهومه او لا كما قد  
السر لا صاحبه ومنه قوله ثم وان تمسك حسنة في الاساس ومن المجازسة الكبرية من العذاب ثم قال  
على من عيشان السر قد يكون بين جارين والسر لا يكون الا بين جارين حيث لما فيه الادراك للهوى  
اللهو ما يشغل الانسان عما ينبغي وجهه واللعب طلب المرح بما لا يحسن ان يطلب به قيل واستفادة من اللعب  
هو المرح على غير شأنا ككتاب اللعب للفرقة والمظهر قبلها بمعنى وقيل بينهما فرق بان المرح الهوى الذي يعكس  
بطول اللعب المرح الذي يعكس في رحله وقيل المرح الذي يودي حليبه بسوء لفظة والمرح الذي يكثر حبه  
على حليبه ويشير اسود يودي حبه اللعز المعنى قد فرق بينهما بان الكلام اذا دل على اسم شئ من  
الاسماء بدكر صفات له يميز عما عده كان ذلك لغزا اذا دل على اسم خاص لملاحظة كونه لفظا بدلا  
بشيء فوثر سمى ذلك معنى فالكلام الدال على بعض الاسماء يكون معني شأنا مدلول اسم من الاسماء  
بملاحظة التمر على حروفه ولغز من حيث ان مدلوله ذات بملاحظة صفاته فاعلى هذا يكون قول الغايل  
يا ايها العطار اعرب لنا عن اسم شئ قل في سؤلك تنظره بالعين في يقظة كاتري بالعطف في نومك  
يصلح ان يكون لغزا بملاحظة دلالة على صفات الكون ويصلح ان يكون معني باعتبار دلالة على اسم شئ  
المراد باللعز والسبح الفرق بينهما ان اللعز يقال لما يضرب بغيره كالخينة ومنه قول بعض الشعراء  
العجوز حين شاب صدمتها كالخينة الضأ ظال لدعها والسبح يقال لكل ما يضرب بموخره كالزنبور  
والعقرب قال ابو ذؤيب اذا سعت الخيل ربح لسعها وخالفها في بيت نوب عواصم قال المبري والكرطل  
اللعنم بقوا بينهما باليمين الملك والمكوت الملك بالنعيم ما يدرك بالحرص يقال له  
عالم الشهادة والمكوت ما لا يدرك به وهو عالم الغيب عالم الامر ويكون عالم الشهادة بالنسبة الى عالم  
كالعقرب من البحر يسمي الاو ملكا والثاني ملكا لما تقر بان زيادة البناء تدل على زيادة المعاني المراد  
والهينة قال المبري الهينة ما لا تعب فيه ولا ثم والمزني ما لا آفة فيه المحاصير والمجانز والمناظرة هي

لا تكون فادام على ذلك  
الا انما عليه الموت  
وكيف يربو ولم العبيد  
وروحه حبال الموت  
وصحبا لنبيات التي هي  
وملكه بالاعنة  
للتبجي  
وعين الرضا على كل  
كأن عين النخلة على القفا  
ولما يضرب  
هذه الاو والآخر  
مخبات بان القوم فان  
بانوا من بعدهم نادوا  
بين الاضالع والعياض

حاشا على من لا يملكها بالفتح  
حاشا على من لا يملكها بالفتح  
حاشا على من لا يملكها بالفتح  
حاشا على من لا يملكها بالفتح



١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ  
 الَّذِينَ هُمْ يُدْعَوْنَ إِلَى بَيْتٍ ذِي عِلْقَةٍ  
 لِقَاءِ رَبِّهِمْ فَيَنْسَاهُمْ فُسْهُونُ  
 ذُنُوبِهِمْ فَأَنْتَ غَافِلٌ عَنْهُمْ  
 فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ  
 الَّذِينَ هُمْ يُدْعَوْنَ إِلَى بَيْتٍ ذِي عِلْقَةٍ  
 لِقَاءِ رَبِّهِمْ فَيَنْسَاهُمْ فُسْهُونُ  
 ذُنُوبِهِمْ فَأَنْتَ غَافِلٌ عَنْهُمْ

مذاہف لغات العربیہ

فَقُولُ لِنَعْلَمَ الْجَيْشُ عَرَضَ الْعِلْمِ عَليكَ عَالِمُ غَايَةِ رُحْنِهَا  
مَعَ أَبَدِائِهِ وَأَنِّي أَعْلَمُ بِوَعْدِكَ بِهَا نَدْوَةً قُلُوبُهُمْ  
وَعَلَانِيَةً وَأَهْلُ الْبَيْتِ كَرَامَتُهُمْ هَيْدًا أَهْلُ الدِّينِ كَرَامَتُهُمْ  
مُرْتَبِنًا فِي زَكَاةٍ وَأَعْلَى دَرَجَاتِهِمْ دَقِيقَاتُهَا فِي عِلْمِهِمْ أَوْدَةُ







عليه اهلكا فان انت لم تفعل فطقت باسف ولا فائل ما عثرت لعلالك فلما وقع مجربها اخبرها  
 رسول الله فلما سمع قال اني معكم كعب بن زهير بن يقظة فكتب اخوه بجراها ما وارسلها اليه وهو  
 من مبلغ كعبا فهد لك فالتى تلوم عليها باطلا وهو اجرم الا الاسم لا العز ولا اللات وقد فقمنا  
 كان النجاة وسلم لدى يوم لا يجوز لئن جعلت من لادن الاطام القلب سلم فدين زهير هو  
 لا يشي بهن ودين ايسل على عمره وكب بعد هان رسول الله قد اهددك وانه قتل جلالا بمكة ثم  
 هجوه ويؤيدون ان يقين شرأ فليس قد هوى كل وعدهما احببت ناعيا فان كان لك ففك حال  
 فطر اليرقاته يقبل من ماء مايا ولا يطالب بالانعام الاسلام فلما بلغ كعب الكتاب الى امرئ بنه ليخبره من  
 فابت ذلك فلم يضاق قلبه لا يرضى رجت واشفق على نفسه وارضى به من كان من عده فقالوا هو  
 معقول فظم هذه القصيدة يمدح بها رسول الله بذكره وارجاء الوشاة به من عده ثم خرج على من  
 المدبنة منزل على رجل من جهينة وكانت بينه وبينه معرفة فأتى به الى المسجد ثم اشار الى رسول الله فقال  
 رسول الله فقم اليه واشارته فقام اليه فجلس بين يديه فوضع يده في يده ثم قال يا رسول الله كعب بن زهير  
 قد جاءك لبنا من ملك تائبنا اسلمنا فهد لك فالتى قابل من ان انا جئت بك قال نعم قال انا يا رسول الله كعب بن  
 لم اخبر في الشاة القصيدة بخبرته فلما بلغ الى القول ان رسول الله قد جاءك لبنا من ملك تائبنا اسلمنا فهد لك فالتى قابل من ان انا جئت بك قال نعم قال انا يا رسول الله كعب بن  
 كانت عليه هذه القصيدة شهوة وطاش ربح وظاهر حرك صاحب بعض الاخبار عن ابي القاسم حماد  
 مبرق النبأ انه قال احفظ شعرا قصيدة ارسلها بان سعاد وشعر في شرح ابيات القصيدة يقول  
**ما انت سعاد وقلبي اليوم متبول مستمرا ترها المرقد مكمول**  
 بان اى فارقت قال الجوهري البين الفرقان يقول من ران بين بنياد وبينونة والوسل وهو من الاستعداد  
 فربى هذا قطع بينكم بالرفع والنصب فالرفع على الفعل الى تقطيع وصلكم والنصب على الخذف يريد بانكم  
 اقول ويحتمل النصب مجازا وهو ان يكون من قبل الخذف بين الير والفرقان الى وقع القطع بينكم لقد  
 فرق الواشين بينه وبينها فقرت بذلك الوصل بينه وبينها وسعاد اسم امرأة كان هوها اما حقيقا او  
 ادعاء والجملة مسانعة فلا حياء والفاء في فعله السببية والعطف معاكلة قوله ثم قلتي انهم من ذرية كعب  
 فاب عليه وعطف الامية على الفعلية جازون ان كان الطابق اولى ولو لم تجوز فالفاء لخص السببية كما  
 في قوله ثم قلتي انهم من ذرية كعب فان الاشياء لا يقطع على الجزاء قبل والعلل الفوائد حتى قبل الفقيه  
 وقد تبطل العقل عن الفراء ان قال في قوله ثم ان في ذلك لذكرى ان كان لطلب عقل ويحتمل جواز ان يكون  
 مراد الشاعر من هذا المعنى على نحو ذلك يقال لعقل فلان سقيم له به جنون واليوم الهاد ومنه قوله ثم يحتمل

7.



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بالظلم فما جعلت على ذلك فلك أما السبب على الأول فهو تدبير لفظ الاغتر المحمول ادلولاه لكان عليه ان يقول  
 عناء مكول وما لم يجر على التل في نوبته فاما في الطرف الا على هذا الوجه وذلك لان ما بعد الا لا يعمل  
 فيما قبلها فلو عكس التشبيه لزم ذلك ان يكون التقدير وما ساعدناه باننا الا غتر في تشبيهه لينا  
 اعز ولو كان العاقل في الفداء من التشبيه لزم على الا في ما قبلها وهو غير جار مع اتق هذا التفسير  
 الباطلة ووصفها بالحسن ما ليس في عكسه قال روبر ومهم غير ازيانه كان لون ارضه سائمه والاصل كما  
 لون سائمه لغبرتها ولون ارضه منكر التشبيه بل بالغة وحذف المضار وآ في قوله ادرحلوا اما بل بالغة  
 او طرف فان التشبيه كما يقال مات زيد يوم الجمعة عدوة وصلوا بحرود المحل باضافة اذ اليها وجمع ضمير القاطن  
 باعتبار ان سعاد كانت قد حلت مع قومها والارادة تعظيمها كما قيل في قول الله وقولها ليل القتل  
 ولما جازي النظم كما ان جمع الضمير في النظم لا تعظيم فله اعز في من يعين بالغنى هو غنى يخرج من  
 من جبايشه قوله غيبض الطرف اي فارة وغض الطرف في الاصل عبارة عن ترك التحديق واستيفاء النظر  
 وهو من الحاسن اذ الريد به الكبر العفن كما قاله طرف غيبض ثم خذ مودة وانما لم يزد المحسن الى  
 قد يرايه المكور الجليل كما في قوله غيبض الطرف من مكردهي كأن به وليس من خشوعا وقد يرايه ترك النكاح  
 في الامور كما في قوله اجتمعوا من كل موافق وكل غيبض الطرف عن غتره وقد يرايه المدلة كما في قوله  
 جبر فغض الطرف انما من غير فلا يكتب بالفتح كذا وقد يرايه احتمال المكور كما في قوله وما كان  
 غض الطرف متاسية ولكن في مذهب عز ان قوله محمول اما ما خوذ من الكل فيختار وهو الذي يملو  
 بطون جنون عينية سودا من غير احتمال او من الكل العتم وهو وصفة الظلم لا للطرف لئلا يلزم الا في  
 عن مذهب حذف في اصل المحنة لانه يشبه سعاد غداء المارقة زمان رحلتهم الا على مذهب غيره  
 عينية متور في بطون جنون عينية سودا وبعثا مكولان والراجح اذ اول  
**تجلى عوارض ذي ظلم اذ ابتسمت كأنه منهكل بالراح معكول**  
 تجلواي كسفا وتكشف الجوهرك الجاد بالغنى والمدا الامر الجلي مولى من على الجراي ويصح وقول زهير  
 فان الحرف مقصود بك بين او غار او جلا يريد به الامر مرة بل انه يكتف الحوق يوضع وعلونه اي وضحة  
 وكشفته كسفا ولا يكتف الجلا مائة قوله عوارض من جمع عارض كالكامل والمجاو والمناظير على ما قيل  
 وفي الصلح امره بقة العارض اي يقبه عرض الغم بقة السن التي في سعة الغم قال جرير انكروهم بقتل  
 غاريتها بفرع شامة سنة الشام قال ابو نصر جبره بالاشنان ما بعد الشا بالاشا باليت من العارض  
 ابن النكت العارض المتابع الغرس للتكيد وقال بعضهم العارض ما بين التين الى الغرس واسحق يقول ان

انما تشبهه في ذلك فلك اما السبب على الأول فهو تدبير لفظ الاغتر المحمول ادلولاه لكان عليه ان يقول  
 عناء مكول وما لم يجر على التل في نوبته فاما في الطرف الا على هذا الوجه وذلك لان ما بعد الا لا يعمل  
 فيما قبلها فلو عكس التشبيه لزم ذلك ان يكون التقدير وما ساعدناه باننا الا غتر في تشبيهه لينا  
 اعز ولو كان العاقل في الفداء من التشبيه لزم على الا في ما قبلها وهو غير جار مع اتق هذا التفسير  
 الباطلة ووصفها بالحسن ما ليس في عكسه قال روبر ومهم غير ازيانه كان لون ارضه سائمه والاصل كما  
 لون سائمه لغبرتها ولون ارضه منكر التشبيه بل بالغة وحذف المضار وآ في قوله ادرحلوا اما بل بالغة  
 او طرف فان التشبيه كما يقال مات زيد يوم الجمعة عدوة وصلوا بحرود المحل باضافة اذ اليها وجمع ضمير القاطن  
 باعتبار ان سعاد كانت قد حلت مع قومها والارادة تعظيمها كما قيل في قول الله وقولها ليل القتل  
 ولما جازي النظم كما ان جمع الضمير في النظم لا تعظيم فله اعز في من يعين بالغنى هو غنى يخرج من  
 من جبايشه قوله غيبض الطرف اي فارة وغض الطرف في الاصل عبارة عن ترك التحديق واستيفاء النظر  
 وهو من الحاسن اذ الريد به الكبر العفن كما قاله طرف غيبض ثم خذ مودة وانما لم يزد المحسن الى  
 قد يرايه المكور الجليل كما في قوله غيبض الطرف من مكردهي كأن به وليس من خشوعا وقد يرايه ترك النكاح  
 في الامور كما في قوله اجتمعوا من كل موافق وكل غيبض الطرف عن غتره وقد يرايه المدلة كما في قوله  
 جبر فغض الطرف انما من غير فلا يكتب بالفتح كذا وقد يرايه احتمال المكور كما في قوله وما كان  
 غض الطرف متاسية ولكن في مذهب عز ان قوله محمول اما ما خوذ من الكل فيختار وهو الذي يملو  
 بطون جنون عينية سودا من غير احتمال او من الكل العتم وهو وصفة الظلم لا للطرف لئلا يلزم الا في  
 عن مذهب حذف في اصل المحنة لانه يشبه سعاد غداء المارقة زمان رحلتهم الا على مذهب غيره  
 عينية متور في بطون جنون عينية سودا وبعثا مكولان والراجح اذ اول

ان القضاة قد اختلفوا في تفسيره  
 لا تشبهه في ذلك فلك اما السبب على الأول فهو تدبير لفظ الاغتر المحمول ادلولاه لكان عليه ان يقول  
 عناء مكول وما لم يجر على التل في نوبته فاما في الطرف الا على هذا الوجه وذلك لان ما بعد الا لا يعمل  
 فيما قبلها فلو عكس التشبيه لزم ذلك ان يكون التقدير وما ساعدناه باننا الا غتر في تشبيهه لينا  
 اعز ولو كان العاقل في الفداء من التشبيه لزم على الا في ما قبلها وهو غير جار مع اتق هذا التفسير  
 الباطلة ووصفها بالحسن ما ليس في عكسه قال روبر ومهم غير ازيانه كان لون ارضه سائمه والاصل كما  
 لون سائمه لغبرتها ولون ارضه منكر التشبيه بل بالغة وحذف المضار وآ في قوله ادرحلوا اما بل بالغة  
 او طرف فان التشبيه كما يقال مات زيد يوم الجمعة عدوة وصلوا بحرود المحل باضافة اذ اليها وجمع ضمير القاطن  
 باعتبار ان سعاد كانت قد حلت مع قومها والارادة تعظيمها كما قيل في قول الله وقولها ليل القتل  
 ولما جازي النظم كما ان جمع الضمير في النظم لا تعظيم فله اعز في من يعين بالغنى هو غنى يخرج من  
 من جبايشه قوله غيبض الطرف اي فارة وغض الطرف في الاصل عبارة عن ترك التحديق واستيفاء النظر  
 وهو من الحاسن اذ الريد به الكبر العفن كما قاله طرف غيبض ثم خذ مودة وانما لم يزد المحسن الى  
 قد يرايه المكور الجليل كما في قوله غيبض الطرف من مكردهي كأن به وليس من خشوعا وقد يرايه ترك النكاح  
 في الامور كما في قوله اجتمعوا من كل موافق وكل غيبض الطرف عن غتره وقد يرايه المدلة كما في قوله  
 جبر فغض الطرف انما من غير فلا يكتب بالفتح كذا وقد يرايه احتمال المكور كما في قوله وما كان  
 غض الطرف متاسية ولكن في مذهب عز ان قوله محمول اما ما خوذ من الكل فيختار وهو الذي يملو  
 بطون جنون عينية سودا من غير احتمال او من الكل العتم وهو وصفة الظلم لا للطرف لئلا يلزم الا في  
 عن مذهب حذف في اصل المحنة لانه يشبه سعاد غداء المارقة زمان رحلتهم الا على مذهب غيره  
 عينية متور في بطون جنون عينية سودا وبعثا مكولان والراجح اذ اول

تجلى

الظلم

والقنود

الغنى

انما تشبهه في ذلك فلك اما السبب على الأول فهو تدبير لفظ الاغتر المحمول ادلولاه لكان عليه ان يقول  
 عناء مكول وما لم يجر على التل في نوبته فاما في الطرف الا على هذا الوجه وذلك لان ما بعد الا لا يعمل  
 فيما قبلها فلو عكس التشبيه لزم ذلك ان يكون التقدير وما ساعدناه باننا الا غتر في تشبيهه لينا  
 اعز ولو كان العاقل في الفداء من التشبيه لزم على الا في ما قبلها وهو غير جار مع اتق هذا التفسير  
 الباطلة ووصفها بالحسن ما ليس في عكسه قال روبر ومهم غير ازيانه كان لون ارضه سائمه والاصل كما  
 لون سائمه لغبرتها ولون ارضه منكر التشبيه بل بالغة وحذف المضار وآ في قوله ادرحلوا اما بل بالغة  
 او طرف فان التشبيه كما يقال مات زيد يوم الجمعة عدوة وصلوا بحرود المحل باضافة اذ اليها وجمع ضمير القاطن  
 باعتبار ان سعاد كانت قد حلت مع قومها والارادة تعظيمها كما قيل في قول الله وقولها ليل القتل  
 ولما جازي النظم كما ان جمع الضمير في النظم لا تعظيم فله اعز في من يعين بالغنى هو غنى يخرج من  
 من جبايشه قوله غيبض الطرف اي فارة وغض الطرف في الاصل عبارة عن ترك التحديق واستيفاء النظر  
 وهو من الحاسن اذ الريد به الكبر العفن كما قاله طرف غيبض ثم خذ مودة وانما لم يزد المحسن الى  
 قد يرايه المكور الجليل كما في قوله غيبض الطرف من مكردهي كأن به وليس من خشوعا وقد يرايه ترك النكاح  
 في الامور كما في قوله اجتمعوا من كل موافق وكل غيبض الطرف عن غتره وقد يرايه المدلة كما في قوله  
 جبر فغض الطرف انما من غير فلا يكتب بالفتح كذا وقد يرايه احتمال المكور كما في قوله وما كان  
 غض الطرف متاسية ولكن في مذهب عز ان قوله محمول اما ما خوذ من الكل فيختار وهو الذي يملو  
 بطون جنون عينية سودا من غير احتمال او من الكل العتم وهو وصفة الظلم لا للطرف لئلا يلزم الا في  
 عن مذهب حذف في اصل المحنة لانه يشبه سعاد غداء المارقة زمان رحلتهم الا على مذهب غيره  
 عينية متور في بطون جنون عينية سودا وبعثا مكولان والراجح اذ اول

جلد ١٠٠  
 جلد ١٠١  
 جلد ١٠٢  
 جلد ١٠٣  
 جلد ١٠٤  
 جلد ١٠٥  
 جلد ١٠٦  
 جلد ١٠٧  
 جلد ١٠٨  
 جلد ١٠٩  
 جلد ١١٠  
 جلد ١١١  
 جلد ١١٢  
 جلد ١١٣  
 جلد ١١٤  
 جلد ١١٥  
 جلد ١١٦  
 جلد ١١٧  
 جلد ١١٨  
 جلد ١١٩  
 جلد ١٢٠  
 جلد ١٢١  
 جلد ١٢٢  
 جلد ١٢٣  
 جلد ١٢٤  
 جلد ١٢٥  
 جلد ١٢٦  
 جلد ١٢٧  
 جلد ١٢٨  
 جلد ١٢٩  
 جلد ١٣٠  
 جلد ١٣١  
 جلد ١٣٢  
 جلد ١٣٣  
 جلد ١٣٤  
 جلد ١٣٥  
 جلد ١٣٦  
 جلد ١٣٧  
 جلد ١٣٨  
 جلد ١٣٩  
 جلد ١٤٠  
 جلد ١٤١  
 جلد ١٤٢  
 جلد ١٤٣  
 جلد ١٤٤  
 جلد ١٤٥  
 جلد ١٤٦  
 جلد ١٤٧  
 جلد ١٤٨  
 جلد ١٤٩  
 جلد ١٥٠  
 جلد ١٥١  
 جلد ١٥٢  
 جلد ١٥٣  
 جلد ١٥٤  
 جلد ١٥٥  
 جلد ١٥٦  
 جلد ١٥٧  
 جلد ١٥٨  
 جلد ١٥٩  
 جلد ١٦٠  
 جلد ١٦١  
 جلد ١٦٢  
 جلد ١٦٣  
 جلد ١٦٤  
 جلد ١٦٥  
 جلد ١٦٦  
 جلد ١٦٧  
 جلد ١٦٨  
 جلد ١٦٩  
 جلد ١٧٠  
 جلد ١٧١  
 جلد ١٧٢  
 جلد ١٧٣  
 جلد ١٧٤  
 جلد ١٧٥  
 جلد ١٧٦  
 جلد ١٧٧  
 جلد ١٧٨  
 جلد ١٧٩  
 جلد ١٨٠  
 جلد ١٨١  
 جلد ١٨٢  
 جلد ١٨٣  
 جلد ١٨٤  
 جلد ١٨٥  
 جلد ١٨٦  
 جلد ١٨٧  
 جلد ١٨٨  
 جلد ١٨٩  
 جلد ١٩٠  
 جلد ١٩١  
 جلد ١٩٢  
 جلد ١٩٣  
 جلد ١٩٤  
 جلد ١٩٥  
 جلد ١٩٦  
 جلد ١٩٧  
 جلد ١٩٨  
 جلد ١٩٩  
 جلد ٢٠٠

هزئت مية ان صاحبها فرئت عارض عود قد كرم اذ التزم لا يكون الا الشايد وهو بالقرن سقوط  
وهي اما نرفع على الفاعلية ومنصو على المفعولية وقال على نحو غير واحد قد وى علم نعت له زى شرد على  
والظلم بالفتح ما الانسان ويريها وهو كالوارد اخل عظم التزم من شدة الياس كفرن السيف قال الانسان  
مؤنة الشايد بناء الظلم لية الرتاب ورجع ظلم فلوله اذ البتت اذ الحرف منصو المحل يقولون قد غدا  
عن بعض الشرط وان قد مضى اياه فهو معلق بالشرط اعني بسمت وبالجزء المقد اعني جلبت على الظلم والقبلة  
اذا البتت جلبت والمشهور انك اى متعلق بالجزء وجعلت البتت على الاول والثاني مخصوص المحل اذا وعلى الثاني  
لا محل لها من الاعراب التسم دون الفصل يقال بسم بالفتح بسم بمان هو باسم وابتم وبتتم وبسم الترتال  
المجلس قوله كانه سهل كات قولان قال بعضهم انما غير كبر لعدم الدليل عليه وهذا تحليل ان اصل كان زيد  
الاسلمن زيداً كانه لا سد فت اداة التشبيه لكون من اول الامر بقصد التشبيه وجب فتح المكسورة وبغير  
الكاف لانها لا تدخل الا على لفظ المفعول فتفتح الفطارة هي المعنى فاقية على حالها لم يقصر الفتح فاصدربا وكا  
الكاف مع ان كل واحد فلاح محل الكاف الضم يجر الى الشر والتمهل بضم الميم اسم مفعول من انهلدا اساءه التهل  
بفتحين وهو الشر بالاول وقد هل بالكسر واخلة انا لان الامل يفتح اول الورد وهو التهل فتد الى العطن  
ثم تفتح الثانية وهي العطن فم الى الميم قوله بالفتح متعلق بهل وحذف مثله متعلقا بعلوله هي كارباع سفع الراء  
الحرف قوله معلول بقى عليه بالضم والكسر اساءه السقية الثانية ومن نفسه يعك ولا يعك وعال التوم ش  
الهام والعلل هو الشرب الثاني بقى على تبدل وهو جريد خبر كان والجزء الاول التهل واسم مفعول الشر والمجسوة  
لشر جملته اذا البتت معتبر بين الضم والموثو وعال من وجب الحان الضاد ايرجا اذا كان الضا بعضهم  
كا في قوله ثم اجبت احكم ان اكل ثم اخبرنا في المقام كان العوارض بعض الشر وهذا الاسباب صفها  
العوارض اليه يقى تكلف عوارض ثمرى ماء ويريق وقت التبع من شدة بالخرقة بعد اخر قوله التفتا وحلا  
شجيت بدى شمر من ماء مخبئة صاف بانطج اضفى وهو شمر  
شجيت له رجب قبل يقال له الحمد لخطبها الماء رجب وهو مقام وكل مزج فان اردان المزج رفعها قبل شفت  
من قولهم رب شناعي انا كان جميعا فان اردان المزج كسر ونا بطل شجيت ولسل الشج الكسر النقص وشجيت الراء  
اريد بالفتحة ذلك قبل قلت قاله ان الفوا تلت في قوله فقلت انها لم تغفل والجملة منصو المحل على الاله  
من الراء قوله بشك شى اى آدى شيم وهو فتح التين المحمى بالباء الواحدة البر الشد يد يقال غدا ذى شيم قد شيم  
الماء بالكسر وهوشم وقوله من ماء مخبئة صفة ثانية للاء المحذوف قال الجوهرى ان شى الية اعطى الحاء معا لفظ الراء  
الواحدة مخبى بالتحفيف قال الجوزى اى مخبئة الواوى ومخو ترجمانة من جرد وصفه لاء بكونها ماء

[illegible][illegible]

الاول من دواهم هو دواء الله به  
والثاني من دواهم هو دواء الله به  
والثالث من دواهم هو دواء الله به  
والرابع من دواهم هو دواء الله به  
والخامس من دواهم هو دواء الله به  
والسادس من دواهم هو دواء الله به  
والسابع من دواهم هو دواء الله به  
والعاشر من دواهم هو دواء الله به



**أَكْبَرُهَا خَلَّةٌ لَوَانَهَا صَدَقَتْ مَوْعُودُهَا أَوْ لَوَانُ التَّعْجِيقِ مَقْبُولٌ**

قوله أكبر بها معناه ما أكبرها ومثله اسمع بهم وأصبر يوم ما توتنا أي اسمعهم وما أصبرهم في ذلك الوقت وقوله خلة على الغيبة والمثل للبلبل ويشعر فيه المذكرة والمؤنث لا فرق الأصل مصدر من استغارة المؤنث قول الأفعى لهن الوشاة ونولهم غلاته انصحت خلة العنان ومن استعماله المذكور قوله الألفاظ خلة جابرا بان خلة كالم يقتل حيث البلى جاب من خلة ولون قوله لوانها الشرح ولا يجوز ان يكون للفتنة اذ للفتنة هي التي يجي بعد فعل جاب مع الفتنة مفعول ولون تد من اوان للفتنة ليعب الانتساب بخولها كان لعل فاعج بالنصب لوان الى كذا فكونه من جنس على انما اراد ان يفقد كونها للفتنة ليعب الانتساب بخولها كان لعل فاعج بالنصب لوان الى كذا فكونه من جنس جواب الشرط مفعول اما مدلول عليه بالفتنة كذا في قوله ولو ترى المجرمون ناكروا زندهم الى ارباب امر عليهم لو صدقت لمت خلفها او مدلول عليه باللفظ اي كانت كريمة وموعودها اما ان يحمل على ظاهره فيكون المراد به الشخص الموعود او اريد به الشيء الموعود به او يكون معنى الصدق كذا في قوله وقد من معسورة الى معسوي من عسر الى يسر فاستطاعه على الاول على المعنوي من صدق وعلى الاخير من توسع استند به في المعنوي عند ابر صدقته فيما وعدت به او في وعد ما قوله او لوان التّعجيق مقبول او هنا بمعنى الواو وليس اده ان يقع لوانا بل مراده ان يقع جميعا اعلم ان قوله او لوان التّعجيق مقبول دليل على انه شرط على الفعل في خبر الواقعة بعد وا قام شرطه كما بان الحاجب فيشكل الامر على قائل الفاعل ومثله قول الاسود بن يعقوب هاجب في كل يوم غيبة واهلكهم لوان ذلك نافع والتعجيق مصدر يعمك نصحا ونصاحة والاسم للصبر وتعديته باللام افعي نحو التّعجيق لكم وقد يتعجبكم ليام قال الدنيا نصحت بكم موت ولم يقبلوا رسولهم ولم يسلّموا مقبول ما اكرمها خلة كانت صادقة في عهد ما قبلنا الصبح من الصباح حيث يقولون طاعة بما تعدن به اي لو كان بهذه الصفة لكانت كريمة من حيث الخلة والمراد من الكرم هنا صدق الخلة لا الشرف اذ لا يليق للمحبان بعلو شرف الحبيبة لا سيما بانها معلوم الاستفاء فان قلت ارادة ما يابل الخصل من الكرم انما يناسب مقام الاستعفاء لا مقام التسبب كما هنا لان المناسبة ارادة ما يابل اللوم قلت لانك ان ارادته تختصر على مقام الاستعفاء واد المراد انها لورثا وقد وجدت الوصال لكانت من اكرم الناس الموجود كما يكون بالمال يكون اكرم بالوفا كما لا لكها خلة قد سيطر من دمها فجمع ودلح واخاف وتبديل

خلة تؤكد المعهوم ما خلتها مع زيادة عليه كما تقول لو كان زيد عالما لا كرهته لكنه ليس به الا كماله قوله قد سيطر جاز في موضع الترخيف صفة خلة ولو لاها لم تحصل الفائدة في الخلة من حيث الخلة فاما ما ذكره لا يحصل في تلكا بل انتم قوم بكم تعلمون وبل انتم قوم عادي والنسب المثلط وهو ان خط شيئين في امانك ثم تضمن ما بيديك

وارجح للتوسيع  
انما ارجح للتوسيع  
انما ارجح للتوسيع  
انما ارجح للتوسيع

انما ارجح للتوسيع  
انما ارجح للتوسيع  
انما ارجح للتوسيع  
انما ارجح للتوسيع

انما ارجح للتوسيع  
انما ارجح للتوسيع  
انما ارجح للتوسيع  
انما ارجح للتوسيع

انما ارجح للتوسيع  
انما ارجح للتوسيع  
انما ارجح للتوسيع  
انما ارجح للتوسيع

انما ارجح للتوسيع  
انما ارجح للتوسيع  
انما ارجح للتوسيع  
انما ارجح للتوسيع

انما ارجح للتوسيع  
انما ارجح للتوسيع  
انما ارجح للتوسيع  
انما ارجح للتوسيع

دوقولهم من دمها  
دوقولهم من دمها  
دوقولهم من دمها  
دوقولهم من دمها



[illegible]

فلا يُغزَنَكَ مَا مَسَّتْ وَمَا وَعَدْتُ **إِنَّ الْأَمَانَةَ وَالْأَخْلَاقَ تَضْيَلُكَ**  
 القاء المحض السببية كالواقعة في جواب الشرط لأن ما قبلها خبر ما بعد ما طلب عطف أحدهما على الآخر غير جائز على  
 ولا تأنيدهما والفعل مؤكداً اللون الخفيف قبله بمنزلة إعادة الفعل تأنياداً والشديد بمنزلة إعادة الفعل تأنياداً  
 ولكان مفعول فذم وجوباً لأنه ضمير لما قبله من إنا نخرم انفصاله قال ابن مالك ولا يجوز أن يحكي المفضل إذا تأني  
 بحكي المتصل والمطابق ما للفعل في قوله نظار ذلك بالإنجذ **وَأَمَّ** الخلق لم ترد أو لعين من كما في قوله  
 ولوترى إذ أجبرون الآية والقرء المنعذمة يقال غرم بغير غرء له خدمه وما في قوله ماتت أماموص لوصية  
 أو نكرة موصوفة فوضوحها رفع على الفاعلية ما مصدرية يكون هي مصلتها في موضع الرفع وأصل ماتت **مُتَت**  
 حذفت الياء بعد انقلابها الفاعلية كما وانفتح ما قبلها للفتاء **الْأَكْثَرُ** قال الجوهري الأمينة ولعدة الأكث  
 نقول من غنيت الشيء وهبت فيزي منيته وليس هذا من المصنف النعمة في أنعت لأن المقام لا ياسبه وهو **مُتَت**  
 لاشين كما هو صريح عبارة الجوهري والغير زبادي حيث قال ومناه آياه وهما محذوران في البيت فالتقدير **على**  
 الأولين ما منك للزم ضمير عايد إلى الموصو والموصو على الثالث ما منك الوصل في تنبيهها **أَبَاكَ** الوصل **وَعَدْتُ**  
 ما وعدت يجوز فيه هذه الأوجه الثلاثة والوعد يستعمل في الخبر والشرقا قال الفراء يقال وعدته خيل وعدته شراً  
 قال الأحملة في كل شيء مقلد ولا يقدح في الشر الخبير فقبل فاذل سقوط الخبر والشرقا لو أن الخبر الوعد **وَعَدْتُ**  
 الشر السعي أو الوعد قال والى وإن وعدته أو وعدته لمختلف إيعادي بمنزلة وعدت فان ادخلوا الباء في الشر  
 جاء **أَبَاكَ** لا لال راجر أو عدت بالتجن والأدهم رجل ويحكي شئت الناسم تقدمه أو عدت بالحقين أو **وَعَدْتُ**  
 رجل بالاداهم فالخبر في البيت **مَا وَعَدْتُكَ** أو وعدت الوصل قوله إن الأمانتي بكسر الهمزة هو تعجيل  
 مثل فاعل فعليك أنت بالواد المقدس طوى **وَالْإِيمَانُ** جمع أمية كما في قول الجوهري كالإصاحي جمع أخيه  
**الْعَمَلُ** جمع علم يعقبن وهو ما يراه التام قوله **تَضْيَلُكَ** قال الغير زبادي ضلته تضليلاً ونضلاً لا جرم إلى  
 الضلال واصل الضلال الضياع والهلاك وهو خبر إن أما بقدره بضم صاف أي ضوات تضليل ومن باب زيد  
 وتأنيهاً يقال واد ما راسعاً **الْمُسَدِّ** بمعنى الفاعل في مصلان **وَحَاصِلُ** بمعنى البيت لا يبعد عنك **الْكُتُ**

[illegible]



ما اللذان سموا بنا عليهما  
من بعد اغفاما عليهما

النور والقدرة العيون  
صلى الله عليه وسلم  
عن ابن عباس

هؤلاء الذين علموا الجانب  
من النجاسة

على الفعولية وإن متصدية والمقدرة ونمودتها وسكت اللولو للضرورة أقول يمكن أن يقال إن العمل  
عن العمل حملها على المصدرة كما قاله إذا كان امر الناس عند عوفهم فلا بد أن يلحقوا كل مؤخر وقال  
أقربهم بأن يوفقوا امت من الزنج ويخوت من عن المتون من الغد إلى الروح أي يهبطون بلاد قوم  
من الطلاح كما حملته العينة في أن يهبطين حيث قال يمكن أن ناسبه وإنه أهمل حملها على اختيارها المصدرة  
أقول يمكن عدم العمل جميعاً آخر وهو أن يكون أن يهاهي المحقق من المنقلب وتصدر بمضارع من غير فعل  
وأصله أنك تعطيني تخلفها وحذف اسمها بقوله أخال بمعنى اظن وهما سياتن في نصب المفعولين وسأبرأ الاحكام  
قبل هو في المقام ملحق عن العمل مع أنه مقدم عليه مفعول به قبل ذلك لتوسطه بين التأني وهو ما للمنف قال  
بجم الإنم سبويه لا يخل ذلك على التأني بل على التعليق ويقول الآدم مقدرة حذف ضرورة وقيل ليس  
ولاعلمنا العمل المفعول الأول وهو غير الشان محذوف أي بما أخاله وللجله لعله لم يأتنا ملت في محل نصب  
على أنها مفعول ثان ولخاره بجم الإنم حيث قال وهذا أقرب لثبوت ذلك أي لاهوار ضرورة وفيه ذلك  
من نواسخ الابتدأ نحو قوله أن من بدخل الكنيسة يوماً يلقي فيها جاذباً وطباً فعمل هذا الفعل ما مل وكثر  
هذه أخال هو الانفع من التفع استعماله لأن كان شاذاً اقتباساً مقدور كسر والمضارعة أي في قول الشاعر  
قلت أجواب لدية أرها تيدن فاق هوها وجارها قبل ذلك لفظة من المضارعة يقال انت تعلم بك الله  
قال الجوهري بنو ساء يقول أخال التفع وهو القياس لكنه شاذ استعماله لاوله لدينا عندنا وقولك بعد  
قوله مودتها فيه التفات من الغيب إلى المصود كقولهم أياك نعبد والتسويل من تولدنا بالشديد أياك اعلمته  
نوالا وهو العطاء وكذا قاله لشم لوملك البحر والفرات مثلاً ما نال من ندها بلداً وهو مبتدأ ولدنا خبر  
وملك حال من التسويل والعكس لوكل واحد خبر بعد خبر وسأخ الابتداء مع انه نكرة التقديم والتقديم  
طرفاً كان في قوله عند يد كثره وفي قوله فاخل لنا ويمتلن يكون التسويل فاعلا للاحد الطرفين أما الاول  
والثاني على القول بالفاء أخال لفظة لأنها في مستانقر ومحلها نصبان قدر من معللة ومعلقة لأنها  
ثان على الاول في موضع المفعولين على الثاني وحاصل البيت انه يقول اقدار جوف مودتها التي فاق  
الى ذلك الكلام حيث يفكر في عدم نوالها عنده قط وإنما في غاية المخالفة منه بحيث يمكن نوال الودة اليه  
فقتض حجابها لها أجوبها الظن كون عطية منك عندها فاما آخر نومودتك ويتر ذلك في علم البديع رجوعاً  
ومن قوله فبقا الدماء التي يصفها الممد بطريقها الأنواع والذبيم  
أرجو وأمل أن يعجل في أمم وما طعن طوان الدهر تعجبل  
العمل الجمل خلاف الطول والضمير والمحلل معاً وفيه بعد قوله منك التفات من الخطاب إلى الغيبة كما في قوله خذوا

[illegible]

ان الایمان من غیر عمل  
لازال شکری و طمأنینہ



الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دروساً لمن يتفكر في خلقه  
والله اعلم بالصواب

[illegible]

في القضاة من ما خا

بدون اعتنا





بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسى عليه السلام  
الذي جعل القرآن الكريم  
موسى عليه السلام  
الذي جعل القرآن الكريم  
موسى عليه السلام



وَمِنْ لَفْظِ مَنْ خَلَّاتِ الْإِنْسَانِ مَعَهُ دَمْرٌ  
وَمِنْ لَفْظِ مَنْ خَلَّاتِ الْإِنْسَانِ مَعَهُ دَمْرٌ

[illegible]

من عطف النفس على المولى  
كان النفع في الدنيا والآخرة  
من عطف النفس على المولى  
كان النفع في الدنيا والآخرة  
من عطف النفس على المولى  
كان النفع في الدنيا والآخرة

تَحْسَبُ عَلَىٰ يُسْرَانٍ ۖ وَهِيَ الْخِيفَةُ ذَوَابِلُ وَقَعْنِ الْأَرْضَ تَجَلِيلًا

تقول على يمينك واليمين  
تولد على الجهم ثم الهمة يقال عدت الناقة تحدى الماسرعت مثل وحدت وحودت كلها بمعنى قال الراعي  
يهيف بقرة عى عدت في مياض الضيق ليته دمج المباشرة تحدى والى عهد غدت اى صارت وانما نصب  
المباشرة لما توفى ليته وكان حقها الاضافة مضارع قولهم هو ضارب ريد والمباشرة كاس التور والوخش  
ويكن معطن الابل واليسرة القوامم الخفاف ومنه دابة حن اليسودى حسن نقل القوامم وضيقه اليسر  
للاضافة لما قبلها فمع قولك قدفت بالغصن واللاحقة الضامرة وفي الضم الحوقا اى ضمير جملة على حدة  
ما حقة اليسر والجملة الواو متصلة للكرة قد يصند بالواو لوكيد لوقو الصفة ولدا لدا على انفاذها  
امر سبق كاشلدهم بقوله ثم سبعة واثمنهم كلهم وقوله عن انكرهوا شيئا وهو حوكم لكم وعمران بن  
شهاب وهو شريك والجملة حالية والواو الداخلة عليها الحال وقد يعنى الحال النكرة المصنوعة اذ لم يصلح الجدل فيه  
كما اذا قرن بالواو ومثل بقوله انك لا تدري من قرطه فربى محادىة وقوله واولى من صواد بقا لابل  
اذا ضمرا حوذن من ذيل النبات اذا ميسرهم خبر خبر او خبر عنى محدودا وهى منصوبة على الحالية من منبى  
لاحقة وان لم يصاد الكبار وصفة اليسر نوى مجرورة او مقطوعة عن الصفة بقدر ما مع نوى منصوبة  
والتويز الضرورة كما في قولها على ما لم يفت على تصاب لوانها صبت على الايام من نالها قولك  
الارض تجليل لمتن الارض قليل والظلم ما حوذة من تحلة اليهين يقال فخلت على القسم اى لم افعل  
الاى فاحاطت به بيمينه واما الخ وفي الحديث لا يموت المؤمن ثلثة الا وهمة النار الا تحلة القسم اى قد را  
يليه مبرقة فيه بقوله وان حكم الاواردها كان على ربك حتما مقضيا وقال الله ارجع على ما قلتم وقم  
تدب بها فطره الا تحلة قسم ثم قيل لكثيره من يتابع فيه تجليل يقال مرتبة تجليل ومعنى الترتيب ترتيبها  
انها تترجع على قولهم خفاي صوامر وان وقع منها على الارض قليل من غير انكرا على انما على شئ لمفعلة فقل  
سفر الحجيايات يتوكن الحصة زيميا لفريقهن رؤس الاكم تنجيل  
المتخرج سكرة والاسمر حوذن من التمر بالقم وهى منزلة من التور والياض والحجيايات بقوم العين الهمة والجم  
جمع عجاجة قال الجوهري العجاسان عصفتان فى باطن بكة الفرس واسفل منها هتات كانهما الانهار ويقال كفل  
عصبيل بالحافر فهو عجاجة قال الراعي ذو حافر حلب العجمى ملق وساق يبق انها مفرق وعن الامام  
العجاجة والجماعة لغتان وهما قد مضى من لم يكون موصولة مصببة تنذر من بكى العجل الفرق للثمن  
العجاجة بالقم عصب مركبة فيه فصوص من عظام كمنصوص الحاتم يكون عند رجلي الدابة او كل عصبه يدار  
وحا او عصب باطن الوطيف من الفرس النور والمصير الحصة والجمع على حصة مثل برة ومقرن والقرن

[illegible]

وَأَنبِئَا الرَّعْدَ بِقَدْرِهِ  
أَنبِئَا السَّمَاءَ بِمَا تَغَشَّى

[illegible]



١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

فلمّا مضى اليوم

واللّٰلِیْلُ مَلْفٍ بِالْجَوَامِیْ  
وَالْعَمِیْسُ مَفِیْنِشْ بِالْجَوَامِیْ

نواب البشير وموافق  
نواب البشير وموافق

الفصل في بيان  
الصفات التي  
يجب أن يكون  
عليها الحكماء

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible][illegible]

الغوى الخفى  
منه منكم التبع في قول الكوفي  
در دهم والذين يعوضون حول  
جواب ربنا في قوله  
لذلك اذ هفت فخر  
عبد الله بن عبد الله  
دقيق نضال اذ هفت  
كانما الرئس على ارجائه

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده  
والله اعلم بالصواب

فقط اخا الاقارب و صفا  
صدق العلم و صفات  
مولى الارض و صفات  
لنونا مولى الارض  
عالمين العلم المحفوظ  
لا عجب

حرف و اعراب و تنوين

في الاشياء

[illegible]

من في دورها  
مفعولها في  
قوله من  
والكامل قد

كان نوح التور من نوح اعظم من كل نوح  
 من كل نوح الا انه قد نزلت  
 من كل نوح الا انه قد نزلت

من كل نوح الا انه قد نزلت  
 من كل نوح الا انه قد نزلت

كل انسان مولود الا انه وان عاش زمانا طويلا من الملوحة والنواب وقالوا من الفواح والمسا  
 لا مقل من الموت ولا مناص من الموت قال بعضهم في هذا الفقه لان من الموت في الحظ ولا نفس وان تريت  
 بالاجساد الخرس فاعلم بان سهام الموت ناقة لكل مدع متاوتس وقال آخران العيب من العجب  
 لا يمنع الموت بواجب اخر من فكيف يخرج بالدين والدينها بان بعد عليه اللفظ والنفس فلا بد من كون  
 محولا على المنارة في المخرج بالنفس والنفوس من الوعيد بما الفرج ايتها الشامتون فعل للمشتامين بنا ايقول  
**أُنبئت ان رسول الله وعدني والعفو عند رسول الله مأمول**  
 التاجر يقول بيا وبيا راسا لآخر من هذا الذي على احتمال لا من غير عاقبتهم وهو قيل معنى فاعل الجار محذوف  
 لما في ذلك من رسول الله لا لاجساد يستعمل في الشركاء في هذا ويقال عفونا اذا تركت ولم تقاوه والايان السامع  
 كلها تعهد هذا البيت وذكر ابياد الرسول وظل العفو منه والتماوز من خطيئة ومعنى الميت اخبرت بان  
 رسول الله صلى الله عليه واله وبها داردمي فحين معذرا عنه فطالبا منه الصبح  
**فقد اتيت رسول الله فعذرت والعذر عند رسول الله مقبول**  
 الفاعل العفو التيسير والايان المحي بالنبوة انما قال الله فاحتمل انفسك في المعكر واوتت اوتت لغفر  
 ومنه قول الله كن اذ انبئت فرب واراد بالعباس طائر من الاعز المعذرين من حقيقة اليد ومنه قول  
 كما لا تصد اعذر من الموت المعذر بعد من الاعراب بقدر التشديد والتخفيف ما العذر بالتشديد فقد يكون عذرا  
 وقد يكون غير محقق فاما الحق في المعذرة لان لهذا ولكن الله قلبه لا فادعت فيها وجعلت محكمها  
 على الحق كما في جسمى فيفتح الحاء ويجوز كسر العين لاجتماع التاكيد ويجوز ضمها ابتعا للمع والما الداليس محقق  
 فهو المعذر على جهة المفعول لا المفعول والمفسر والمفسر يصدر غير عذر كان ابن عباس بقدر وجه المعذرة من تخفيف  
 من اعذر ويقول الله طمكنا انزلت وكان يقول لعنه الله المعذرين بالتشديد وكان الامر عند ان المعذر ما  
 هو المظهر للعذر ليعذر من غير حقيقة بل في العذر والمعذر التذكر عذر في المثل اعذر من انذر وقول عند  
 على الطوف وهو لا يقع في الكلام الا منقوبا وقد يخفف عن عند العذر المروي في مقاماته بقوله وما منقو على  
 التوف لا يخفف من حروف وقاعدة ذكر رسول الله لا لاهل التخصيم والتعظيم ولهذا المعذر بان بمن لان بعد  
 ادلى على الخفي فلما عدت وتوازن التفتيح عن الذنوب من اخلاق رسول الله فانه لا يخرج عن التيسير التيسير  
 ينصرف في ذكر صريح اسم الاشارة الى هذا الذي في النص لان في تكرار الاعتراف الى الله هو مقدر العفو خط الربيع  
**مهل هذا الذي على عظام نافذة القرآن فيها مأمول تفصيل**  
 اصل هذا المأمول ما بين في قوله وحذف فائدته وحصل الهمل وجره والهمل بانهم التيسير والرفق العفو

فان امت فقد تاهت  
 وان اعش تاهت  
 بما انطوى من صفة  
 حاشا لما سار في الجاه  
 والحلم ان يبع رواد الفقه  
 وان اني تخلفا لكتبة  
 ولا ينما في فم او فم  
 فانه لا يورق الا فم  
 نسج منور منس لا فم  
 فانه لا يورق الا فم



هذا الذي تم في الجاهلية  
عند بيان اذلالهم في عوار  
عليه الصلوة في الكبر  
عليه الصلاة والسلام  
فصل في الفروع

هذا بن خضر شاد الله كلامه  
هذا بن خضر شاد الله كلامه

هذا الذي أحمد المختار  
صلى عليه الأمام في العلم

قَدْ عَلِمَ الْوَكِيلُ مِنْ جَوَابِ الْمَلِكَةِ  
لَا يَحِلُّ لَهَا أَنْ تَقْبَلَهُ الْقَدَمُ

هَذَا عَلَى تَرْسُلِ اللَّهِ وَاللَّهُ  
أَمْسَتْ بِنُورِهِ هَذَا

هَذَا  
وَالْقَوْلُ مِنْ بَيْنِ جَمْعٍ

هذه نسخة النسخ  
وابن الوصي الذي  
ييكاد يمسكها

مهلا ياجل وكذا لا تسبح الجمع بمهلا. وتقول مجنا لامهل والله لا تقول لامهل والله وتقول ما مهلا  
 بمهله عنك شبا فالكبت اقول له اذا جاء مهلا وما مهلا وعاطه الجمل وقوله هذا الله خيل طار  
 منه وهو ابلغ من صفة الطل كافر في علمه مثل رحمة الله والهدى الارشاد والمنة قال هدية الطرقي  
 هدية الله عنده على اهل الحجاز وغيرهم يقول هدية الله الطرقي الى الدار حكاها الاخضر لانه نقل في الصحاح  
 انا فله والفا عيطه المطوع من حيث لا يجيب زيادة على غيرهم "وتسمى ما يبدى القاربه وقيل الولد الولد النافله بها  
 لذلك ومنه قيل اللغنه القمل الحرك قال البدين في نكاحه الجمع تسال مثل سبب اسباب جمع التواخي التام  
 رصف اسم الكتاب لمتر على السوال على سبيل الانحاز الكون فابن الدفين في المصاحف المتواخي عندنا فانه  
 سوا توار اسانه نافله القرآن كما ضا من فطيمه والمقبيل السنين يقول رفرسا وانفوا ناله هذا الكاعا  
 القرآن وزيادة على ما عطا به ومنه من العلوم الكثرة التي علمها ابابك ولها الواسعة التي اخصها ما لم تزل تنمو  
 والرسالة والمجرات الباهر والقاهر ومن اضاف تلك القرآن ان فيه موعيد الجنان لانه انما العذاب والعذاب  
 اعدت وتبين ما تحتاج اليه من المعاش والمعاد في هذا البصر الاستعطاء ومن مقتضيات اعرف الا  
 يخفى على السامع انه ذكر الاجال وطلها هدية والافار ينزل القرآن وكونه نافله واسانه على الوعد التفضل  
 لا تاخذني بأقوال الوساة ولم اذنب وان كثرت في الآفاق وقيل  
 لا تاخذني سؤال وتصنع وليس في الدنيا ما يوزن من صفة الطلب الوافي ثم اذنب الحال فاجله ما لم يزل  
 للعقل ان العبد يعطى على الاثام وقولون كثرت شرا من جوابه ما لا عليه يقول لا تاخذني والآفاق وقيل  
 وهو مع قول الشيخ لا تسبح في افعال من يري الكلام قصد اللسان والمال في غير مذهب ولذا كثرت اقوال الوساة  
 لقد آتوا صفاء ليقوم به اري واسمع ما لو يسمع القليل  
 القم تحذرن لان لعدا يكون الاجواب الملقونة ما نحن والله لقد ان الله علينا قد نحولها كان لم في يوم  
 اسوة حسنة والله لعذابهم وانصا مقام على الظرف لكانه وجواب لوفى ليقوم في البيت الثاني وهو قول  
 وفاعل يقوم قول القليل والبايع في فيه ومفعول اري محذوف اري ما لورا القيل وجمله ليقوم صفة للمع  
 وجمله انا صفة بعد الف لوفى الظرف منها قد اري فيه ما لورا القيل وحال عرف على قوم كافر في  
 ولا تمن نكته وجمله اسمع عطف على جملة اري جواب لولا لولا جواب للو الثاني المحذوف والثالث المذكور  
 وفاعل يري يسمع ايقه القيل على سبيل الشاذ فابها على يقد الاعراب الاخرين والقيل الجواب المعروف في  
 الجواب لكتبه الجواب لولا لورا ابو عفل وابو كثر ومروم خرم خرموس من غفرت وهو نافله وما  
 يوصلها الطعام والمشرابي فينبو بها لهما وجميعه وليس ما على مقدرا حشة لانه كصالح الصبر وله خير

الامر يكون ادعى الى الله سبحانه وتعالى هو عيسى بن مريم

مانند

وليس ذلك من هذا ايضا  
والقريب يعرف من انكرت والحج  
بنى الى ذرية الغز اليه قصرت  
عن نيلها عرب اسلام والحج

أَنَا أَنَا فَوَيْتَنَ قَالَ فَأَمَّا الْكَلِمَةُ  
الَّتِي كَانَ مِنْهَا فَهَذِهِ

أَنْ عَمَّا هَلْ تَقُولُ فَيَقْبَلُونَ  
أَوْ قِيلَ مَنْ قَبِلَ فَيَقْبَلُونَ

هَذَا الْبَابُ مِنْ كِتَابِ الْإِسْلَامِ  
بِحَقِّهِ أَيْ بِحَقِّهِ

نَفَضِي خَاءً يَفْعِلُ فَيَقْبَلُونَ  
فَمَا تَكَلَّمَ إِلَّا مِنْهُمْ

يحيى قطع به الشعر من منافعها وفيه من النعم ما يقبل به الناديب ويقبل ما يامر به سائر السجود لمولود وغير ذلك  
من الخير الشرف في حاله المرحب السلم وفيه من الخلافة ان يقابل بعض بعضاً والمهور منها جتمع للظاهر في المثل  
أكل من قبل وايضا شدة النبل وايضا اغفل من قبل الله انت يا هذا نيل ويقبل ويقبل انت في المظن والى  
ذيل معنى البيت واسد في قوم في مقام لوقام فيه ان يقبل في الحال التي يرى لوزاره الفصل ولسمع ما لم يسمع قبل لظ  
**لَظْلُ يُرْعَدُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ مِنَ الرَّسُولِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَوَلُّيْكَ**  
القوم لابطلة الجواب وظل بمعنى صار وقوله يرعد بالياء على ما لم يسم فاعله وفي الصلح الاربعاد الاضطراب يقول  
ارعد فارتعد الاسم الرعدة وارتعد الرجل يرتعد ارتعد الرعدة والتوكل والنوال والنائل العطاف يقال  
نلت له العطية انول ولا وثلة العطية ونولته اعطيه نولا قال وضاح اليمن فانولت حتى تقصرت عندها  
وابناهما اخرافه في الكرم والوارد العطية هنا الامانة العفو عن الصلح لا يمكن لا الووفى في ذلك  
**حَتَّى رَضَعَتْ يَمِينِي لَا أَنَا رَعُهُ فِي كَفِّ ذِي قَبَاتٍ قِيلَ الْفِيلُ**  
حَتَّى لِلْعَطْفِ كَالْوَأَى لَقَدِيتُ وَرَضَعْتُ التَّارُخَ التَّخَامَ وَجَلَّةٌ لَا أَنَا رَعُهُ أَيْ رَضَعْتُ وَمَوْصُوهُمُ ذِي قَبَاتٍ  
عند ذى شخص ذى قباته هي يفتح الاول وكسر الثاني جمع فقه بحوكة وكانت جميع على نعم ايهم ككل وهي  
المكافاة بالعقبة بوقاسم الله تعالى في وفي الصلح ان شئت سكت الفاف من فقه ونقل حركتها الى النون  
فقه وجمع على نعم مثل يفتح الفيل والقول والقال محض قال عنتره ولقد شفي بغيره وابو سفيان قيل الله  
ذلك عنتره اقدم وقيل القول في الخير والقيل في الفيل والشريف اي القول مصدر والاخوان اسنان وقوله قتل  
الفيل ابتداء وخبر الجملة مسند لمَوْصُوهُ ذِي قَبَاتٍ ومعنى البيت لقد قتت ورضعت يميني ذلك شخص ذى قبات  
ومعقوبات وضع طاعة لا انا رعه ولا انا رعه او صاف ان قوله المعنى به بمعنى انه اذا قال فعل لا كذب وعده  
**لَئِنْ أَهْبَبْتُ عِنْدِي إِذَا كَلِمَةُ وَقِيلَ أَنْتَ مَنْشُورٌ وَمَسْئُولٌ**  
اللام لا ابتداء وعمل لا يكون قبلها فمقد لان المقام يقتضيه ذلك الاشارة الى الرسول واهيب اسم تفصيل  
منه من فعل ما لم يسم فاعله لا اله الا الله والكلمات الناس الهيب هو الذي يهابه الناس يقال فاعلموا دخل  
مهبوب ايهم على وزن مفعول اذ مراده اشد مهبوبية عند لا اشد هانبيه عندك واصل الهيب الاجلال والمخافة  
فصل بين الفعل ومن يفرق كان وزان وعمل يقول ايها مثلك من يدبر وكنت قد قيل ذلك انه باج  
عندك وعز شانك وعما نقل منك وانك ثبتت هذه الاوصاف للضعف والالمسحة وانت سجال عن روض  
على جعل العرب الخوف الهابة باحصل من خاد من ليوث الاسد سكنه من يقطن عقره في ذلك  
اي من ليث خادى ارجل في الحد وهو الامم يقال عند الاسد اذا دخل فيها واصل الحد السرور مجازية عند

نَفَضِي خَاءً يَفْعِلُ فَيَقْبَلُونَ  
فَمَا تَكَلَّمَ إِلَّا مِنْهُمْ  
مَشَقُّوْنَ مِنَ الْكَلِمَةِ  
كَلَامُهُمْ كَلَامُ الْإِسْلَامِ  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
مَشَقُّوْنَ مِنَ الْكَلِمَةِ  
كَلَامُهُمْ كَلَامُ الْإِسْلَامِ  
اللَّهُ شَفَعُ فَعَلٌ وَفَعْلٌ  
جَرَى بِذَلِكَ فِي الْوَحْشَةِ  
مَنْ جَدَّ وَأَنْ فَضَّلَ الْوَأَى  
وَفَضَّلَ أَمْرَهُ وَأَمْرَهُ الْإِسْلَامِ  
نَفَضِي خَاءً يَفْعِلُ فَيَقْبَلُونَ  
فَمَا تَكَلَّمَ إِلَّا مِنْهُمْ  
مَشَقُّوْنَ مِنَ الْكَلِمَةِ  
كَلَامُهُمْ كَلَامُ الْإِسْلَامِ  
اللَّهُ شَفَعُ فَعَلٌ وَفَعْلٌ  
جَرَى بِذَلِكَ فِي الْوَحْشَةِ  
مَنْ جَدَّ وَأَنْ فَضَّلَ الْوَأَى  
وَفَضَّلَ أَمْرَهُ وَأَمْرَهُ الْإِسْلَامِ

لَوْ كَانَ ذَا قُرْبَى لَفِئَ بِنُحْمٍ  
وَقَدْ نَفَضِي خَاءً يَفْعِلُ فَيَقْبَلُونَ  
فَمَا تَكَلَّمَ إِلَّا مِنْهُمْ

وَجِبَالُهَا يُرِيبُ عَيْنُ يَمِينٍ  
لَا يَخْفَى الْوَعْدُ لَهُمْ مَا ظَهَرَ

من مضر بن جهم بن وهب بن مسعود

الحمد لله رب العالمين

والله اعلم  
بما كنا  
نعم

والغيب اذا ما اذقوا من  
الاسد اسد الزوا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هَذَا أَقْوَامُ الْوَيْفِ  
هَلُو التَّامُّ الْوَيْفِ

ان فاضل بنما جو جمیعہ  
وان فاضل بنما جو جمیعہ

ما قال لافط الذي نهض  
لولا التمدد كان لا يصبر

[illegible]

وذلك شد سوس من تحت رجلي وقد كنت في حيرة  
يَعْدُ وَيُلْجِمُهُ صَرَغًا مَيْنَ عَقَشَمَا يَلْجُمُ مِنَ الْقَوْرِ مَعْقُورًا خَازِلًا  
يخون في باب العلم الغنى والعلم قال المحدث فاساس البلاغة هي الزحل والحقبة الحقبة العلم اراد بالقصر عاين في  
والمراد من العيش القوت وفي الاساس اهل الحجاز يسمون الزرع والطعام عيشا واصل العيش الخبز وفي مصابح  
عاش عيشا من باب صار يذوق جنة القوت بل زاد سبب العيش قوله معقورا واصل العيش بالعرف والعرف  
الارض وفي الاساس يقال ما عقر الارض مثله اى عجزها وعقر قريظها واغفر فالتورية بالعقر صاعده وعقر  
الاسد ما عقره وانه في مرتبة واعقر مثله وقال صيف شعرا ما بالكتابة والطول تملك  
المغذاة في الكفاة واذا ما ارسلت بعقر في الصحا لي خرجت اللحم اى اضعفت صفرا بالبدال والذال جميعا تصيف  
هذا الاسد الخادرو يقول يذهب هذا الاسد اى اول النهار يطلب صيد الوكدي فيطعمها لحما ومزاجا  
هذين الولدين ان قوتها دامنا من ثم الرجال الكثرة التي على وجه الارض ومن في بانتراب على اختلاف اللوايتين  
ومن في اربا قطع اسفا وايضا في الجماعة لانها اعتادها به وصار ذلك قوتها دامنا  
اذا يار ورفقها لا يحمل له ان يترك القرن الا وهو مجدول  
السادة الموابية يقال سار اليه يهور سوارا وب وساروه اى باشره وهو سوار اى ثياب مبريد ومنه الجند

مقدم بعد از کوافه کوهم  
فرمانی بنویسم

سَيَدْفَعُ الْفُتُورُ الْبُكُورَ، وَيَسْفِرُ بِالْإِمْسَاءِ نَوَا الثَّغْمَ

مقال لافظ الاتفي تهمذ  
لولا التهمذ كان لا بد من



[illegible][illegible]

ولا يزال بواديه أخوثة مضر و النذر من أكل

قوله واوبى خبر مقدم واخو شق اسم مؤخر والمراد هنا الشجاع الواثق بشجاعته وفتح مقدره وفي الخبر  
 صرحت النوب بقبر يحيى اذا مضى بلحظه وهو دون الشئ وفوق الموزر ويقال خرج انقريدم الى اضاها  
 بالفتح اسخه البرز والفتح هنا الثاني والثالث شامع اللبس وهو النوب الحائق يقال درس الثوب  
 له اخلق ما كوله ثانيا لاخو شق يقول ان هذا الاسد يأكل دائما الاناس من المعنى في الشجاعة القوية  
 وقيل الابتال بالافران ويطلع في اول سراحهم ويأثم بالاجرة بطنهم ومصقوب بها  
 ان الرسول كيف يتضاءل من همد من سيوف اذ لم يسلو  
 قوله يتضاءل يرى همد على الحق المند صفة الكيف وهو الطمع من خد يلدند وقد يقال همد  
 وقد يسم الهما ابنا للدال قوله سلوا له مفعول من فطم سلك التيف ويقال انبأهم عند الله  
 استلوا له يتوال الاخر هذا سراح كامل كما ذكره غزير بن ربع الله يقول ان الرسول كيف  
 السطوة والفرق بين الحق الماطل يتضاءل بنور وجهه في ظلمات الجاهل الى الحق يهتدى الى الفلاح  
 المستقيم وهو سعي من يتواله قد اشهر لفضل الامام والكمارة وردت انا انشا البيت على السيد سلوة  
 في عصبه من قرش قال اقليم يبطن مكة لما اسلموا زولوا  
 العصبه من الرجال بابن العشرة الاربعين والظرف والجملة الغفيلة صفان لعصبه القرش قبله يوم نصر  
 كانه من خرمين من مدركين الياس من مصر وكل من كان من ولد النضر كان هوقرشي ودان وكان من نفي  
 وريما قالوا قرش هو الفياس قال الله بكل قرشي علمها مهابة فان كان تبرئ الحق مصرة وان ادرك البصيلة  
 لم تصر قال الله وكفر قرش الفضل وسادها من صفة رليت وفي الاساس هوقرشي من القرش اذا كان غاك  
 فاهل هو اذ بر عظيمة وابا ليرمضها البادون وقد سفت صفها الطائر غير واحد منهم وصغير سميت  
 قرش قال الله وقرش هي الشكر الحرة ما سميت قرشا تاكل الثوب والهيمن ولا يرد فيه لدن جنات  
 هكذا البلاد التي قرش ياكلون البلاد الاكيميا وطما حال الزمان بكثرة القتل بغير الحوشا الحوشا  
 والاكيميا اسم بها قوله زولوا اسفلوا ويطن مكة مفعول اسفلوا في ان الرسول في بين جماعة الرجال من  
 طابفة قرش كن من اوصانهم ابدا السلوة على كبره قاله فيهم اي لحد من اسفلوا من هذه مكة لا غير  
 والوا فان ازال انكاسن كما كشت عند القتل لا مقل معا ذليل  
 زال هذه تاسمها هان ذهابوا اسفلوا ومعا ذهابا زول وهي التبر من الارض البيت السابق ولما انما قصه  
 زال والانكاسن جمع ينكس التون وهو الرجل الضعيف في الاساس نكس الانكاس من الزل ما خفي من نكس

عَرِيسٌ

[illegible]





١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

المراسم نلفها محمداً ولترى للناس خاشاء والمراد منها في البيت الاثوف وهو كما بين في الرد  
والشرف والاطال جمع بظن وهو الخيل حتى يبلانه بخل عند الداء وتذهب هذا ولا يدرك عنده بالث  
وقيل الذي يخل عند الجبل في الحاربه فلا يبل عليه واللبوس ما لبس واشار ابن الكتيبي كذا حال لبوسها  
اقام فيها واما لبوسها وقال الحريري لبسك زان لبوساً ولايت صر في معنى لبوساً وقوله ثم وكذا  
صفه لبوس لكم يعني الدرع والبعير المسوق وادو عليكم من الشبه العربي ومنه الدرع والسريل جمع سريل  
ومن الغصن من يجمع اود مصف لسريل قدم عليه فانصبه الحالد مصف البيت انهم اشراف وقد دفعه علو  
وارباط بظن الجبل بدهم والاداء وادو عه في الوفي قصه قد نبجتها وعلتها وادو البنية لان الذرع في  
بيض سوانج فلنكتها حلق كاتها حلق الفقفاء محذول بجمع  
بيض مصف للسريل وهي جمع ابيض وسوانج جمع سوانج وهو الكاظم الواف الواسع وهي صفه اخرى علو القافيل  
على فوارج ما سأل منها ان يكون مصفها لا يعل كقولنا اخذنا باطراف السماء عليكم لنا ذرها والنجوم على  
واسل التنا نعال النيز في النيز ومنه قول هنتز فشكت بالريح الاعم ثيابه ليل الكون على القبا بحر فشكت  
البحر وف انشلت بالريح الصلب الحكم ثيابه ولذلك قيل لزوم والصفوف ايتمه كانه داخل عند حلق الاقوال  
ابو دهل الجهمي درعي لاس شها شكت عجب وجوها القاف من سبل الكبد من ابن الرائق قوله شها اي  
لصونها على جسد وجوبه قوله من حسن التقدير والسر الفصح الذي يندر المهدد واللباس اسم جلد يجل عليه  
البمايه ربيهم تلك الذراع ايها باللب لذلك وحله شكت صفه ثالثه الحلق شفتين جميع الحلقه والتكبير على غير  
فاس قال الاصمعيلى جميع حلق مثل يده ويد وقصه قصيح وهي يونس بن عمر بن العلاء حلقه في الواحد  
والجميع حلق الحلقان قال ابو يوسف سمعت انا عمر النبلاء يقول لبني الكلام حلقه بالتحريك لا في قيام  
قولا قوم حلقه للذين يملقون الشرجع خالق وجله كاتها حلق الفقفاء صفه الحلق صفه الفقفاء  
على القاف في المعين الملهة شجوه ينسط على وجهه لاس منها حلق حلق الخواصم الا انها لا تلحق بكون ذلك  
مادامت في طينه فاذا بيست سقطت بشير حلق الذراع الجدل هو محكم الصنم من قوام جدت الجبل الجدل  
جدلايه قلته فلاح كما ومن جار يجره بذه الحلق لخصه الحلق قال ثابت بن النخعي اقتباح اعيد محذول  
الوشاح كاتما بجمع عن لؤلؤ مصف اورد اواح وهو مصف دايفه كقولهم يعني يكون اوصف لبوس  
ان دعهم مجلوه صافيه رايفه واسف طويله قد شكت على حلق على النيز الفقفاء عكس الصنم حلقه  
لا يفرحون اذا نالت رباحهم قوماً وليسوا مجازيها اذا سلوا  
قوله مجازيها بجمع مجلوع وهو الكيل للجمع ومنه للشعره والرجع فبيض الصبر على امره والرجع واخره غيره

لكن لم يكن له من العلم والفضل ما كان عليه  
فكانت له من العزلة والافتقار ما كان عليه  
فكانت له من الفقر والبخل ما كان عليه  
فكانت له من الجور والظلم ما كان عليه  
فكانت له من الكبر والغرور ما كان عليه  
فكانت له من الغضب والحقد ما كان عليه  
فكانت له من البغضاء والكراهية ما كان عليه  
فكانت له من الحسد والحقد ما كان عليه  
فكانت له من النفاق والخديعة ما كان عليه  
فكانت له من المكر والمكره ما كان عليه  
فكانت له من الخساسة والفقر ما كان عليه  
فكانت له من الضيق والشدة ما كان عليه  
فكانت له من الحرمان والعجز ما كان عليه  
فكانت له من الجهالة والعمى ما كان عليه  
فكانت له من السوء والفناء ما كان عليه  
فكانت له من الدمار والهلاك ما كان عليه  
فكانت له من الموت والفساد ما كان عليه

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم هدى للناس كافة



